

Introduzione a Vicoustic

Con sede a Seattle, USA e a Paços de Ferreira, in Portogallo, Vicoustic si è affermata negli ultimi anni come una delle più dinamiche realtà nell'industria delle soluzioni per l'acustica.

La gamma dei prodotti è ampia e corredata di servizi innovativi, a tutto vantaggio d'installazioni efficaci, conseguibili senza particolari conoscenze tecniche e risultanti oltretutto anche in veri e propri abbellimenti dei rispettivi ambienti, che vanno da sale di broadcasting a studi di registrazione, sale musica e di regia, home cinema e altre aree domestiche e più in generale, nel mondo specifico delle costruzioni, uffici, sale conferenza e sale d'attesa, teatri, centri commerciali, negozi, alberghi, ristoranti, scuole e luoghi di culto.

La vera chiave del successo di Vicoustic consiste, infatti, in un mix capace di colpire a prima vista per design rivoluzionario, finitura impeccabile, ampiezza di varianti e colori, per la migliore adattabilità al contesto anche architettonico, elevato standard di ignifugazione e rispondenza alle normative ambientali e di sicurezza, senza compromessi in termini di qualità acustica e, last but not least, il tutto a livello di prezzi sorprendenti. Dei veri e propri complementi d'arredo professionale, capaci di aumentare esponenzialmente il comfort d'ascolto e di vita, con una poliedricità incredibile di applicazioni.

Introduzione a Exhibo

Exhibo affianca ai prodotti Vicoustic una notevole capacità d'ingegneria delle soluzioni, utilizzando, tra l'altro, i migliori software di simulazione acustica onde garantire risultati non discutibili.

L'Azienda, nata nel 1958 come distributore esclusivo di marchi primari nel mondo dell'audio (da Sennheiser a Neumann, Teac, Tascam, EAW, Ecler, Tivoli Audio, Turbosound, K-array e altri) negli anni è divenuta un'esperta sia in tutti gli aspetti di distribuzione del suono e del parlato, sia nel controllo delle onde sonore e nell'abbattimento dei rumori molesti attraverso il trattamento acustico di ambienti indoor e outdoor.

Exhibo è oggi con tutta probabilità l'unica realtà in Italia capace di gestire con competenza ingegneristica e progettuale, nonché d'installazione, entrambi i volti dell'acustica, quello attivo e quello passivo-reattivo, sulla cui base offre progetti, prodotti e soluzioni complete chiavi in mano sia sul territorio nazionale che in un numero crescente di paesi esteri, intervenendo in casi di costruzioni ex novo così come di riadattamento e ristrutturazione di complessi già esistenti. L'operatività si esplica a fianco di studi di architettura, di arredatori e interior designers, di general contractors, di società di costruzioni e finitura, di fabbricanti di mobili e boiserie, nonché per importanti clienti finali in ambito residenziale, commerciale, hospitality, cultura (teatri, sale conferenze, cinema, etc), industria e sanità.

1.

Pannelli acustici

La linea Vicoustic Building & Construction offre un'ampia gamma di prodotti e materiali di primissima qualità appositamente progettati per il controllo del rumore in grandi aree pubbliche, come aeroporti, scuole e ristoranti.

PANNELLI ACUSTICI / CONTROSOFFITTI CONTINUI / CONTROSOFFITTI IN METALLO

Cinema Round

I pannelli Cinema Round, in particolar modo la versione Premium, rappresentano una soluzione flessibile ed elegante per il controllo delle onde acustiche, in special modo alle frequenze medie e alte, nei più disparati contesti. Mediante la combinazione tra un design moderno e molto accattivante e un'efficienza acustica davvero straordinaria, il pannello Cinema Round Premium, rivestito in tessuto ad alta resistenza e in ben 8 diverse colorazioni, viene generalmente utilizzato per controllare la riflessione del suono e l'eccesso di riverberazione, consentendo di massimizzare la prestazione acustica dello spazio di ascolto. È stato definito come uno dei pannelli dalla risposta più stabile con un coefficiente di assorbimento elevatissimo e ad andamento lineare.



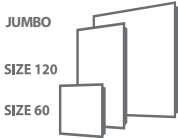
Prodotti disponibili:

- Cinema Round 60.7 Premium
- Cinema Round 60.7 Tech Premium
- Cinema Round 120.7 Premium
- Cinema Round 120.7 Tech Premium
- Cinema Round Jumbo Premium

Colori disponibili

- Tessuto
- 04 22 29 82 87 92 99 116

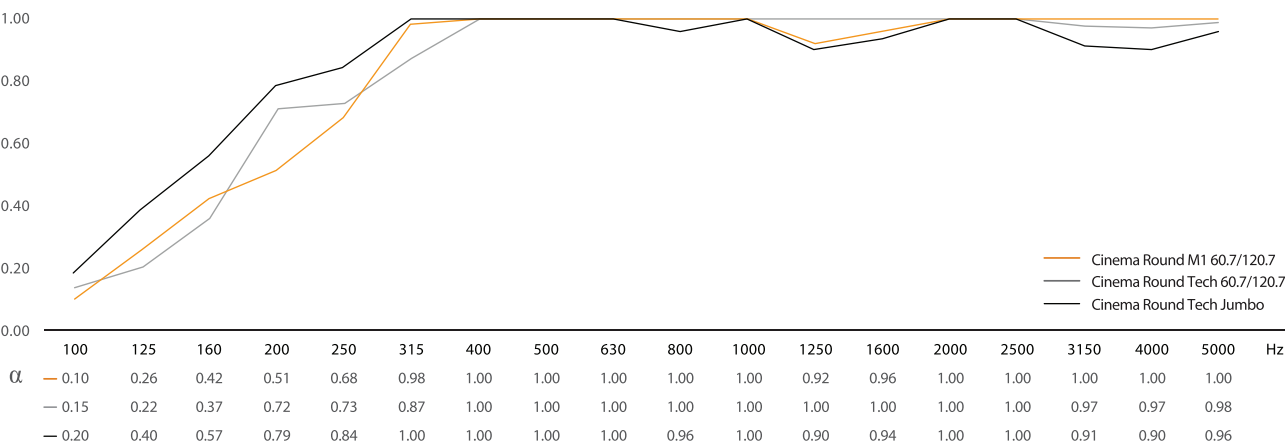
Dimensioni disponibili



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Cinema Round 60.7 Premium	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech) • Telaio in metallo	• 600 x 600 x 75 mm • 23.62" x 23.62" x 2.95"	• Flexi Glue	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Cinema Round 120.7 Premium	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech) • Telaio in metallo	• 1200 x 600 x 75 mm • 47.24" x 23.62" x 2.95"	• Flexi Glue	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Cinema Round Jumbo Premium	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (Tech) • Telaio in metallo	• 1200 x 1200 x 117 mm • 47.24" x 47.24" x 4.60"	• Flexi Glue	• Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento

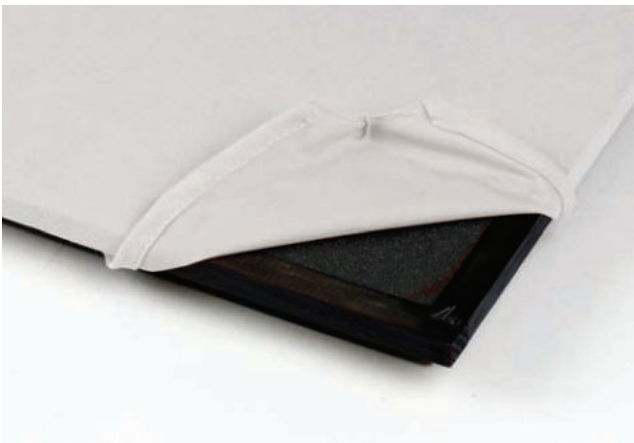
PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Cinema Square

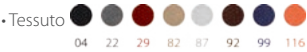
Il pannello Cinema Square offre una combinazione ottimale tra efficienza acustica e gradevolezza estetica. Il telaio in legno è riempito con schiuma acustica ad alta densità con rivestimento in tessuto, applicato con velcro e quindi rimovibile e lavabile e disponibile in ben 8 colorazioni per il migliore adattamento all'ambiente d'uso. Sviluppato per offrire le migliori risposte a frequenze medie e alte, il pannello Cinema Square rappresenta una soluzione economicamente attraente sia per soffitti che per pareti – dove può anche essere utilizzato con buoni risultati per il trattamento delle basse frequenze. La sua classe di reazione al fuoco M1 ne permette l'applicazione in qualsiasi ambiente, sia privato che pubblico. Nella sua versione Tech MD il pannello Cinema Square utilizza schiuma in resina melamminica con struttura in legno di materiale ignifugo MDF per garantire la maggiore sicurezza antincendio possibile.



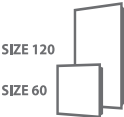
Prodotti disponibili:

- Cinema Square 60.4
- Cinema Square 60.4 Tech
- Cinema Square 60.4 Tech MD
- Cinema Square 120.4 Tech MD
- Cinema Square 60.4 Tech MD US
- Cinema Square 120.4 Tech MD US

Colori disponibili



Dimensioni disponibili

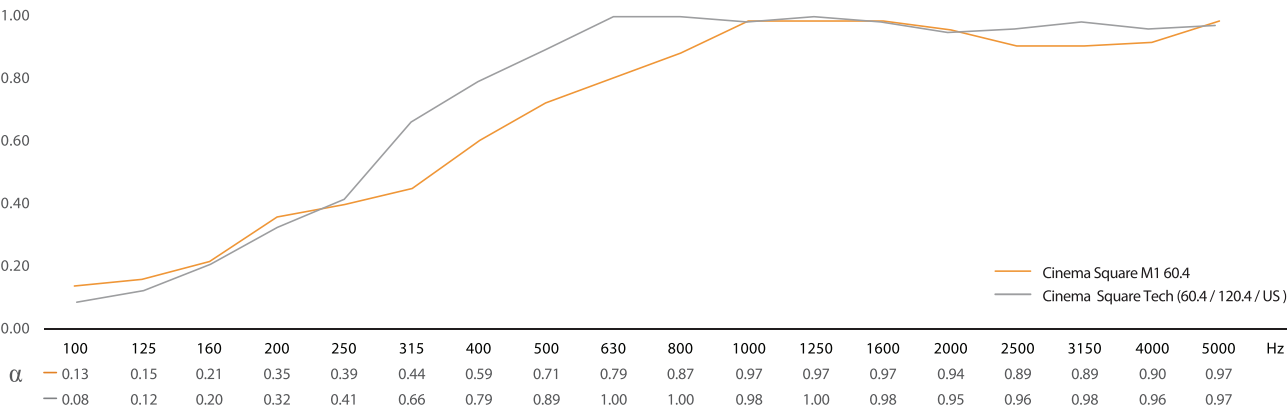


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Cinema Square 60.4	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica • Tessuto rimuovibile	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech) • Legno (MDF)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue	• M1) Euro Classe F / US Class C • Tech) Euro Classe E / US Class N/A	• Assorbimento
Cinema Square 60.4 Tech MD	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica • Tessuto rimuovibile	• Tessuto • Schiuma (Tech) • Legno (melammina)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue	• Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Cinema Square 120.4 Tech MD	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica • Tessuto rimuovibile	• Tessuto • Schiuma (Tech) • Legno (melammina)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue	• Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Cinema Square 60.4 Tech MD US *	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (Tech) • Legno (melammina)	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue	• Tech) Classe USA A	• Assorbimento
Cinema Square 120.4 Tech US *	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica • Tessuto rimuovibile	• Tessuto • Schiuma (Tech) • Legno (melammina)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue	• Tech) Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Cinema Square Pro

Il pannello Cinema Square Pro è una variante ancora più rifinita del Cinema Square. E' infatti dotato di un elegante telaio in legno, disponibile in tre finiture di colore: marrone chiaro, wengé e bianco.

La sua caratteristica principale, proprio come per il pannello Cinema Square, è il tessuto di rivestimento amovibile che, grazie all'aggiunta del telaio, è facilmente incastrabile tra schiuma e legno, senza quindi la necessità di ricorrere al velcro per fissarlo.

Il pannello Cinema Square Pro è disponibile in due dimensioni: da 600x600x40 mm e da 1200x1200x40 mm, in tessuto premium con le stesse 8 colorazioni del modello di base Cinema Square.

È un pannello progettato per il controllo delle medie ed alte frequenze e rappresenta una soluzione economicamente attraente sia per le applicazioni a soffitto che a parete, con buoni risultati anche per il trattamento delle basse frequenze. La sua classe di reazione al fuoco M1 ne permette l'applicazione in qualsiasi ambiente, sia privato che pubblico.



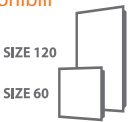
Prodotti disponibili:

- Cinema Square Pro 60.4
- Cinema Square Pro 120.4

Colori disponibili

- Legno 
- Tessuto 

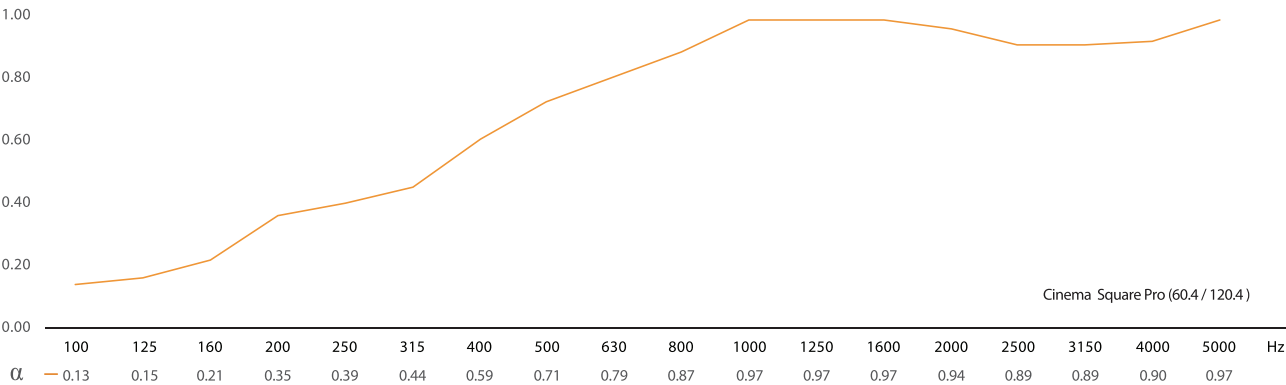
Dimensioni disponibili



DATI TECNICI

Versione	 Design	 Materiali	 Dimensioni	 Installazione	 Classe di reazione al fuoco	 Funzione
Cinema Square Pro 60.4	• 3 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 8 colori di tessuto • Tessuto rimuovibile	• Legno (MDF) • Schiuma (M1) • Tessuto	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d.	• Assorbimento
Cinema Square Pro 120.4	• 3 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 8 colori di tessuto • Tessuto rimuovibile	• Legno (MDF) • Schiuma (M1) • Tessuto	• 1190 x 595 x 40 mm • 46.85" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d.	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Flat Panel F

Il pannello Flat è composto da una schiuma acustica in poliuretano espanso dalla grande resistenza al fuoco che ne permette l'uso in vari settori, anche grazie alla sua particolare cura estetica. Il pannello Flat è stato sviluppato nello specifico per essere utilizzato in ambienti come ristoranti, uffici e sale riunioni, dove offre un sicuro impatto acustico unito ad un aspetto elegante, piatto e ordinato. È disponibile in forme sia rettangolari (120 x 60 cm) che quadrate (60 x 60 cm), con due diversi tipi di poliuretano espanso, otto colorazioni di tessuto e due finiture diverse: F (frontale) e FS (frontale e laterale). La versione FS è corredata di un telaio in legno rivestito di tessuto che nasconde la schiuma alla vista.



1. Pannelli acustici

Prodotti disponibili:

- Flat Panel 60.2 F
 - Flat Panel 60.4 F
 - Flat Panel 120.2 F
 - Flat Panel 120.4 F
 - Flat Panel 60.2 F Membrana
 - Flat Panel 60.4 F Membrana
- Flat Panel 120.2 F Membrana
 - Flat Panel 120.4 F Membrana
 - Flat Panel 60.4 F US
 - Flat Panel 120.4 F US
 - Flat Panel 60.4 F Membrana US
 - Flat Panel 120.4 F Membrana US

Colori disponibili

- Tessuto

04

22

29

82

87

92

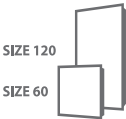
99

116
- Membrana

White

Black

Dimensioni disponibili

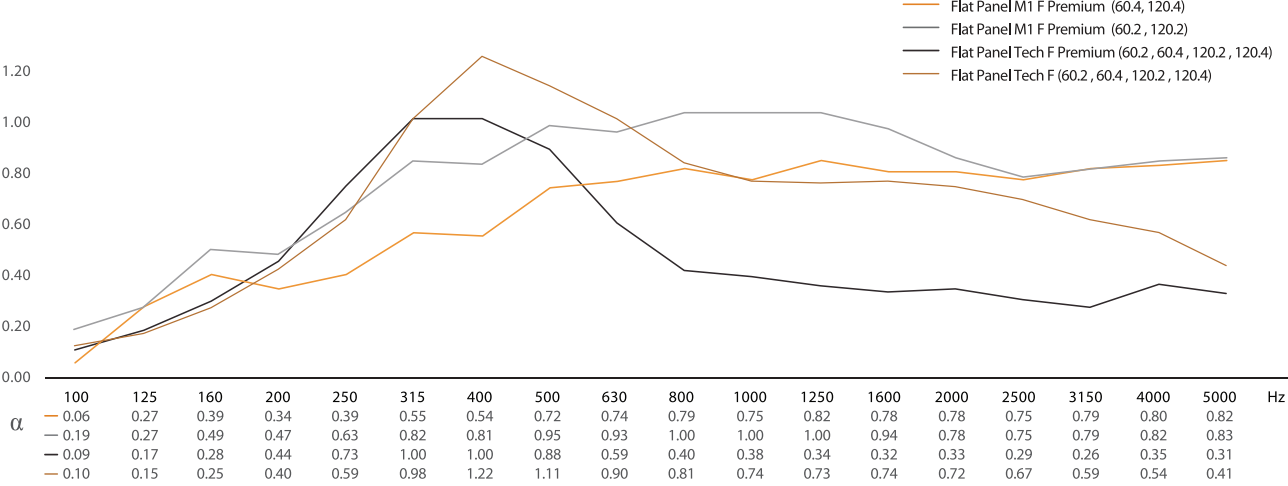


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Flat Panel 60.2 F	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 595 x 595 x 20 mm • 23.42" x 23.42" x 0.78"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Flat Panel 60.4 F	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / US Class N/A • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Flat Panel 120.2 F	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1195 x 595 x 20 mm • 47.04" x 23.42" x 0.78"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / US Class N/A • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Flat Panel 120.4 F	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / US Class N/A • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Flat Panel 60.2 F Veil	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 20 mm • 23.42" x 23.42" x 0.78"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2,d0 / Classe USA n.d.	• Assorbimento
Flat Panel 60.4 F Veil	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2,d0 / Classe USA n.d.	• Assorbimento
Flat Panel 120.2 F Veil	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 20 mm • 47.04" x 23.42" x 0.78"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2,d0 / Classe USA n.d.	• Assorbimento
Flat Panel 120.4 F Veil	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2,d0 / Classe USA n.d.	• Assorbimento
Pannello Flat 60.4 F US *	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto o Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) Classe USA B • Tech Veil) US Class N/A	• Assorbimento
Pannello Flat 120.4 F US *	• 8 colori di tessuto 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto o Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) Classe USA B • Tech Veil) US Class N/A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

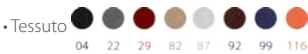
Flat Panel FS

Il pannello Flat è composto da una schiuma acustica in poliuretano espanso dalla grande resistenza al fuoco che ne permette l'uso in vari settori, anche grazie alla sua particolare cura estetica. Il pannello Flat è stato sviluppato nello specifico per essere utilizzato in ambienti come ristoranti, uffici e sale riunioni, dove offre un sicuro impatto acustico unito ad un aspetto elegante, piatto e ordinato. È disponibile in forme sia rettangolari (120 x 60 cm) che quadrate (60 x 60 cm), con due diversi tipi di poliuretano espanso, otto colorazioni di tessuto e due finiture diverse: F (frontale) e FS (frontale e laterale). La versione FS è corredata di un telaio in legno rivestito di tessuto che nasconde la schiuma alla vista.

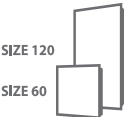
Prodotti disponibili:

- Flat Panel 60.2 FS
- Flat Panel 60.4 FS
- Flat Panel 120.2 FS
- Flat Panel 120.4 FS
- Flat Panel 60.4 FS US
- Flat Panel 120.4 FS US

Colori disponibili



Dimensioni disponibili

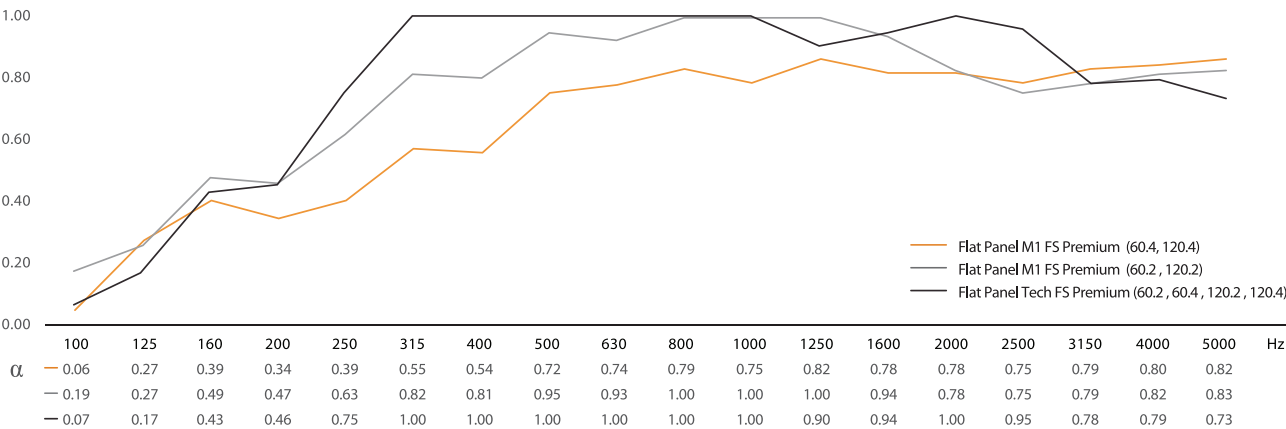


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Flat Panel 60.2 FS	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 600 x 600 x 20 mm • 23.62" x 23.62" x 0.78"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Flat Panel 60.4 FS	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 600 x 600 x 40 mm • 23.62" x 23.62" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Flat Panel 120.2 FS	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1200 x 600 x 20 mm • 47.24" x 23.62" x 0.78"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Flat Panel 120.4 FS	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1200 x 600 x 40 mm • 47.24" x 23.62" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Flat Panel 60.4 FS US *	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.57	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento
Flat Panel 120.4 FS US *	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) Euro Classe E / Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

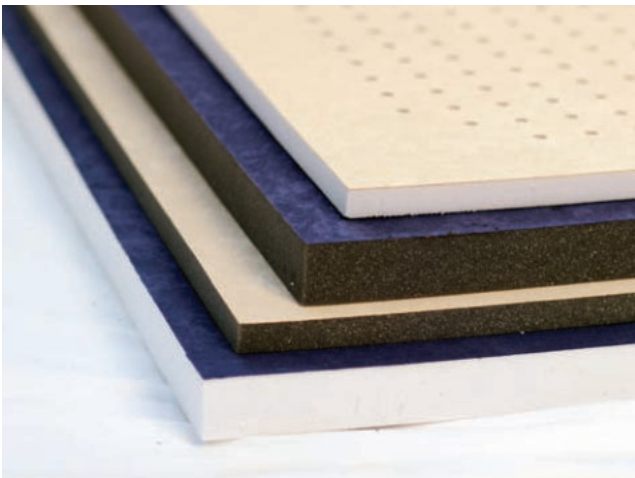
PRESTAZIONI



Flat Panel Pro

Il Flat Panel Pro condivide lo stesso concept degli altri pannelli della famiglia Flat, ma presenta in aggiunta una perforazione ottimizzata della schiuma acustica in poliuretano espanso, per ottenere ancora più assorbimento. Il Flat Panel Pro è stato sviluppato nello specifico per essere utilizzato in ristoranti, uffici, sale riunioni e molti altri ambienti ancora, sia aperti al pubblico che in ambito privato, con la capacità di offrire un sicuro impatto acustico unito ad un aspetto elegante, piatto e ordinato. È disponibile in forme rettangolari da 120 x 60 cm.

La perfetta combinazione fra materiale utilizzato, superficie perforata e spessore della cavità rende il pannello estremamente efficace e prestante in qualsiasi trattamento acustico. Il Flat Panel Pro Premium è di fatto la soluzione migliore per il controllo di medie e alte frequenze.



1. Pannelli acustici

Prodotti disponibili:

- Flat Panel Pro 120.2
- Flat Panel Pro 120.4

Colori disponibili

- Tessuto
- 04

22

29

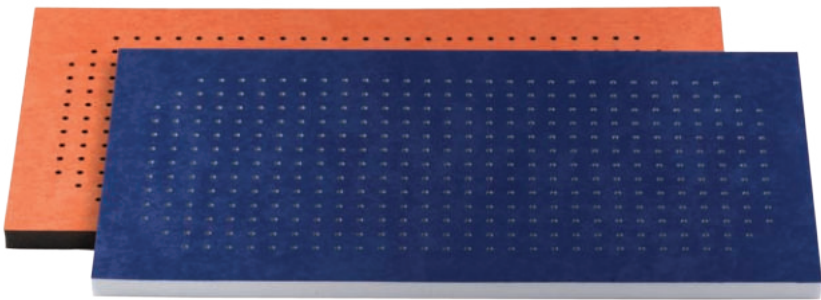
82

87

92

99

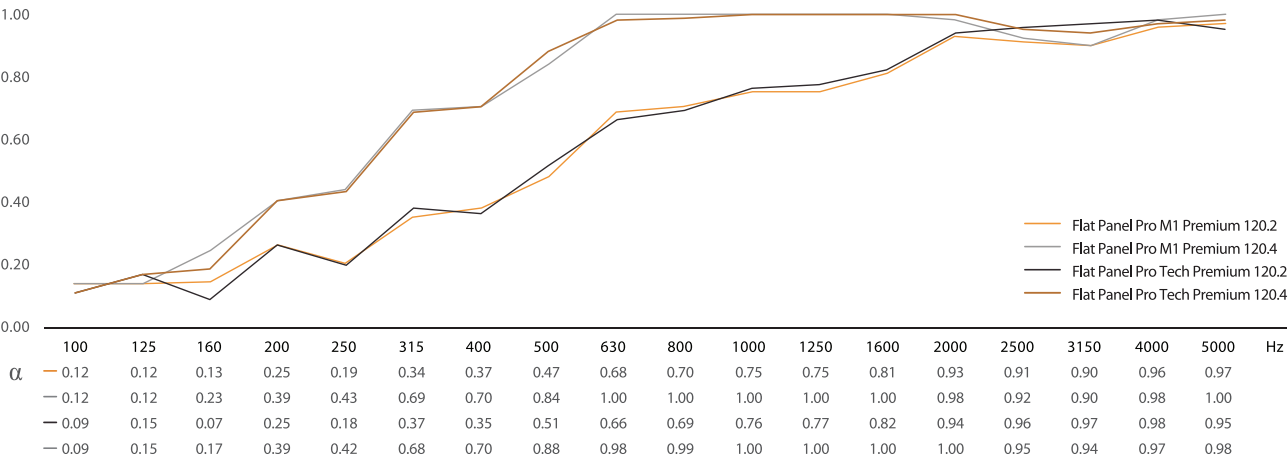
116



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Flat Panel Pro 120.2	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1195 x 595 x 20 mm • 47.04" x 23.42" x 0.78"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / US Class B • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Flat Panel Pro 120.4	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / US Class B • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

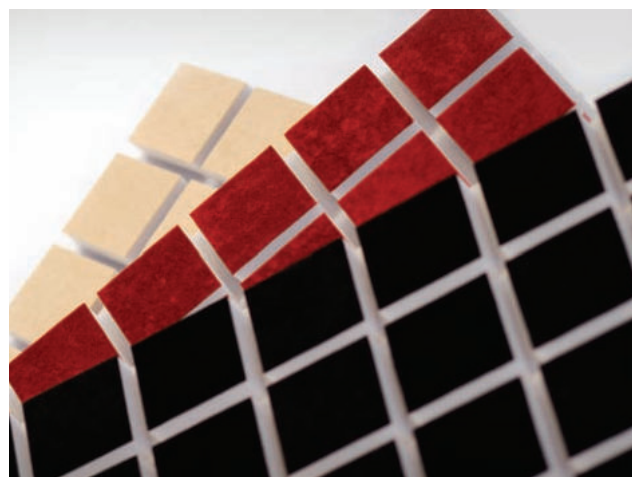
Pannelli - Applicazione a parete

Flexi A40 Tech

1. Pannelli acustici

Il pannello Flexi A40 offre le migliori prestazioni nel campo delle medie e alte frequenze e rappresenta di fatto una delle migliori soluzioni acustiche disponibili sul mercato ad un prezzo davvero interessante. Possiede caratteristiche uniche: le giunzioni divengono quasi del tutto invisibili quando i pannelli sono posizionati uno accanto all'altro, permettendo così di creare delle superfici perfettamente omogenee anche di ampie dimensioni.

Realizzato in schiuma Basotect®, la sua resistenza alle alte temperature e addirittura al fuoco derivano dall'impiego di resina melamminica. L'alto contenuto di azoto nella resina determina, infatti, le sue proprietà di estrema resistenza alle fiamme, senza la necessità di materiali ignifughi aggiuntivi, rendendo il pannello particolarmente adatto alle applicazioni in ambienti con elevati standard di sicurezza antincendio.

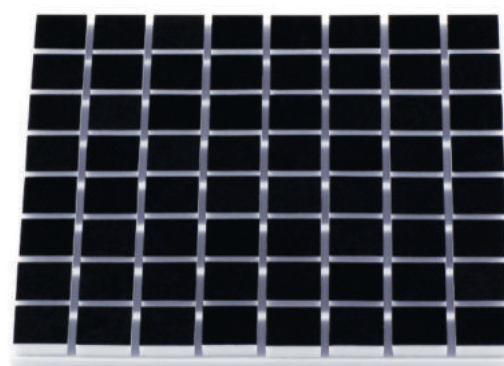


Prodotti disponibili:

- Flexi A40 Tech Premium

Colori disponibili

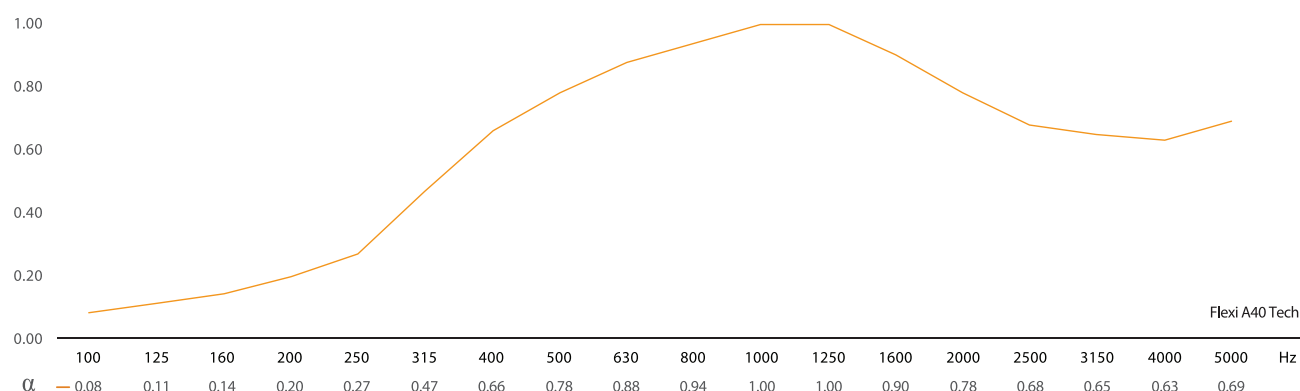
- Tessuto
- 04 22 29 82 87 92 99 116



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Flexi A40 Tech Premium	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue	• Euro Classe E / US Class N/A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Flexiwave

Il rivoluzionario pannello acustico Flexi Wave è il non plus ultra del design e della prestazione acustica per ambienti interni. È l'unico pannello in commercio non quadrato o rettangolare in grado di inserirsi nei comuni profili a controsoffitto, sia con clip-in standard che con cornici a T. Sono disponibili altri due specifici sistemi di montaggio per l'installazione libera su soffitti e pareti, anche mediante incollaggio, rendendo così l'operazione estremamente semplice e veloce. Questo modernissimo pannello presenta ottime caratteristiche sia di fono-assorbimento che di fono-diffusione. È considerato il prodotto ideale per migliorare l'acustica e contemporaneamente decorare ed arredare ogni ambiente con eleganza e stile. Il telaio è in legno di essenze naturali, disponibile nel suo colore naturale o in bianco e nero. L'anima interna, completamente sostituibile, è costituita da una speciale schiuma acustica rivestita in tessuto di alta qualità e disponibile in ben 8 diverse colorazioni. Ideale per ambienti domestici, cinema, ristoranti o ovunque si desideri inserire un elemento acustico dai forti accenti decorativi, è disponibile in 2 versioni, una grande da 1200 mm ed una più piccola da 600 mm. La combinazione di entrambe le versioni nella stessa installazione esalta la definizione acustica e crea degli effetti decorativi particolarmente interessanti.

Prodotti disponibili:

- Flexiwave 120.15
- Flexiwave 60.15

Colori disponibili

- Legno

WT

ND

LB

CH

WG
- Tessuto

04

22

29

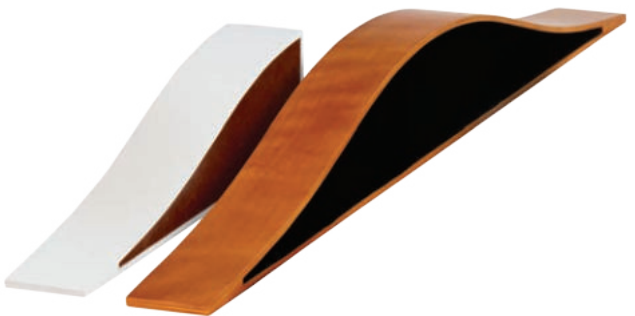
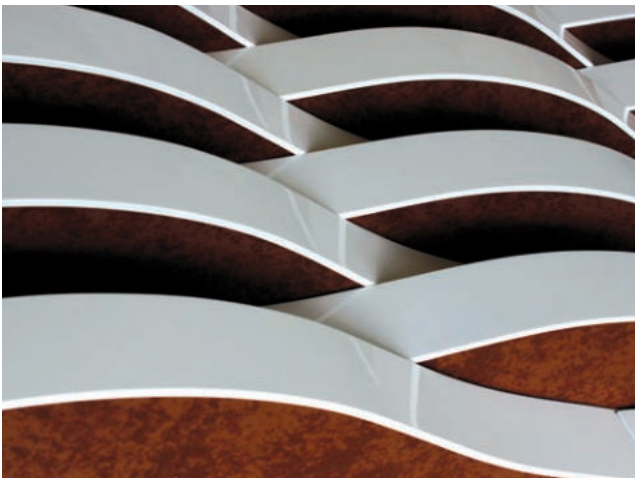
82

87

92

99

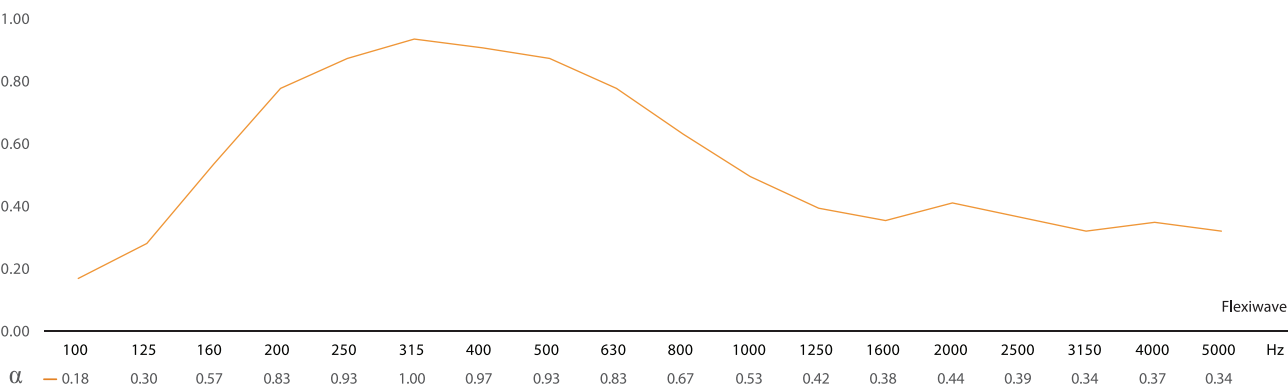
116



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Flexiwave 120.15	• 5 colori di legno • 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Tessuto • Schiuma (M1)	• 1200 x 100 x 155 mm • 47.24" x 3.93" x 6.10"	• Cornice standard a T da 15 e 24 mm • Sistema Clip-in • Flexi Glue • Installazione a muro meccanica	• Euro Classe F / US Class N/A	• Assorbimento
Flexiwave 60.15	• 5 colori di legno • 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Tessuto • Schiuma (M1)	• 600 x 100 x 155 mm • 23.62" x 3.93" x 6.10"	• Cornice standard a T da 15 e 24 mm • Sistema Clip-in • Flexi Glue • Installazione a muro meccanica	• Euro Classe F / US Class N/A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Multifuser Wood 36 & 64

Realizzato in robusto legno massello, questo nuovissimo diffusore è perfetto per l'impiego in locali come sale concerti, sale musica, sale ascolto e studi di registrazione, dove è richiesta una diffusione particolarmente efficace delle onde sonore, pur senza troppo assorbimento, che renderebbe l'ascolto irrealistico. Grazie alla sua straordinaria superficie ad angoli, questo diffusore bi-dimensionale si basa sulla tecnica delle sequenze combinate QRD, con riflessioni differenziate ottenute grazie alle angolazioni delle superfici e alle loro diverse profondità.

Il pannello si compone di due sezioni. Ognuna di esse può essere ruotata in differenti direzioni per ottenere una superficie "scattering" diffrattiva uniforme e omni-direzionale, con particolare efficacia di diffusione alle basse e medie frequenze. La sua efficacia si estende infatti su un intervallo di frequenze tra i 470 e i 10.000 Hz. L'aspetto esteriore, il materiale di realizzazione e le tre colorazioni disponibili, bianco, nero e legno naturale, lo rendono anche un elegante complemento d'arredo.



Prodotti disponibili:

- Multifuser Wood 36
- Multifuser Wood 64

Colori disponibili

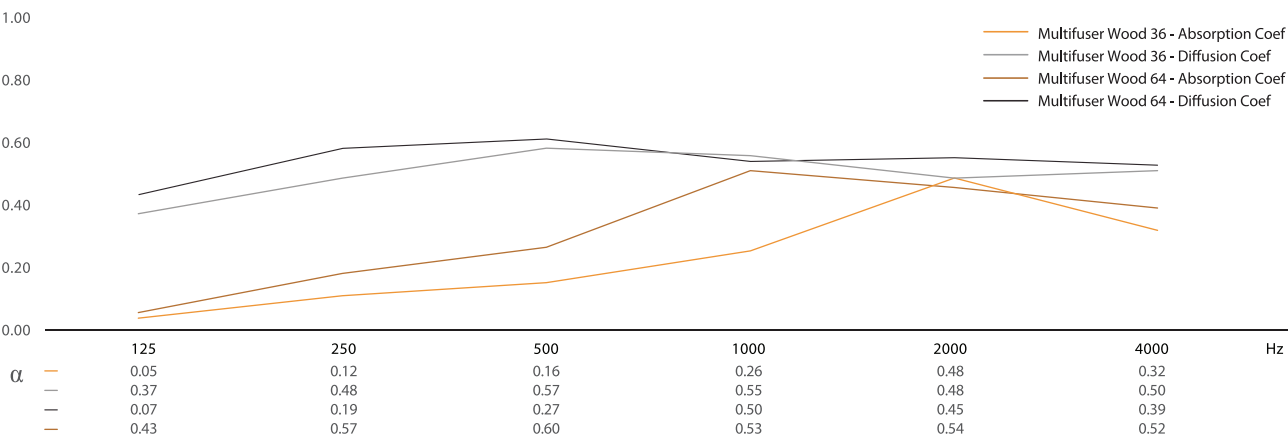
- Legno



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Multifuser Wood 36	• 3 colori di legno	• Legno (MDF)	• 595 x 595 x 75 mm • 23.42" x 23.42" x 2.95"	• Flexi Glue e meccanica	• Euro Classe E / US Class B	• Diffusione
Multifuser Wood 64	• 3 colori di legno	• Legno (MDF)	• 595 x 595 x 135 mm • 23.42" x 23.42" x 5.31"	• Flexi Glue e meccanica	• Euro Classe E / US Class B	• Diffusione

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Omega Wood

Omega Wood è un altro prodotto Vicoustic 2 in 1. La superficie curva esterna agisce come diffusore, mentre la schiuma interna (volontariamente separata dal rivestimento perforato in legno) fornisce uno straordinario assorbimento sulle frequenze medie.

Omega Wood rappresenta la soluzione ideale per esigenze acustiche particolari, grazie alle sue ottime caratteristiche sia di diffusione che di assorbimento per metro quadrato di superficie, il tutto corredato da un design unico.



1. Pannelli acustici

Prodotti disponibili:

- Omega Wood

Colori disponibili

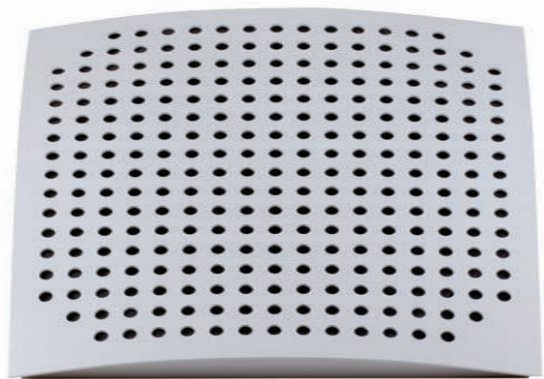
- Legno
- WT

ND

LB

CH

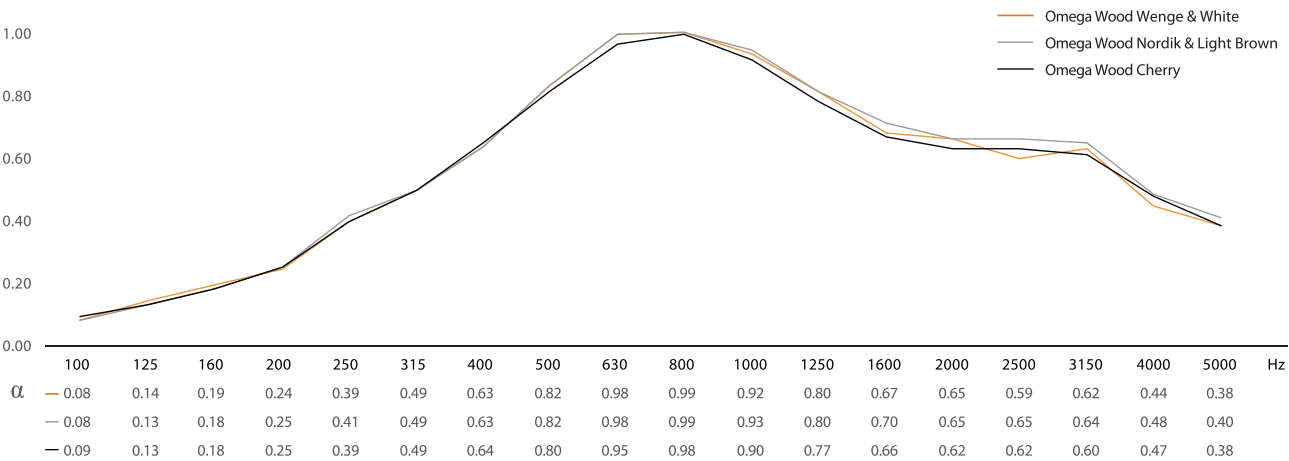
WG



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Omega Wood	• 5 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Schiuma (M1)	• 590 x 590 x 44 mm • 23.22" x 23.22" x 1.73"	• Flexi Glue	• M1) Euro Classe E / Classe USA C	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Square Tile BC

Progettato per spazi ampi, il pannello Square Tile BC ha lo scopo di fare leva su una tecnologia già presente ed accessibile per massimizzarne il potenziale sia a livello acustico che estetico. Oltre ai tradizionali vantaggi di una tipica struttura a controsoffitto, l'utilizzo della schiuma Basotect® assicura un migliore assorbimento del suono e garantisce un'elevata resistenza al fuoco.

Il pannello Square Tile BC può essere utilizzato con tre applicazioni diverse: clip-in (a soffitto e a parete) e sistema T-Bar (livellato o interno con larghezze da 15 o 24 mm). Nel sistema clip-in il pannello Unisquare BC presenta dei tagli o scanalature lungo tutto il perimetro. Tali tagli sono stati progettati per inserirvi dei binari di metallo da collegare a loro volta ai profili in metallo del controsoffitto. I binari di metallo vengono inseriti manualmente sui due lati opposti del pannello e quando questo viene premuto contro i profili in metallo si aggancia automaticamente, garantendo un assemblaggio rapido, pulito ed efficace. Nel sistema T-Bar, il pannello presenta svasature laterali per essere livellato con il T-Bar. La versione americana è stata sviluppata nello specifico per interagire perfettamente con i soffitti standard con profilo a T, molto diffusi negli Stati Uniti.

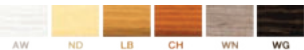
Per permettere a questo pannello di assolvere la funzione di assorbimento del suono, lo si deve corredare con una schiuma accessoria che deve essere acquistata separatamente.

Prodotti disponibili:

- Square Tile BC

Colori disponibili

- Melamina



- Membrana

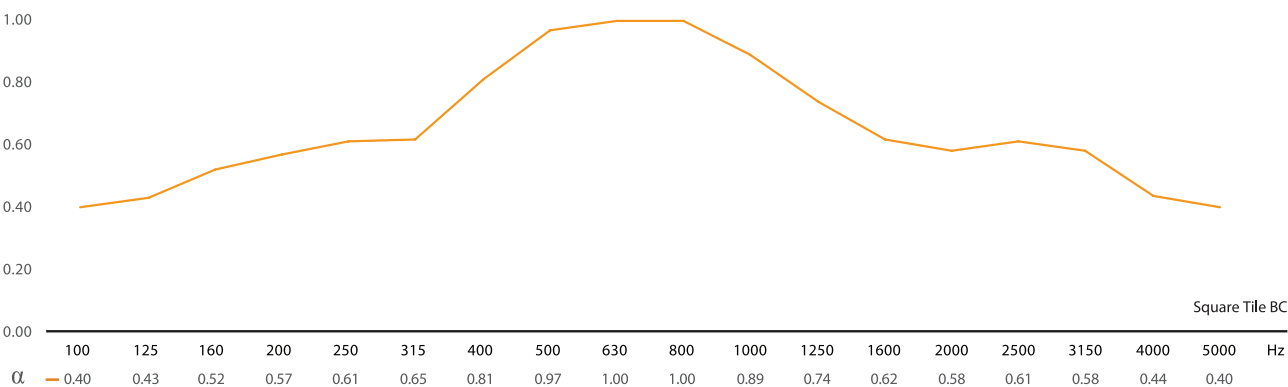


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Square Tile BC	• 6 colori di legno • 2 colori di membrana • 2 finiture T-Bar (interno, livellato) • Clip-in disponibile	• Legno (melamina) • Membrana in fibra di vetro	• Clip-In) 600 x 600 x 10 mm 23.62 x 23.62" x 0.39" • T-Bar) 595 x 595 x 10 mm 23.42 x 23.42" x 0.39"	• Sistema Clip-in • T-Bar	• Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Square Tile BC US	• 6 colori di legno • 2 colori di membrana • 2 finiture T-Bar (interno, livellato) • Clip-in disponibile	• Legno (melamina) • Membrana in fibra di vetro	• Clip-In) 23.62 x 23.62" x 0.39" • T-Bar) 23.74 x 23.74" x 0.39"	• Sistema Clip-in • T-Bar USA	• Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



*Prestazioni stimate con camera d'aria da 200 mm

Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Square Tile BC Tech

Square Tile BC Tech è stato progettato principalmente per l'assorbimento di medie e alte frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare pregio, come sale da concerto e di ascolto in genere.

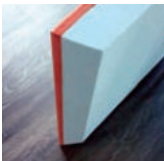
Square Tile BC 60.6 Tech è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti. Questa versione in schiuma Tech con bordi angolati e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

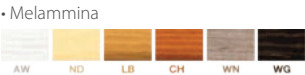
Prodotti disponibili:

- Square Tile BC 60.6 Tech
- Square Tile BC 120.6 Tech
- Square Tile BC 60.6 Tech US
- Square Tile BC 120.6 Tech US

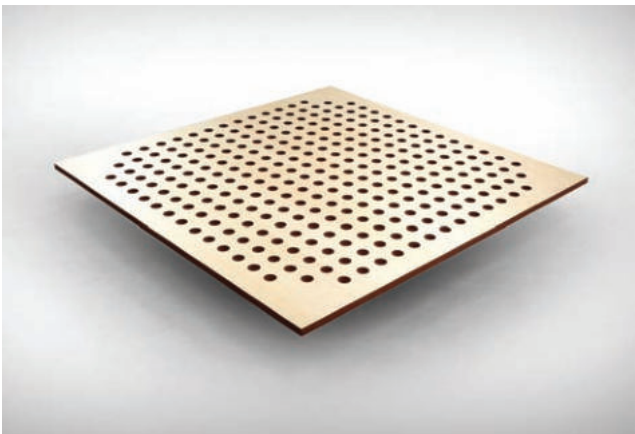
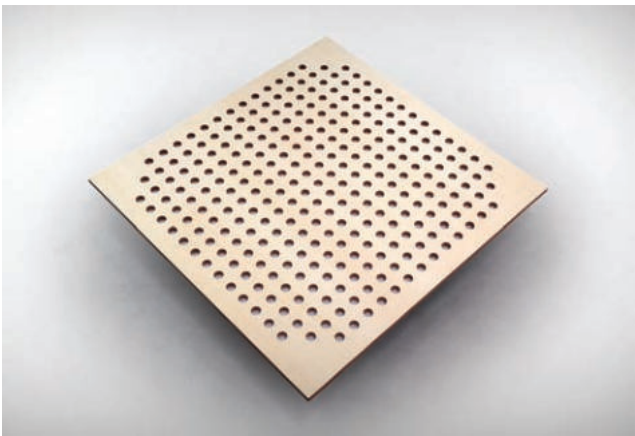
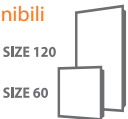
Bordi angolati



Colori disponibili



Dimensioni disponibili

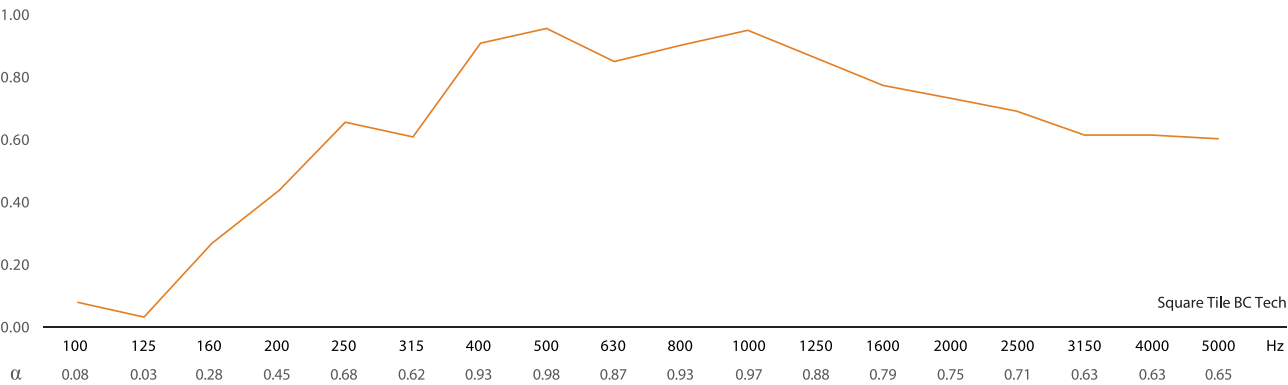


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Square Tile BC Tech 60.6	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 60 mm • 23.42" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC Tech 120.6	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 60 mm • 47.04" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC US Tech 60.6 *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC US Tech 120.6 *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

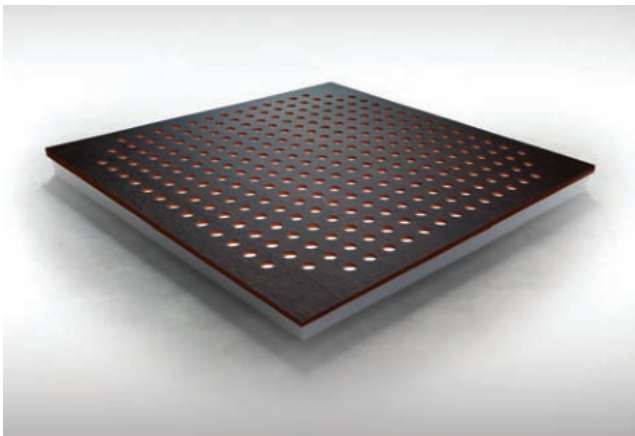
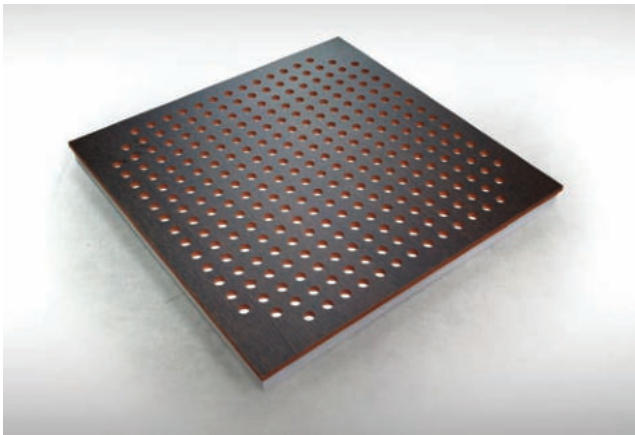
Square Tile BC Tech MEL

Square Tile BC Tech Mel è stato progettato principalmente per l'assorbimento di medie e alte frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere.

Square Tile BC 60.4 Tech Mel è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti. Questa versione in schiuma Tech con bordi angolati e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

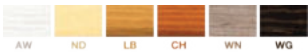


Prodotti disponibili:

- Square Tile BC 60.4 Tech Mel
- Square Tile BC 120.4 Tech Mel
- Square Tile BC 60.4 Tech Mel US
- Square Tile BC 120.4 Tech Mel US

Colori disponibili

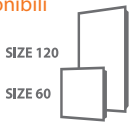
• Melamina



• Membrana



Dimensioni disponibili

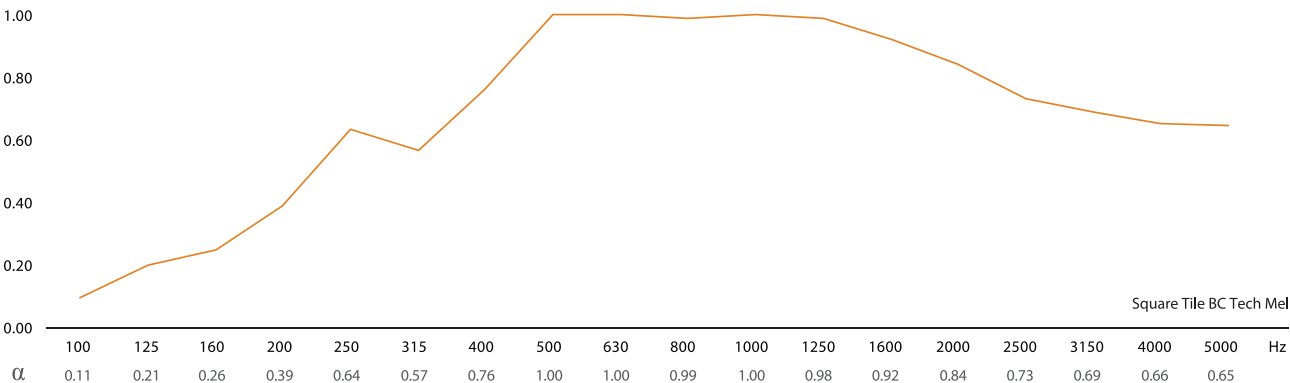


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Square Tile BC 60.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC 120.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC 60.4 Tech MEL US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC 120.4 Tech MEL US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Square Tile BC Tech MD

Square Tile BC Tech MD è stato progettato principalmente per l'assorbimento di medie e alte frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere.

Square Tile BC 60.4 Tech Mel è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti. Questa versione in schiuma Tech con bordi angolati e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

Prodotti disponibili:

- Square Tile BC 60.4 Tech MD
- Square Tile BC 120.4 Tech MD
- Square Tile BC 60.4 Tech MD US
- Square Tile BC 120.4 Tech MD US

Colori disponibili

• Melamina

White

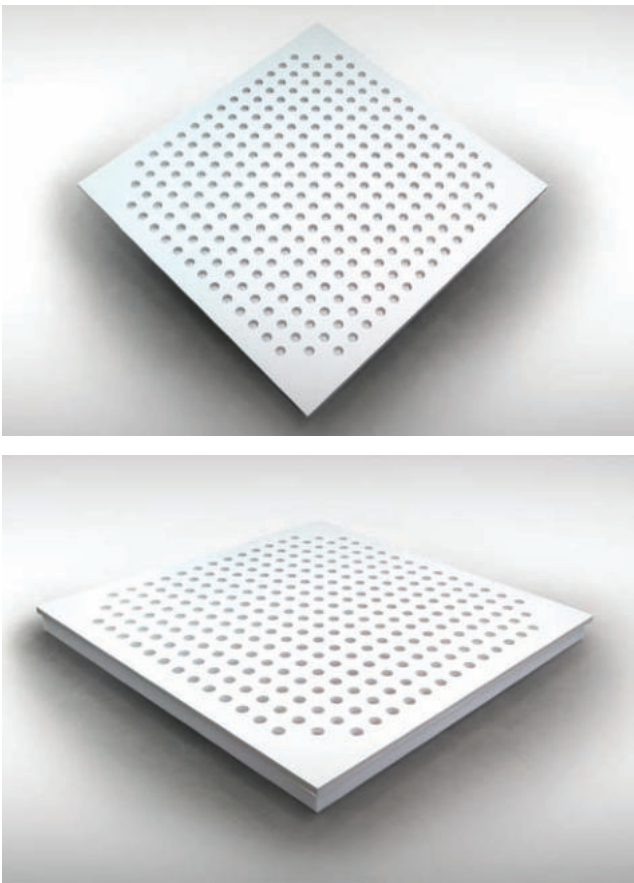
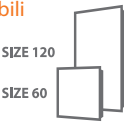
Black

• Membrana

White

Black

Dimensioni disponibili

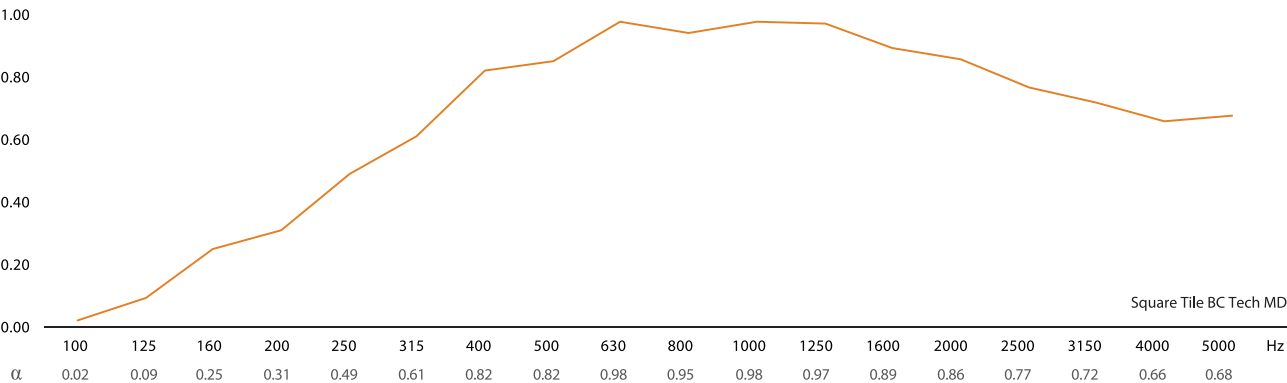


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Square Tile BC Tech 60.4 MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC Tech 120.4 MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC 60.4 Tech MD US *	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Square Tile BC 120.4 MD Tech US*	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

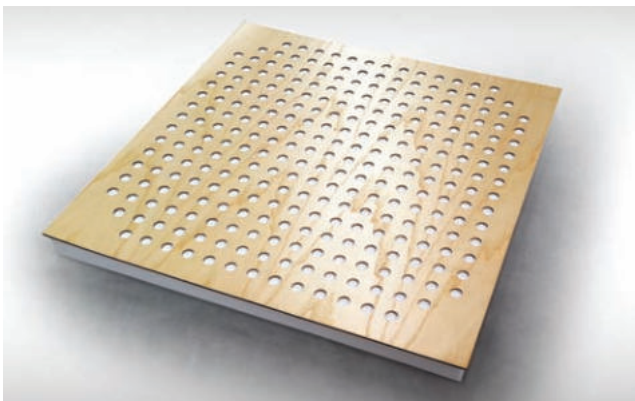
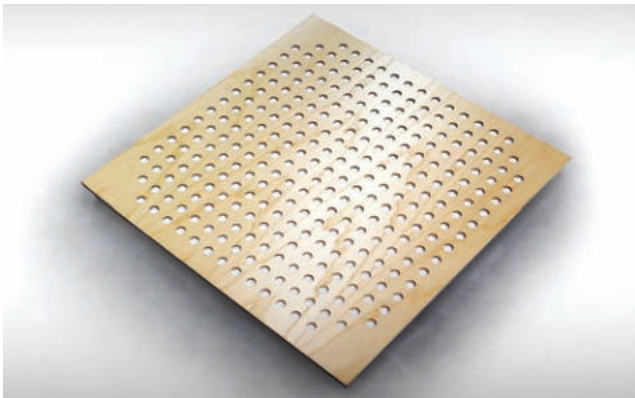
Square Tile Pro

Square Tile Pro è stato progettato principalmente per l'assorbimento di medie e alte frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere.

Square Tile BC 60.4 Tech Mel è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti. Questa versione in schiuma Tech con bordi angolati e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.



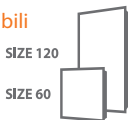
Prodotti disponibili:

- Square Tile Pro 60.2
- Square Tile Pro 60.4 Tech
- Square Tile Pro 120.4 Tech
- Square Tile Pro 60.4 Tech US
- Square Tile Pro 120.4 Tech US

Colori disponibili

- Legno
WT ND LB CH WG
- Membrana
White Black

Dimensioni disponibili

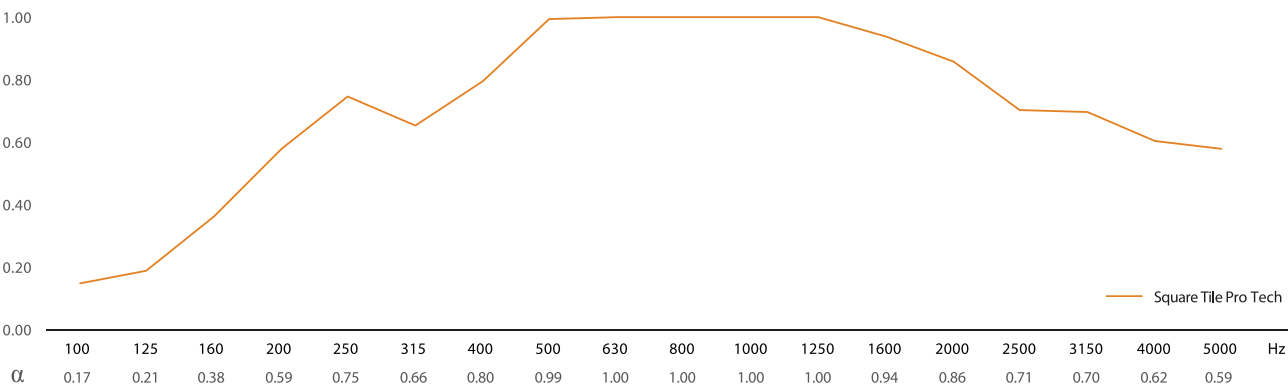


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Square Tile Pro 60.2	• 5 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Schiuma (M1)	• 595 x 595 x 24 mm • 23.42" x 23.42" x 0.94"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe E / Classe USA C	• Assorbimento
Square Tile Pro 60.4 Tech	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe n.d. / Classe USA C	• Assorbimento
Square Tile Pro 120.4 Tech	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe N/A / US Class C	• Assorbimento
Square Tile Pro 60.4 Tech US	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) US Class C	• Assorbimento
Square Tile Pro 120.4 Tech US	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) US Class C	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Square Tile 60

Il pannello Square Tile è stato progettato per assorbire principalmente le medie ed alte frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare pregio, come sale da concerto e di ascolto in genere.

Square Tile è perfettamente compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti.



1. Pannelli acustici

Prodotti disponibili:

- Square Tile 60

Colori disponibili

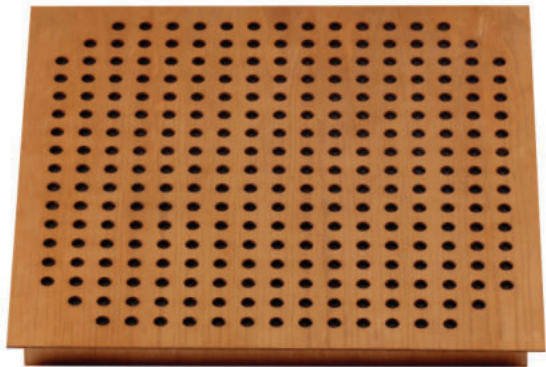
- Legno
- WT

ND

LB

CH

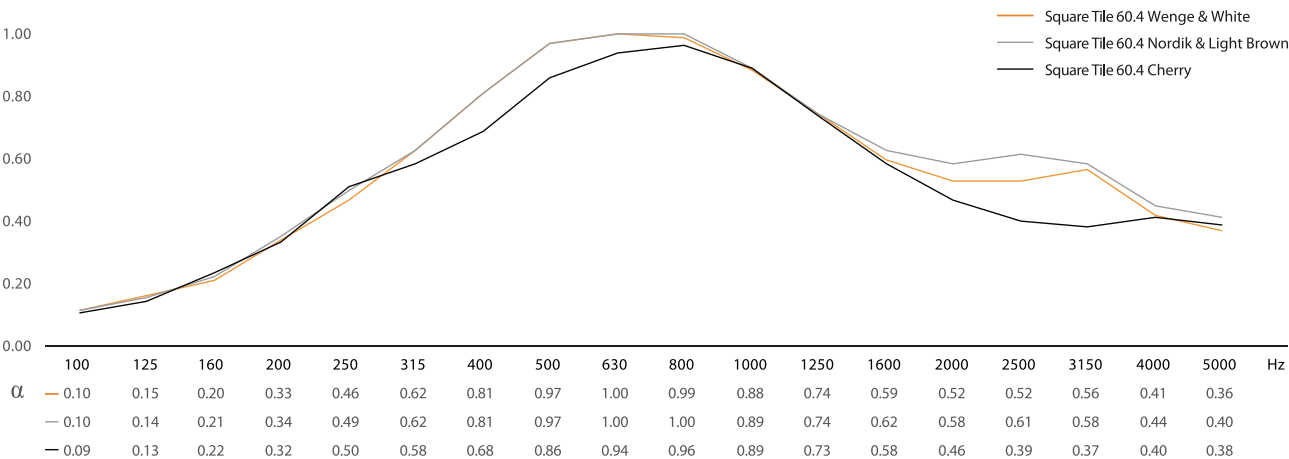
WG



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Square Tile 60	• 5 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Schiuma (M1)	• 595 x 595 x 44 mm • 23.42" x 23.42" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe E / Classe USA C	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Super Bass Extreme MEL

Progettato per installazioni ad angolo, il Super Bass Extreme presenta un'elegante superficie frontale in legno derivata dal famoso pannello wavewood. È a tutti gli effetti un risonatore di Helmholtz costituito da diverse membrane, due strati di schiume ad alta densità e un pannello posteriore microforato con fori da 1 mm. Concepito per l'assorbimento delle basse frequenze tra 60 e 125 Hz, offre le massime prestazioni tra 75 e i 100 Hz.

Il pannello frontale in legno è studiato per assolvere due diverse funzionalità, consentendo da un lato un buon assorbimento alle medie frequenze e, dall'altro lato, una buona diffusione delle alte frequenze per evitare l'ascolto innaturale.

Il Super Bass Extreme è particolarmente indicato per piccoli ambienti, dove i problemi di gestione delle basse frequenze sono inevitabili. Il pannello può essere utilizzato in diverse posizioni negli angoli di tali ambienti, sia appeso alle pareti che impilato in più esemplari, in virtù della sua conformazione modulare. Realizzato con particolare attenzione all'estetica, è disponibile in 6 eleganti finiture in legno, abbinabili alla linea di prodotti wavewood.

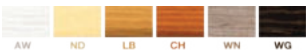


Prodotti disponibili:

- Super Bass Extreme MEL

Colori disponibili

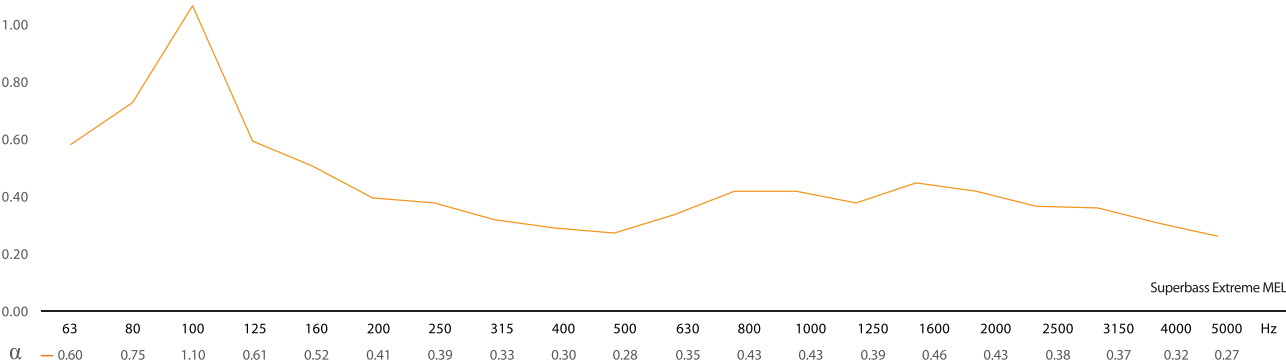
- Melammina



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Super Bass Extreme MEL	• 6 colori di legno	• Schiuma (M1) • Legno (melammina)	• 595 x 595 x 160 mm • 23.42" x 23.42" x 6.29"	• Flexi Glue e meccanica	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento frequenze medio-basse

PRESTAZIONI



Suspended Baffle Premium

Il pannello Suspended Baffle è perfetto per ridurre il rumore proveniente da macchinari o altre sorgenti sonore. Può eliminare parzialmente o totalmente i riflessi e le riverberazioni dai soffitti o altre superfici. Il coefficiente di assorbimento ottenibile dipende dalla disposizione dei pannelli, dalla distanza tra le superfici e dalla distanza dei pannelli per metro quadro. Questo pannello è disponibile in due spessori differenti, due tipi diversi di schiuma acustica, otto colorazioni di tessuto, due colori della vetroresina e, solo per la versione tech, tre finiture diverse: la versione Pro (solo schiuma acustica), la versione FB (tessuto sulla parte anteriore e posteriore) e la versione FBS (tessuto sulla parte anteriore, posteriore e ai lati).



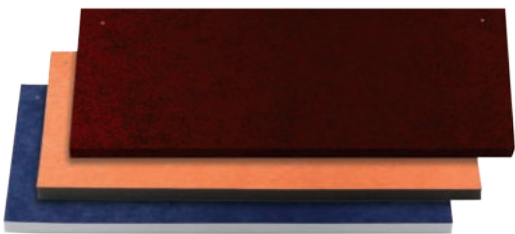
1. Pannelli acustici

Prodotti disponibili:

- Suspended Baffle 120.4 FB
- Suspended Baffle 120.4 FB Membrana
- Suspended Baffle 120.6 FB
- Suspended Baffle 120.6 FB Membrana
- Suspended Baffle 120.4 FBS
- Suspended Baffle 120.6 FBS

Colori disponibili

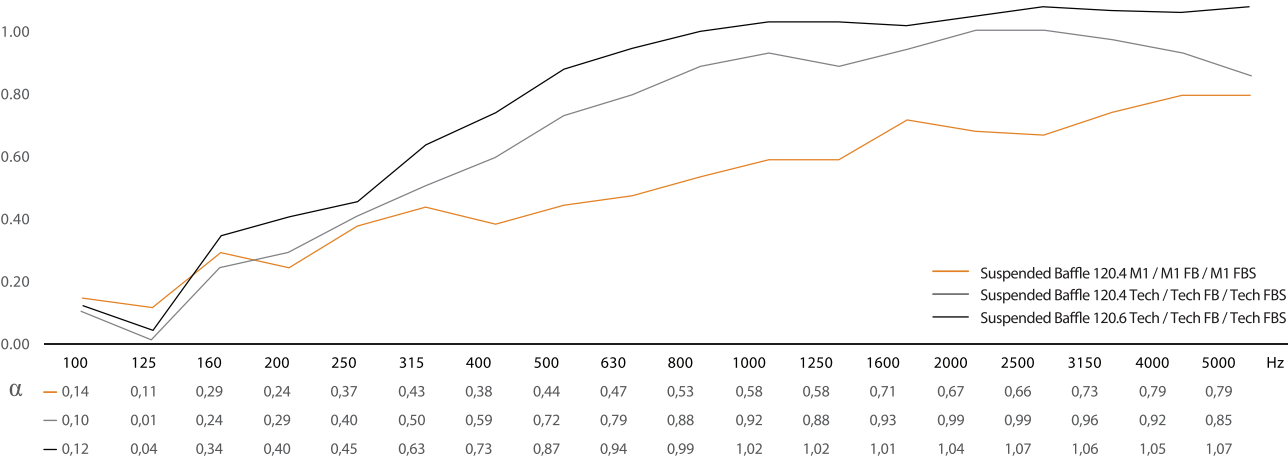
- Tessuto
 - 04 22 29 82 87 92 99 116
- Membrana
 - White Black



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Suspended Baffle 120.4 FB	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Visuspension	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / US Class N/A	• Assorbimento
Suspended Baffle 120.4 FB Membrana	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Fiberglass • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Visuspension	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Suspended Baffle 120.6 FB	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1195 x 595 x 60 mm • 47.04" x 23.42" x 2.36"	• Visuspension	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / US Class N/A	• Assorbimento
Suspended Baffle 120.6 Tech FB Membrana	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Fiberglass • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 60 mm • 47.04" x 23.42" x 2.36"	• Visuspension	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Suspended Baffle 120.4 FBS	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1200 x 600 x 40 mm • 47.24" x 23.62" x 1.57"	• Visuspension	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Suspended Baffle 120.4 FBS Membrana	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Fiberglass • Schiuma (Tech)	• 1200 x 600 x 40 mm • 47.24" x 23.62" x 1.57"	• Visuspension	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Suspended Baffle 120.6 FBS	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 1200 x 600 x 60 mm • 47.24" x 23.62" x 2.36"	• Visuspension	• M1) Euro Classe F / Classe USA n.d. • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Suspended Baffle 120.6 Tech FBS Membrana	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Fiberglass • Schiuma (Tech)	• 1200 x 600 x 60 mm • 47.24" x 23.62" x 2.36"	• Visuspension	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Unisquare BC

Il pannello UniSquare è stato progettato per spazi ampi e ha lo scopo di far leva su una tecnologia già esistente ed accessibile, massimizzandone il suo potenziale a livello sia acustico che estetico. Oltre ai tradizionali vantaggi di una tipica struttura a controsoffitto, l'utilizzo della schiuma Basotect® assicura un migliore assorbimento del suono e garantisce un'elevata resistenza al fuoco.

Il pannello Unisquare BC può essere utilizzato con tre applicazioni diverse: clip-in (a soffitto e a parete) e sistema T-Bar (livellato o interno con larghezze da 15 o 24 mm). Nel sistema clip-in il pannello Unisquare BC presenta delle scanalature lungo tutto il perimetro. Tali scanalature sono state progettate per inserirvi dei binari di metallo da collegare a loro volta ai profili in metallo del controsoffitto. I binari di metallo vengono inseriti manualmente sui due lati opposti del pannello e quando questo viene premuto contro i profili in metallo si aggancia automaticamente, garantendo un assemblaggio rapido, pulito ed efficace. Nel sistema T-Bar, il pannello presenta svasature laterali per essere livellato con il T-Bar. La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti. Per permettere a questo pannello di assorbire il suono è necessario applicare una schiuma accessoria che deve essere acquistata separatamente.

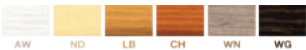
Prodotti disponibili:

• Unisquare BC

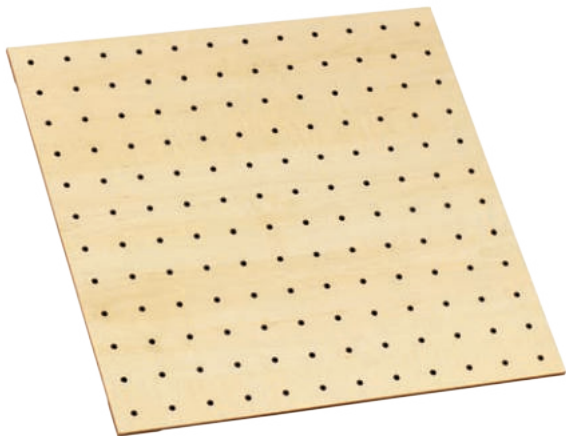
• Unisquare US

Colori disponibili

• Melamina



• Membrana

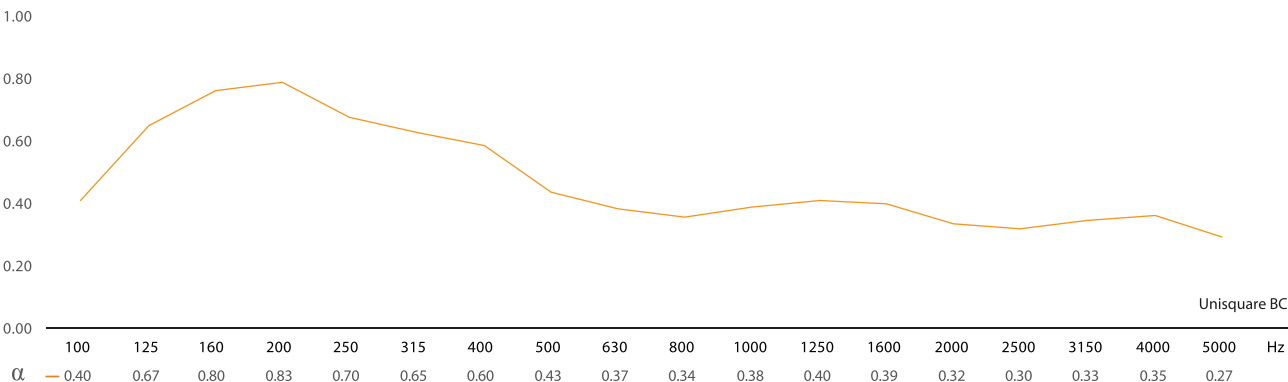


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Unisquare BC	6 colori di legno 2 colori di membrana 2 finiture T-Bar (interno, livellato) - Clip-in disponibile	- Legno (melamina) - Membrana in fibra di vetro	- Clip-In) 600 x 600 x 10 mm 23.62 x 23.62" x 0.39" - T-Bar) 595 x 595 x 10 mm 23.42 x 23.42" x 0.39"	- Sistema Clip-in - T-Bar	Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	Assorbimento
Unisquare BC US	6 colori di legno 2 colori di membrana 2 finiture T-Bar (interno, livellato) - Clip-in disponibile	- Legno (melamina) - Membrana in fibra di vetro	- Clip-In) 23.62 x 23.62" x 0.39" - T-Bar) 23.74 x 23.74" x 0.39"	- Sistema Clip-in - T-Bar USA	Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Prestazioni stimate con camera d'aria da 200 mm

Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Unisquare BC Tech

Unisquare BC Tech è stato progettato principalmente per l'assorbimento di basse e medie frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le strutture perforate sono state progettate per garantire una distanza paritaria sia tra i fori all'interno del pannello che tra i vari pannelli, permettendo una risonanza di Helmholtz più efficace.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. Questa versione in schiuma Tech con bordi angolati e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

Unisquare BC 60.6 Tech è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

Prodotti disponibili:

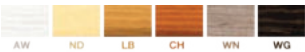
- Unisquare BC 60.6 Tech
- Unisquare BC 120.6 Tech
- Unisquare BC 60.6 Tech US
- Unisquare BC 120.6 Tech US

Bordi angolati

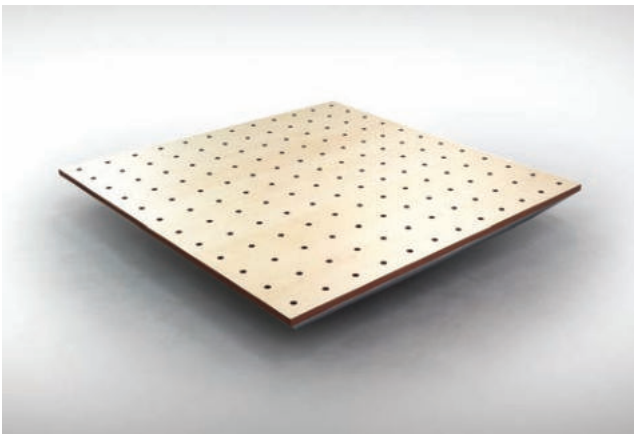
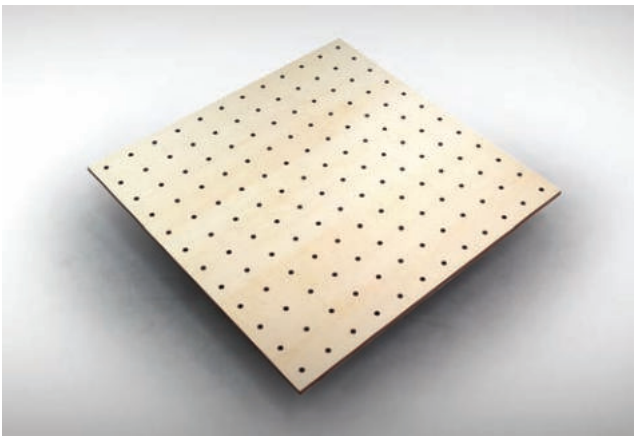
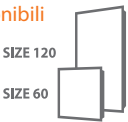


Colori disponibili

- Melammina



Dimensioni disponibili

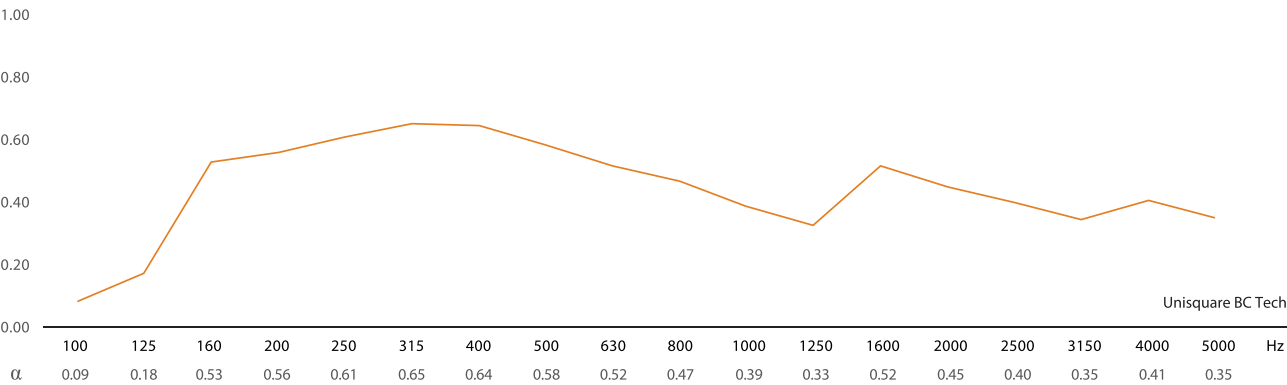


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Unisquare BC 60.6 Tech	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 60 mm • 23.42" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 120.6 Tech	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 60 mm • 47.04" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 60.6 Tech US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 120.6 Tech US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Unisquare BC Tech MEL

Unisquare BC Tech MEL è stato progettato principalmente per l'assorbimento di basse e medie frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le strutture perforate sono state progettate per garantire una distanza paritaria sia tra i fori all'interno del pannello che tra i vari pannelli, permettendo una risonanza di Helmholtz più efficace.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. Questa versione in schiuma Tech e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

Unisquare BC 60.4 Tech Mel è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti.

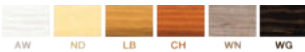
La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

Prodotti disponibili:

- Unisquare BC 60.4 Tech MEL
- Unisquare BC 120.4 Tech MEL
- Unisquare BC 60.4 Tech MEL US
- Unisquare BC 120.4 Tech MEL US

Colori disponibili

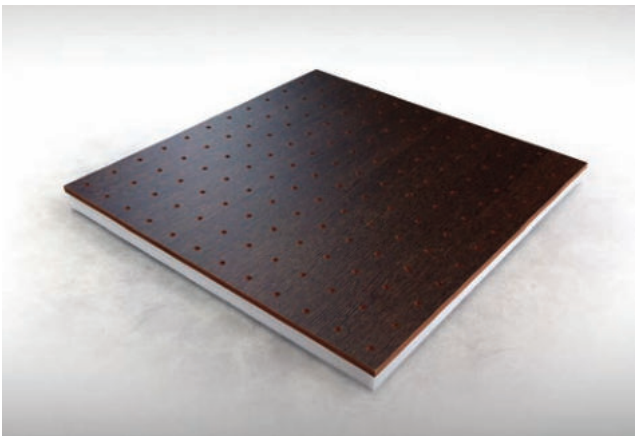
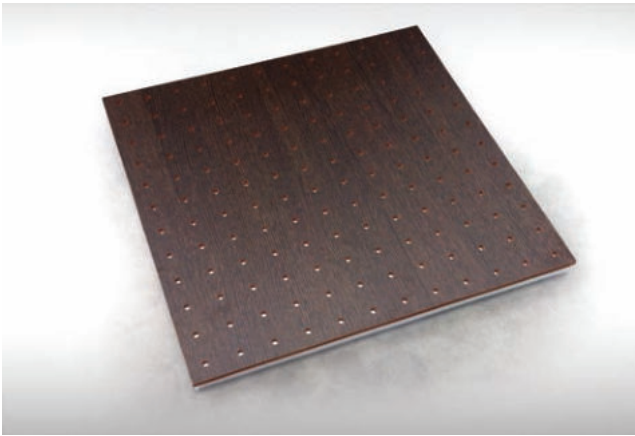
• Melamina



• Membrana



Dimensioni disponibili

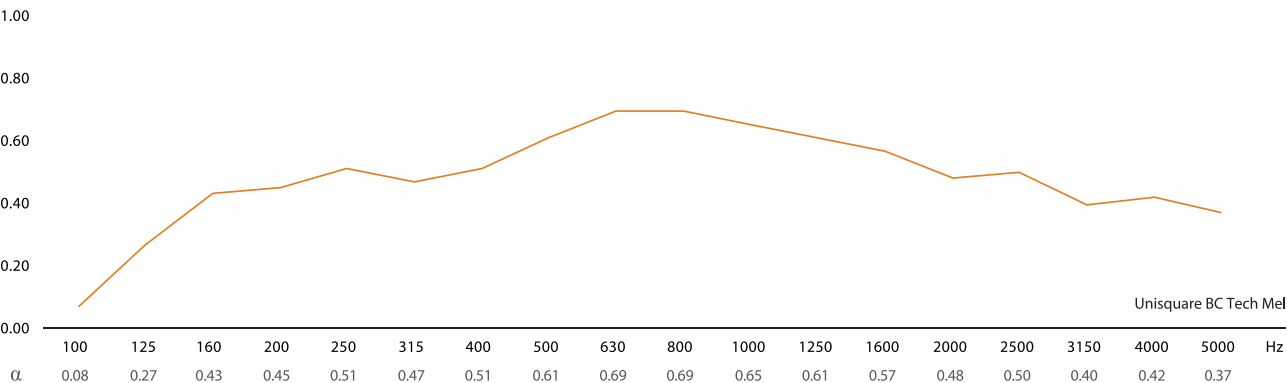


DATI TECNICI

Versione	 Design	 Materiali	 Dimensioni	 Installazione	 Classe di reazione al fuoco	 Funzione
Unisquare BC 60.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 120.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 60.4 Tech MEL *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 120.4 Tech MEL US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Unisquare BC Tech MD

Unisquare BC Tech MD è stato progettato principalmente per l'assorbimento di basse e medie frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le strutture perforate sono state progettate per garantire una distanza paritaria sia tra i fori all'interno del pannello che tra i vari pannelli, permettendo una risonanza di Helmholtz più efficace. La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. Questa versione in schiuma Tech e MDF ignifugo, laccata in nero o bianco, è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio. Unisquare BC 60.4 Tech MD è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti. La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

Prodotti disponibili:

- Unisquare BC 60.4 Tech MD
- Unisquare BC 120.6 Tech MD
- Unisquare BC 60.4 Tech MD US
- Unisquare BC 120.4 Tech MD US

Colori disponibili

• Melamina

White

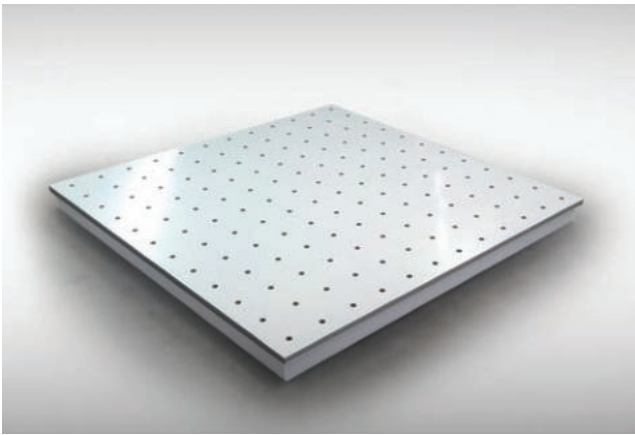
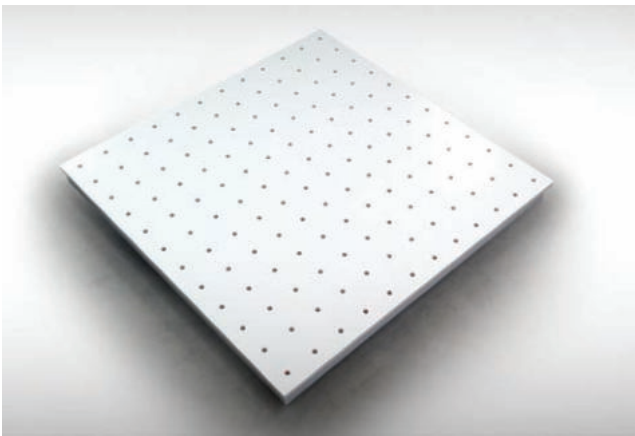
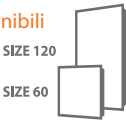
Black

• Membrana

White

Black

Dimensioni disponibili

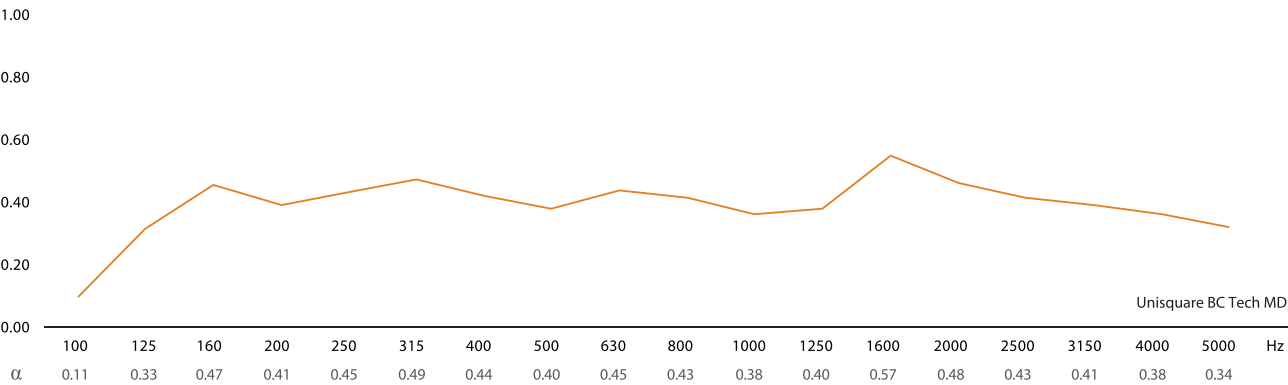


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Unisquare BC 60.4 Tech MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 120.4 Tech MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 60.4 Tech MD US *	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Unisquare BC 120.4 Tech MD US *	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Unisquare Pro

Unisquare Pro Tech è stato progettato principalmente per l'assorbimento di basse e medie frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le strutture perforate sono state progettate per garantire una distanza paritaria sia tra i fori all'interno del pannello che tra i vari pannelli, permettendo una risonanza di Helmholtz più efficace.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. L'uso di schiuma tech conferisce al prodotto un eccellente livello di resistenza al fuoco, essenziale per le esigenze più specifiche del mercato Building & Construction. Unisquare Pro 60.4 Tech è compatibile con i telai standard 60 x 60cm dei controsoffitti. La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

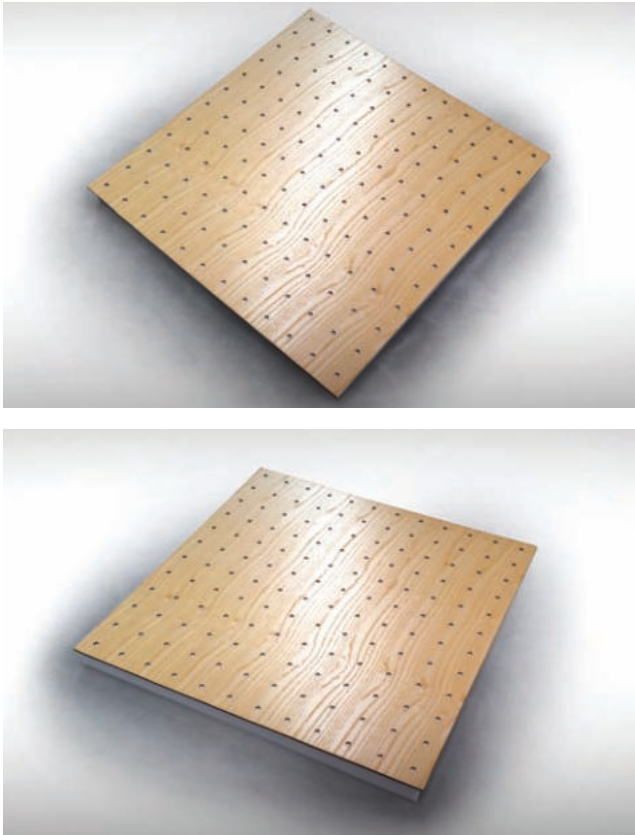
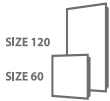
Prodotti disponibili:

- Unisquare Pro 60.4 Tech
- Unisquare Pro 120.4 Tech
- Unisquare Pro 60.4 Tech US
- Unisquare Pro 120.4 Tech US

Colori disponibili

- Legno
 - WT ND LB CH WG
- Membrana
 - White Black

Dimensioni disponibili

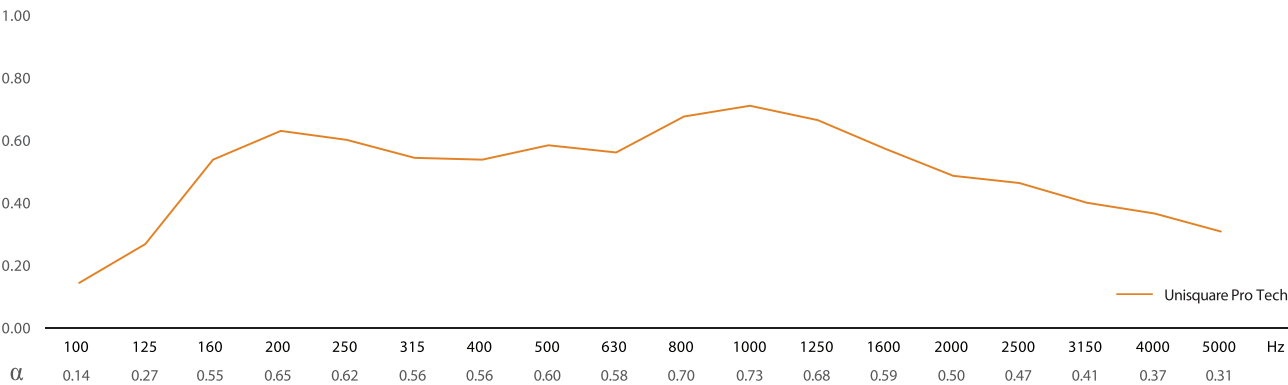


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Unisquare Pro 60.4 Tech	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 44 mm • 23.42" x 23.42" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar • Tech	Euro Classe n.d. / Classe USA C	• Assorbimento
Unisquare Pro 120.4 Tech	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 44 mm • 47.04" x 23.42" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar • Tech	Euro Classe N/A / US Class C	• Assorbimento
Unisquare Pro 60.4 Tech US *	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar USA • Tech	US Class C	• Assorbimento
Unisquare Pro 120.4 Tech US *	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar USA • Tech	US Class C	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete

Vari Panel Pro Tech

Il Vari Panel Pro Tech consente di creare ambienti acusticamente “asciutti” e “luminosi”, con il vantaggio aggiuntivo di poter essere staccato e nuovamente appeso con un semplice gesto, grazie ad un originale sistema di fissaggio, in modo da applicarlo in un ambiente solo se gradito anche esteticamente oppure semplicemente se e quando necessario al fine di ottenere specifici scopi acustici.

Questo pannello permette la combinazione di due diverse funzionalità acustiche in un unico elemento. Il lato con il piano in legno a vista lavorato con speciali fresature per il controllo dell'energia sonora alle medie e alte frequenze presenta specifiche caratteristiche riflettenti ed è in grado di limitare il riverbero conosciuto come “echo flutter”, causato da mura parallele. L'altro lato del pannello, realizzato con materiale espanso ad elevato assorbimento, con un rivestimento colorato in tessuto e cavità derivate anch'esse da speciali fresature, amplifica l'efficienza assorbitiva alle medie e alte frequenze. Vari Pro Tech è stato progettato per modificare l'acustica della stanza, rendendola più o meno vivace grazie al controllo del tempo di riverbero alle medie e alte frequenze.

Basato sul modello scientifico ARCS analogamente al pannello wavewood e caratterizzato da un design moderno e accattivante, il pannello Vari Pro rappresenta nel panorama dell'acustica variabile la miglior soluzione qualità/prezzo oggi disponibile.

La versione tech è studiata per ottenere migliori prestazioni antincendio e posizionarsi come prodotto decisamente competitivo nel settore Building & Construction.

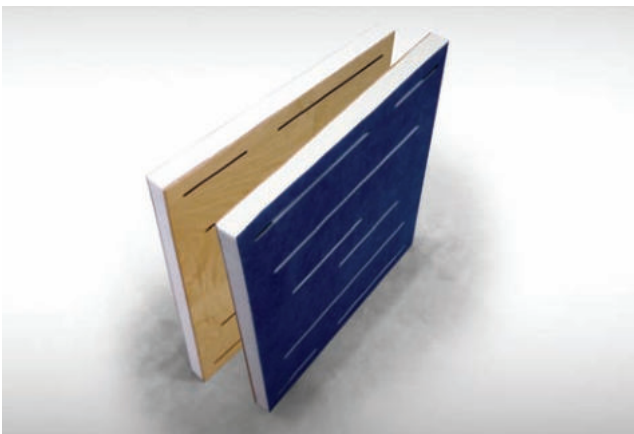
Prodotti disponibili:

- Vari Panel Pro Tech

Colori disponibili

- Legno
- | | | | | |
|----|----|----|----|----|
| WT | ND | LB | CH | WG |
|----|----|----|----|----|
- Tessuto
- | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 04 | 22 | 29 | 82 | 87 | 92 | 99 | 116 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|

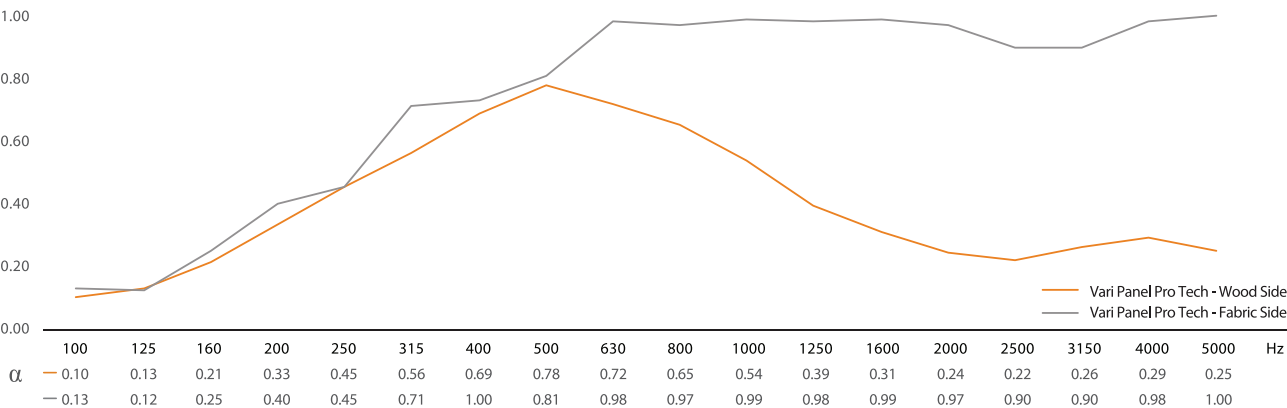
Pannello a due facce



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Vari Panel Pro Tech	• 8 colori di tessuto • 5 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Schiuma (Tech) • Tessuto • Legno (MDF)	• 600 x 600 x 44 mm • 23.62" x 23.62" x 1.73"	• Sistema di sospensione a muro	• Euro Classe N/A / US Class C	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

VDA Plain & P2

Sulla scorta dei prodotti generalmente impiegati in grandi aree industriali/ pubbliche, Vicoustic ha lanciato sul mercato un'innovativa soluzione acustica per i controsoffitti. L'elemento innovativo risiede nel miglioramento del potenziale di un prodotto già esistente, cui sono state aggiunte eccellenti proprietà acustiche. La superficie interna di ogni lamella presenta, infatti, uno strato di schiuma Basotect che dona al prodotto capacità acustiche, differenziandolo nettamente dalle tradizionali applicazioni per controsoffitti. La soluzione presenta inoltre un ottimo livello di resistenza al fuoco, di Euro Classe B grazie alla schiuma in resina melaminica Basotect (le singole lamelle sono di Euro Classe A1).

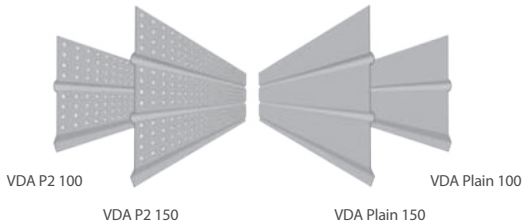
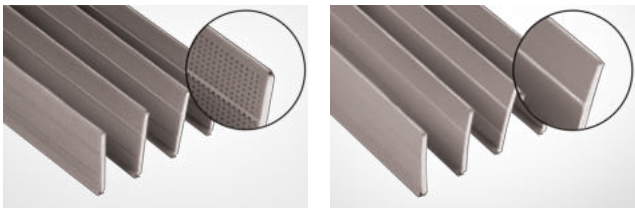
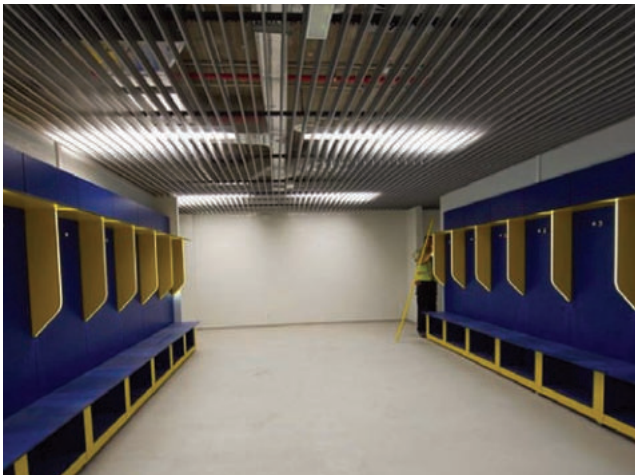
Le lamelle verticali di VDA trovano comunemente impiego in aree pubbliche come aeroporti, sale d'aspetto, hangar e saloni in genere. Il processo di montaggio è semplice e rapido poiché richiede solo il semplice inserimento delle lamelle nella struttura di sostegno standard. Il profilo di supporto presenta chiare tracce che guidano agilmente il montaggio delle lamelle, con 50 mm di spazio per permettere numerose configurazioni e prestazioni acustiche.

Prodotti disponibili:

- VDA Plain 100
- VDA Plain 150
- VDA P2 100
- VDA P2 150

Colori disponibili

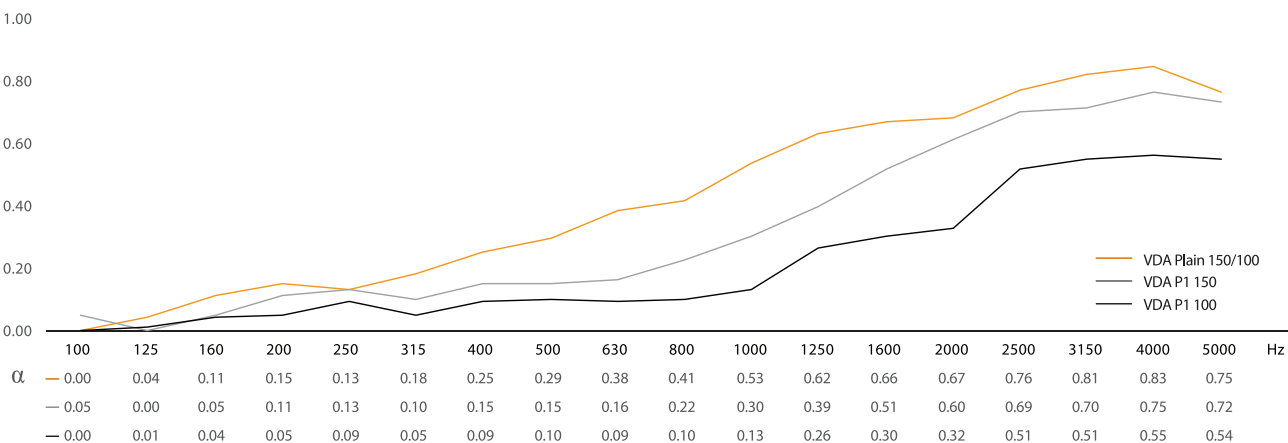
- Metallo
- White
- Grey
- Black



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
VDA Plain 100	• 3 colori di metallo • 1 tipo di schiuma acustica	• Metallo • Schiuma (Tech)	• 1200 x 100 x 20 mm • 47.24" x 3.93" x 0.78"	• Meccanica	• Euro Classe B-s1, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
VDA Plain 150	• 3 colori di metallo • 1 tipo di schiuma acustica	• Metallo • Schiuma (Tech)	• 1200 x 150 x 20 mm • 47.24" x 5.90" x 0.78"	• Meccanica	• Euro Classe B-s1, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
VDA P2 100	• 3 colori di metallo • 1 tipo di schiuma acustica	• Metallo • Schiuma (Tech)	• 1200 x 100 x 20 mm • 47.24" x 3.93" x 0.78"	• Meccanica	• Euro Classe B-s1, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
VDA P2 150	• 3 colori di metallo • 1 tipo di schiuma acustica	• Metallo • Schiuma (Tech)	• 1200 x 150 x 20 mm • 47.24" x 5.90" x 0.78"	• Meccanica	• Euro Classe B-s1, d0 / Classe USA A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a soffitto

Vimetal P1 & P2

Questo pannello è stato progettato per spazi ampi e ha lo scopo di far leva su una tecnologia già esistente ed accessibile, massimizzandone il suo potenziale a livello sia acustico che estetico.

Costituito da una struttura interamente in metallo, le sue ovvie proprietà di resistenza al fuoco hanno ottenuto la Euro Classe A1. Inoltre, grazie all'impiego di schiuma Basotect®, di Euro Classe B, consente risultati decisamente efficaci non solo in termini di protezione antincendio, ma anche e soprattutto dal punto di vista acustico.

A livello di conformazione geometrica, il pannello è disponibile in due versioni: forato (P1) con il 25% di area passante oppure microforato (P2) con l'11% di area passante.

Il pannello ViMetal è disponibile in tre diverse colorazioni pre-laccate: bianco, nero e grigio. Tutti i pannelli presentano sul retro una membrana in tessuto non tessuto nero. Vimetal disponibile in tre diverse tipologie di montaggio: clip-in, T-Bar da 15mm (livellato e interno) e T-Bar da 24mm (livellato e interno).



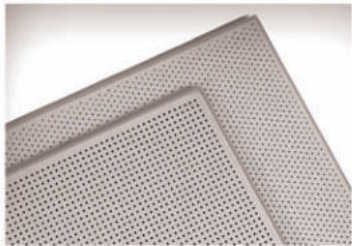
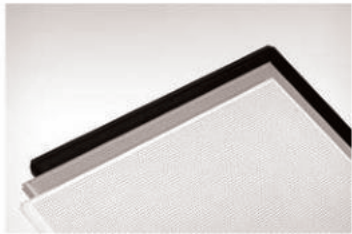
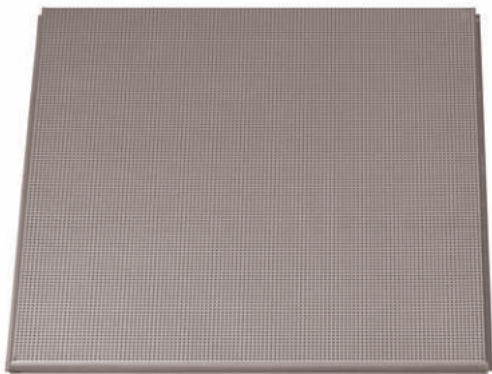
1. Pannelli acustici

Prodotti disponibili:

- ViMetal P1
- ViMetal P2

Colori disponibili

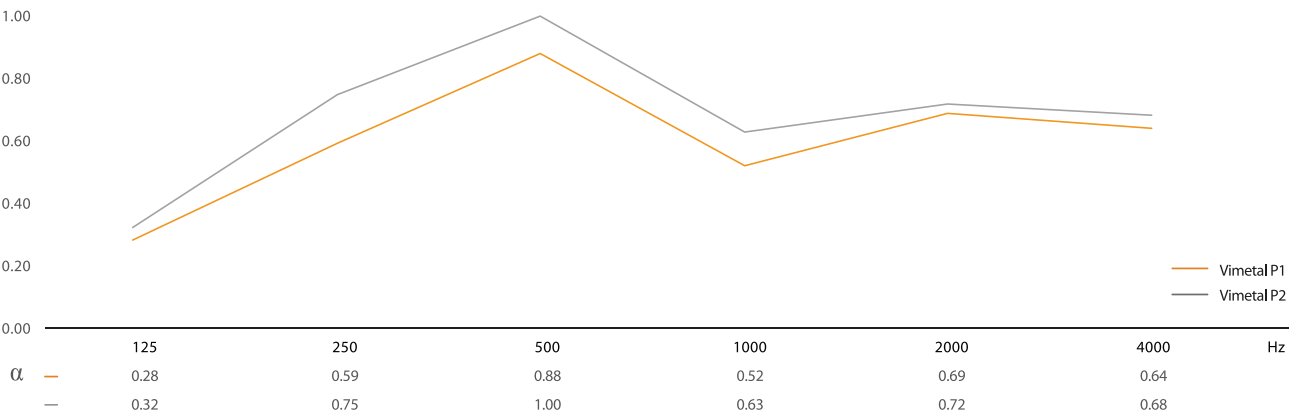
- Metallo
 - White
 - Grey
 - Black
- Membrana
 - White
 - Black



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
ViMetal P1/P2	• 3 colori di metallo • 2 perforazioni (P1, P2) • 2 finiture T-Bar (interno, livellato) • Sistema Clip-in disponibile	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech) • Metallo	• T-bar) 595 x 595 x 20 mm 23.42" x 23.42" x 0.78" • Clip-in) 600 x 600 x 30 mm 23.62" x 23.62" x 1.18"	• T-Bar 15 & 24 • Clip-in	• Euro Classe A1 / Classe USA A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Visquare 60.4 V2

1. Pannelli acustici

Il pannello Visquare è stato progettato per offrire le massime prestazioni sulle frequenze medie e alte, con ottime caratteristiche di fono-assorbenza grazie alla perforazione della schiuma acustica in poliuretano espanso. I laboratori di ricerca Vicoustic hanno dimostrato che la perforazione della schiuma è ben più efficace di scanalature e tagli comunemente usati. Infatti, un pannello perforato dello spessore di 40mm offre la stessa efficacia di un pannello standard da 70mm. Ciò è possibile poiché, oltre ad aumentare l'assorbimento superficiale, il pannello agisce anche da trappola acustica. I fori di Visquare sono stati appositamente progettati per linearizzare lo spettro del coefficiente di assorbimento.

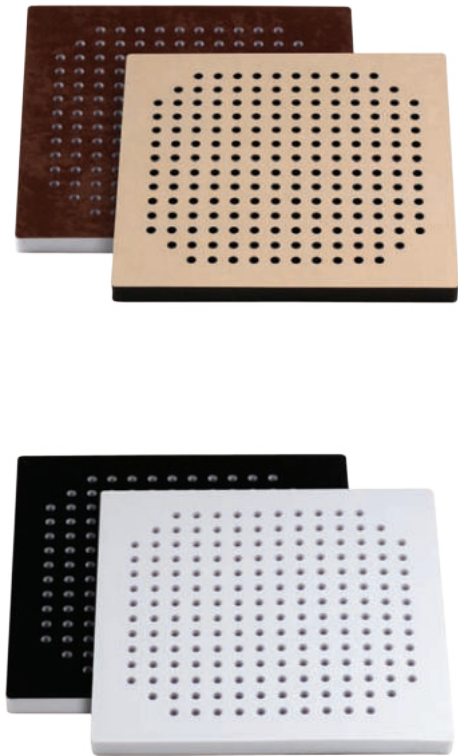
Visquare è pensato per ambienti con elevate esigenze acustiche. Il segreto delle elevate prestazioni del pannello Visquare è la speciale progettazione della sua superficie: perforata e a celle aperte. Questo pannello acustico è ideale per assorbire le riverberazioni causate dalle riflessioni multiple del suono su diverse superfici, che possono incrementare l'intensità acustica rendendo la musica o la voce meno percettibili e quindi importune, ad esempio, per il pubblico di uno spettacolo teatrale.

Prodotti disponibili:

- Visquare Pro 60.4 Premium
- Visquare Pro 60.4 Tech Premium
- Visquare Pro 60.4 Tech Veil Black
- Visquare Pro 60.4 Tech

Colori disponibili

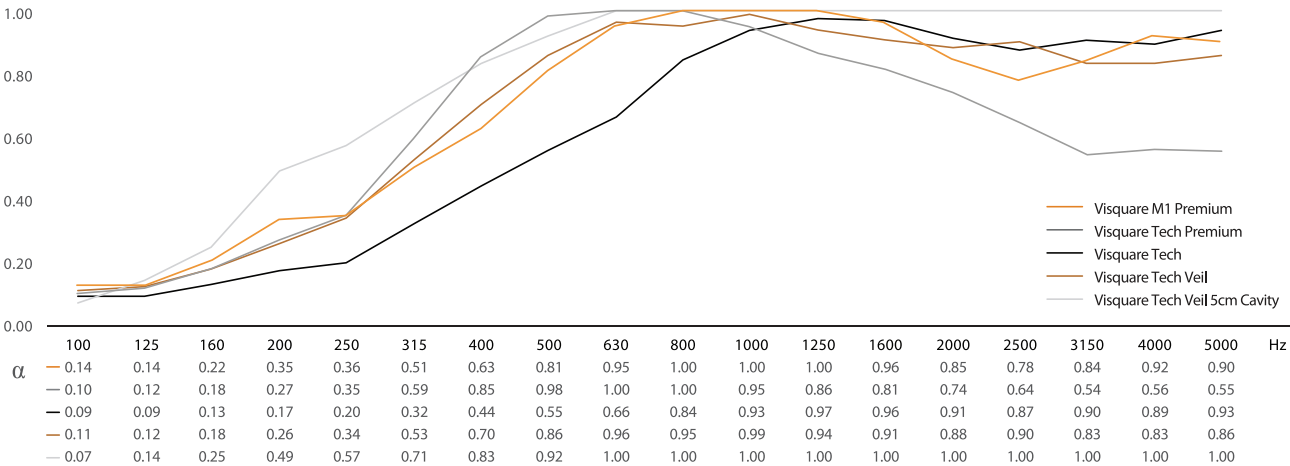
- Tessuto
 - 04 22 29 82 87 92 99 116
- Membrana
 - Black



DATI TECNICI

Versione	 Design	 Materiali	 Dimensioni	 Installazione	 Classe di reazione al fuoco	 Funzione
Visquare 60.4 Premium	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / US Class B • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Visquare 60.4 Membrana Nero	• Nero Membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Visquare 60.4 Tech	• 1 tipo di schiuma acustica	• Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Visquare Pro 60.4

Il pannello Visquare è stato progettato per offrire le massime prestazioni sulle frequenze medie e alte, con ottime caratteristiche di fono-assorbenza grazie alla perforazione della schiuma acustica in poliuretano espanso. I laboratori di ricerca Vicoustic hanno dimostrato che la perforazione della schiuma è ben più efficace di scanalature e tagli comunemente usati. Infatti, un pannello perforato dello spessore di 40mm offre la stessa efficacia di un pannello standard da 70mm. Ciò è possibile poiché, oltre ad aumentare l'assorbimento superficiale, il pannello agisce anche da trappola acustica. I fori di Visquare sono stati appositamente progettati per linearizzare lo spettro del coefficiente di assorbimento.

Visquare è pensato per ambienti con elevate esigenze acustiche. Il segreto delle elevate prestazioni del pannello Visquare è la speciale progettazione della sua superficie: perforata e a celle aperte. Questo pannello acustico è ideale per assorbire le riverberazioni causate dalle riflessioni multiple del suono su diverse superfici, che possono incrementare l'intensità acustica rendendo la musica o la voce meno percettibili e quindi importune, ad esempio, per il pubblico di uno spettacolo teatrale.

Prodotti disponibili:

- Visquare Pro 60.4 Premium
- Visquare Pro 60.4 Tech Premium
- Visquare Pro 60.4 Tech Veil Black
- Visquare Pro 60.4 Tech

Colori disponibili

- Tessuto
 - 04 22 29 82 87 92 99 116
- Membrana
 - Black

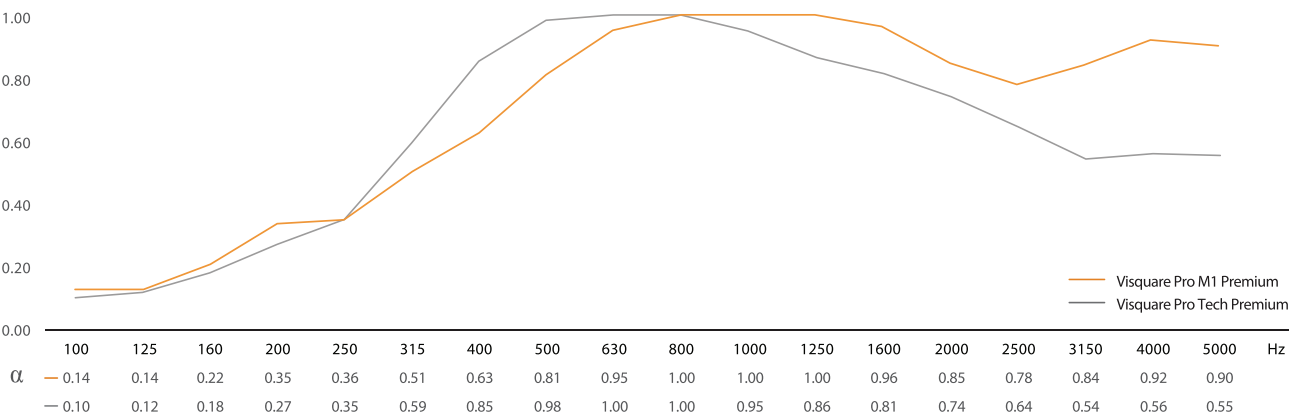


1. Pannelli acustici

DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Visquare Pro 60.4 Premium	• 8 colori di tessuto • 2 tipi di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (M1/Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe F / US Class B • Tech) Euro Classe E / Classe USA B	• Assorbimento
Visquare Pro 60.4 Membrana Nero	• Nero Membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Visquare Pro 60.4 Tech	• 1 tipo di schiuma acustica	• Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe C-s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Vixagon Tech

Il pannello Vixagon Tech Premium è realizzato con schiuma acustica poliuretanic di elevata resistenza al fuoco (Euro Classe B) e rivestito in tessuto acustico disponibile in ben 8 colorazioni, che lo rendono, assieme al particolare design, molto accattivante e versatile per ogni tipo di ambiente. Il pannello Vixagon Mini 40 Tech Premium, versione più piccola del Vixagon 40 Tech Premium, è stato appositamente progettato per l'uso in ristoranti, uffici e sale riunioni, offrendo una combinazione ideale tra altissima efficienza acustica e grande eleganza d'aspetto. Questo pannello è pensato per il controllo delle medie e alte frequenze, garantendo un eccellente rapporto qualità/prezzo per le applicazioni a soffitto e a parete.

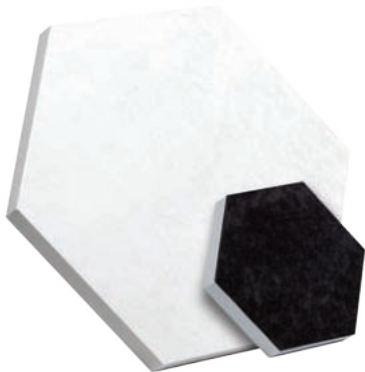


Prodotti disponibili:

- Vixagon 40 Tech Premium
- Vixagon 40 Mini Tech Premium
- Vixagon 40 Tech Membrana
- Vixagon 40 Mini Tech Membrana

Colori disponibili

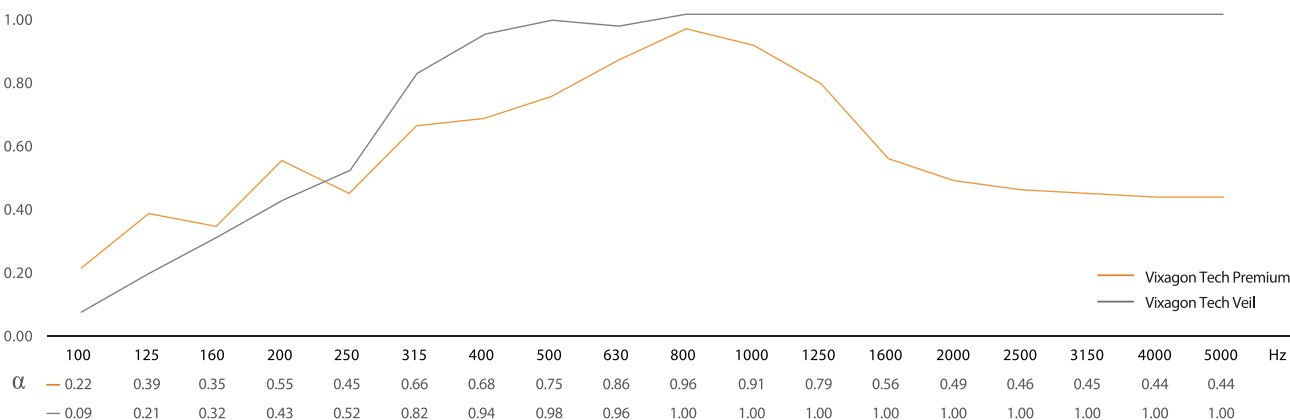
- Tessuto
 - 04 22 29 82 87 92 99 116
- Membrana
 - white black



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Vixagon 40 Tech Premium	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (Tech)	• 695 x 605 x 40 mm • 27.36" x 23.81" x 1.57"	• Flexi Glue	• Euro Classe E / US Class B	• Assorbimento
Vixagon 40 Mini Tech Premium	• 8 colori di tessuto • 1 tipo di schiuma acustica	• Tessuto • Schiuma (Tech)	• 350 x 300 x 40 mm • 13.77" x 11.81" x 1.57"	• Flexi Glue	• Euro Classe E / US Class B	• Assorbimento
Vixagon 40 Tech	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 695 x 605 x 40 mm • 27.36" x 23.81" x 1.57"	• Flexi Glue	• Euro Classe C-S2,d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Vixagon Mini Tech	• 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 350 x 300 x 40 mm • 13.77" x 11.81" x 1.57"	• Flexi Glue	• Euro Classe C-S2,d0 / US Class N/A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Viwash

Viwash è una schiuma in poliuretano espanso a cellule chiuse che vengono aperte durante il processo di lavorazione, ottenendo così un materiale con eccellenti prestazioni di fono-assorbenza e caratteristiche uniche come:

- Eccezionale controllo acustico, poiché garantisce l'assorbimento del suono piuttosto che la sua semplice riflessione. La schiuma PE laminata di Viwash, un'alternativa eccellente ai tanti materiali di barriera del suono attualmente in uso, offre le migliori proprietà di fono-assorbenza del mercato;
- Resistenza all'acqua e all'umidità. Una delle caratteristiche chiave della schiuma Viwash è la sua capacità di rimanere quasi del tutto inalterata se esposta ad acqua o umidità, mantenendo coerenti prestazioni acustiche;

Viwash è un prodotto ignifugo testato secondo rigidi criteri e idoneo per l'utilizzo in svariati settori, come quello dei trasporti, dell'auto, degli elettrodomestici, delle componenti elettroniche e delle costruzioni. Viwash ha ottenuto la Classe B1 in conformità alla normativa DIN 4102-1 e la Classe B secondo la direttiva EN-13501.



Prodotti disponibili:

- Viwash 120.4

Colori disponibili

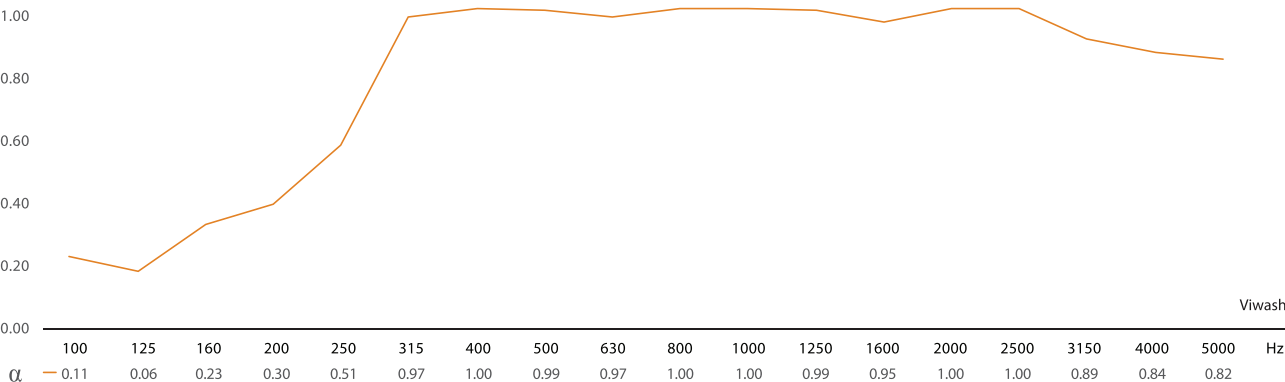
- Schiuma



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Viwash 120.4	• Superficie piana • 2 Colori di schiuma	• Schiuma (polietilene)	• 1195 x 595 x 43 mm • 47.04" x 23.42" x 1.69"	• Flexi Glue / Visuspention	• Euro Classe B - s1, d0 / Classe USA A	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Waveline BC

Questo pannello è stato progettato per spazi ampi e ha lo scopo di far leva su una tecnologia già esistente ed accessibile, massimizzandone il suo potenziale a livello sia acustico che estetico. Oltre ai tradizionali vantaggi di una tipica struttura a soffitto, l'utilizzo della schiuma Basotect® assicura un migliore assorbimento del suono e garantisce un'elevata resistenza al fuoco.

Il pannello Waveline BC può essere utilizzato con tre applicazioni diverse: clip-in (a soffitto e a parete) e sistema T-Bar (livellato o interno con larghezze da 15 o 24 mm). Nel sistema clip-in il pannello Waveline BC presenta delle scanalature lungo tutto il perimetro. Tali scanalature sono state progettate per inserirvi dei binari di metallo da collegare a loro volta ai profili in metallo del controsoffitto. I binari di metallo vengono inseriti manualmente sui due lati opposti del pannello e quando questo viene premuto contro i profili in metallo si aggancia automaticamente, garantendo un assemblaggio rapido, pulito ed efficace. Nel sistema T-Bar, il pannello presenta svasature laterali per essere livellato con il T-Bar.

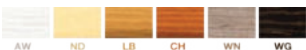
Per permettere a questo pannello di assorbire il suono è necessario applicare una schiuma accessoria che deve essere acquistata separatamente.

Prodotti disponibili:

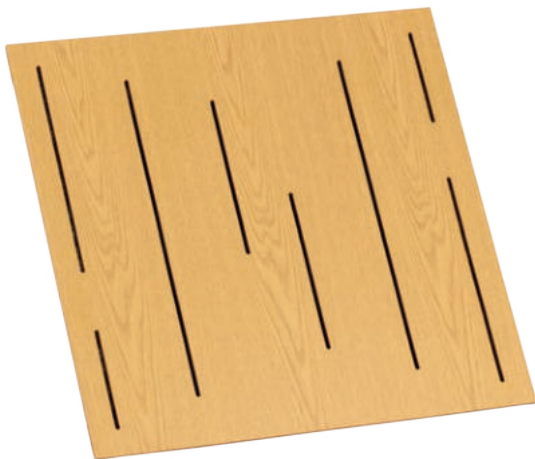
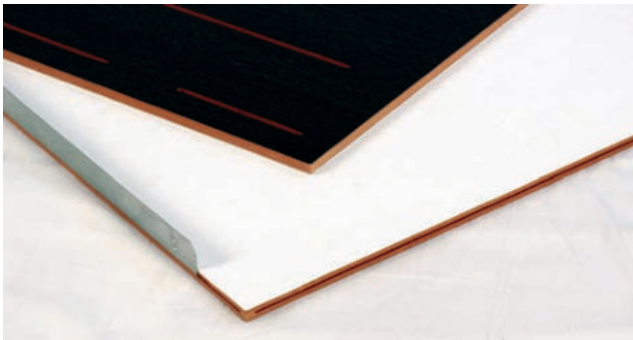
- Waveline BC
- Waveline BC US

Colori disponibili

- Melammina



- Membrana

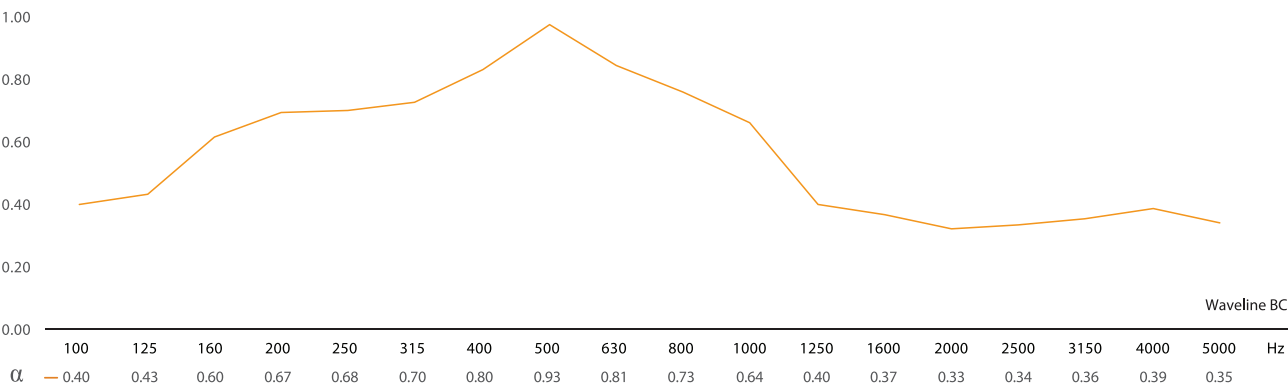


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Waveline BC	• 6 colori di legno • 2 colori di membrana • 2 finiture T-Bar (interno, livellato) • Clip-in disponibile	• Legno (melammina) • Membrana in fibra di vetro	• Clip-In) 600 x 600 x 10 mm 23.62 x 23.62" x 0.39" • T-Bar) 595 x 595 x 10 mm 23.42 x 23.42" x 0.39"	• Sistema Clip-in • T-Bar	• Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento
Waveline BC US	• 6 colori di legno • 2 colori di membrana • 2 finiture T-Bar (interno, livellato) • Clip-in disponibile	• Legno (melammina) • Membrana in fibra di vetro	• Clip-In) 23.62 x 23.62" x 0.39" • T-Bar) 23.74 x 23.74" x 0.39"	• Sistema Clip-in • T-Bar USA	• Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



*Prestazioni stimate con camera d'aria da 200 mm

Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Waveline BC Tech

Il pannello Waveline BC Tech è stato principalmente progettato per l'assorbimento delle medie frequenze, ma offre prestazioni molto interessanti anche per le basse frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le perforazioni, basate su sequenze MLS, offrono diversi livelli di prestazioni grazie alla differente altezza di ciascuna scanalatura.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. Questa versione in schiuma Tech con bordi angolati e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio. Waveline BC 60.6 Tech è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

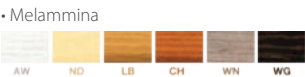
Prodotti disponibili:

- Waveline BC 60.6 Tech
- Waveline BC 120.6 Tech
- Waveline BC 60.6 Tech US
- Waveline BC 120.6 Tech US

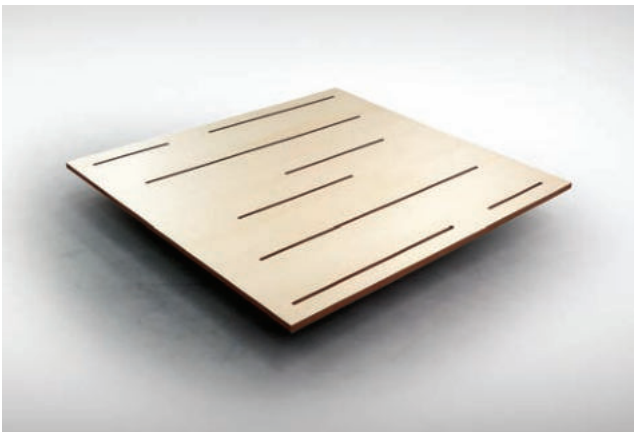
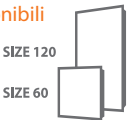
Bordi angolati



Colori disponibili



Dimensioni disponibili

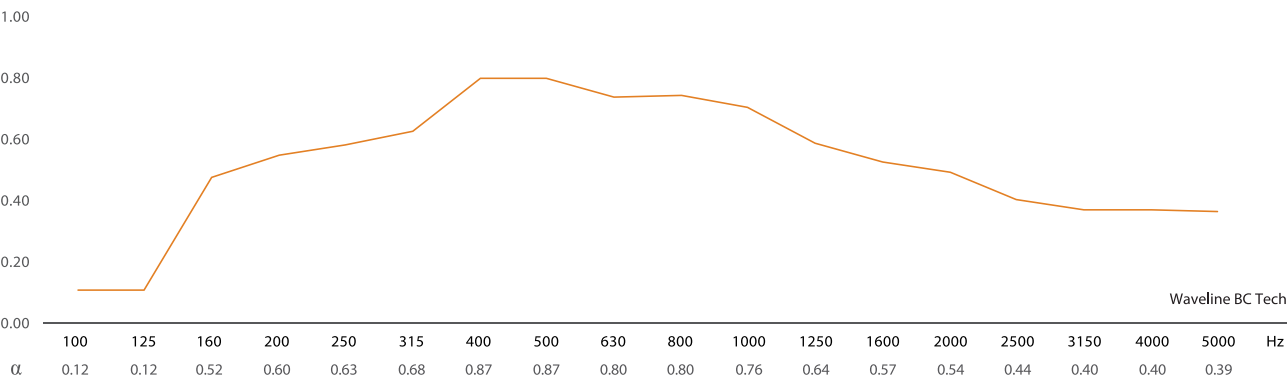


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Waveline BC Tech 60.6	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 60 mm • 23.42" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC Tech 120.6	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 60 mm • 47.04" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC US Tech 60.6 *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC US Tech 120.6 *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Waveline BC Tech MEL

Il pannello Waveline BC Tech Mel è stato principalmente progettato per l'assorbimento delle medie frequenze, ma offre prestazioni molto interessanti anche per le basse frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le perforazioni, basate su sequenze MLS, offrono diversi livelli di prestazioni grazie alla differente altezza di ciascuna scanalatura.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. Questa versione in schiuma Tech e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

Waveline BC 60.4 Tech Mel è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti.

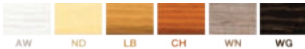
La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

Prodotti disponibili:

- Waveline BC 60.4 Tech MEL
- Waveline BC 120.4 Tech MEL
- Waveline BC 60.4 Tech MEL US
- Waveline BC 120.4 Tech MEL US

Colori disponibili

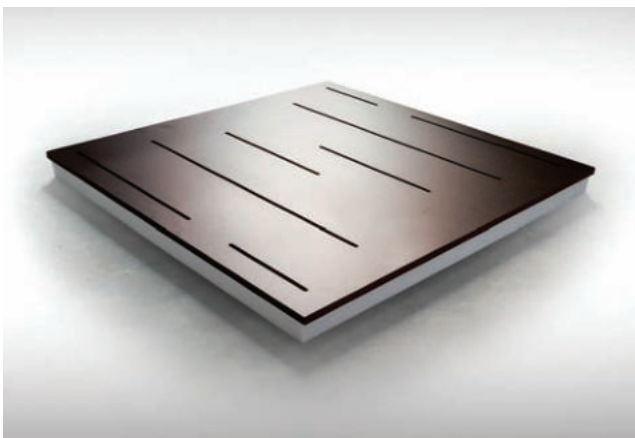
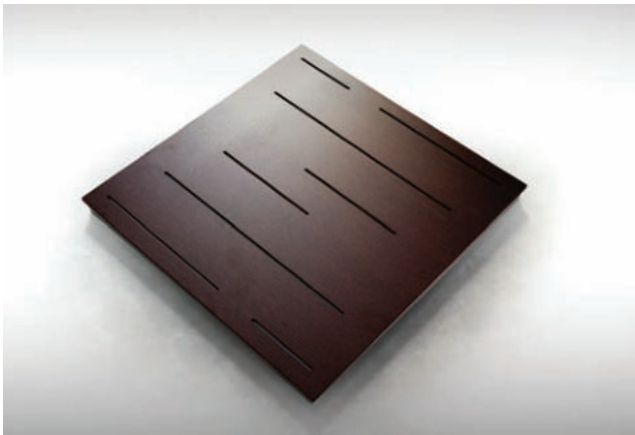
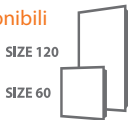
• Melamina



• Membrana



Dimensioni disponibili

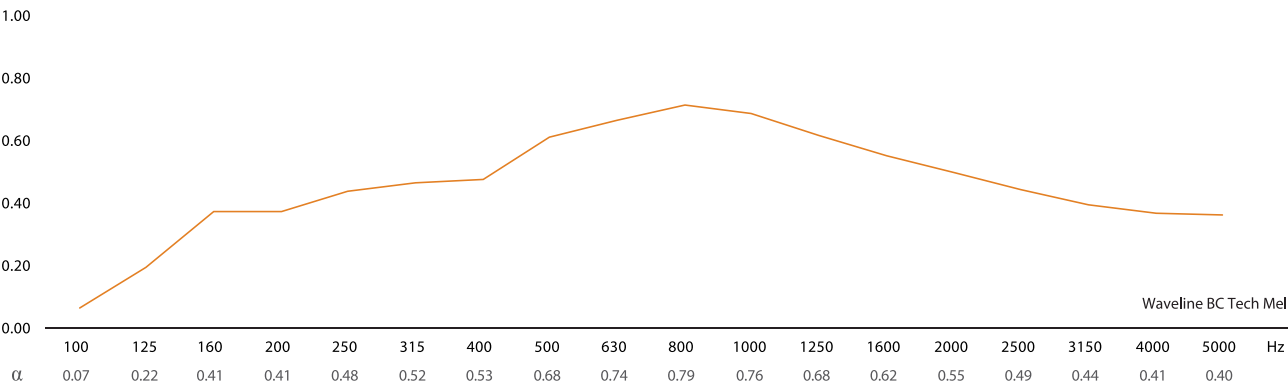


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Waveline BC 60.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC 120.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC 60.4 Tech MEL US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC 120.4 Tech MEL US *	• 6 Colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Waveline BC Tech MD

Il pannello Waveline BC Tech MD è stato principalmente progettato per l'assorbimento delle medie frequenze, ma offre prestazioni molto interessanti anche per le basse frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le perforazioni, basate su sequenze MLS, offrono diversi livelli di prestazioni grazie alla differente altezza di ciascuna scanalatura. La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. Questa versione in schiuma Tech e MDF ignifugo, laccata in nero o bianco, è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

Waveline BC 60.4 Tech MD è compatibile con i telai standard 60 x 60 cm dei controsoffitti.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

Prodotti disponibili:

- Waveline BC 60.4 Tech MD
- Waveline BC 120.4 Tech MD
- Waveline BC 60.4 Tech MD US
- Waveline BC 120.4 Tech MD US

Colori disponibili

• Melamina

White

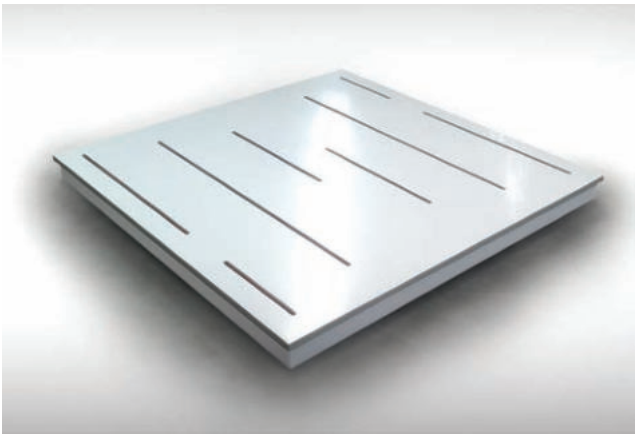
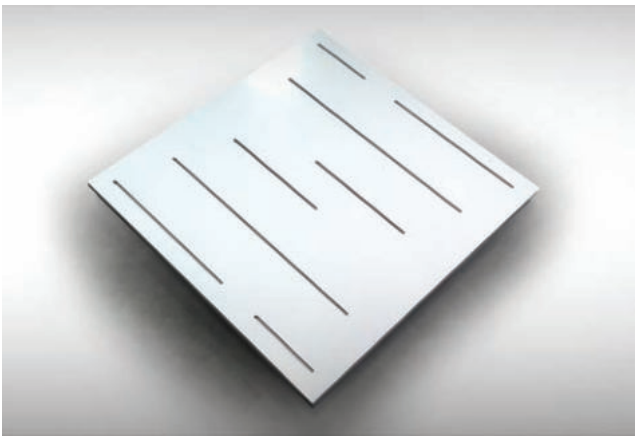
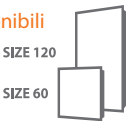
Black

• Membrana

White

Black

Dimensioni disponibili

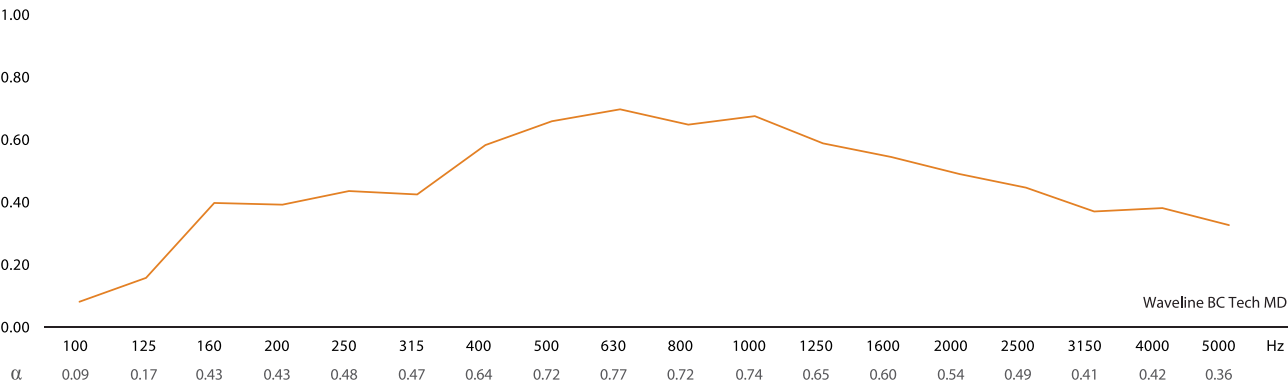


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Waveline BC 60.4 Tech MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC 120.4 Tech MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC 60.4 Tech MD US *	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Waveline BC 120.4 Tech MD US *	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Waveline Pro

Il pannello Waveline Pro Tech è stato principalmente progettato per l'assorbimento delle medie frequenze, ma offre prestazioni molto interessanti anche per le basse frequenze. Le onde sonore penetrano il pannello attraverso i fori del rivestimento in legno, per essere assorbite dallo strato di polietilene sottostante. Le perforazioni, basate su sequenze MLS, offrono diversi livelli di prestazioni grazie alla differente altezza di ciascuna scanalatura.

La finitura esterna in legno è esteticamente idonea a luoghi di particolare importanza, come sale da concerto e di ascolto in genere. L'uso di schiuma tech conferisce al prodotto un eccellente livello di resistenza al fuoco, essenziale per le esigenze più specifiche del mercato Building & Construction.

Waveline Pro 60.4 Tech è compatibile con i telai standard 60 x 60cm dei controsoffitti. La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

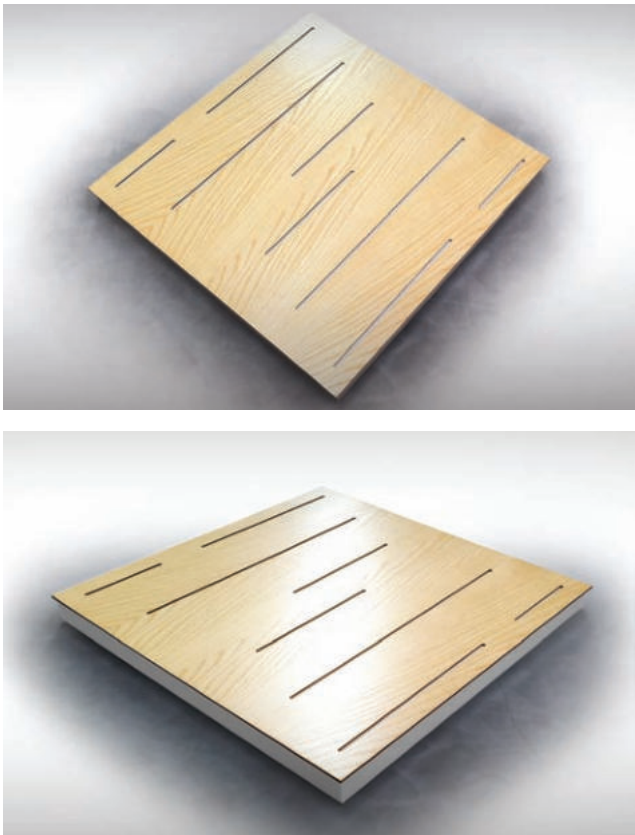
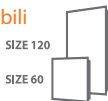
Prodotti disponibili:

- Waveline Pro 60.4 Tech
- Waveline Pro 120.4 Tech
- Waveline Pro 60.4 Tech US
- Waveline Pro 120.4 Tech US

Colori disponibili

- Legno
 - WT ND LB CH WG
- Membrana
 - White Black

Dimensioni disponibili

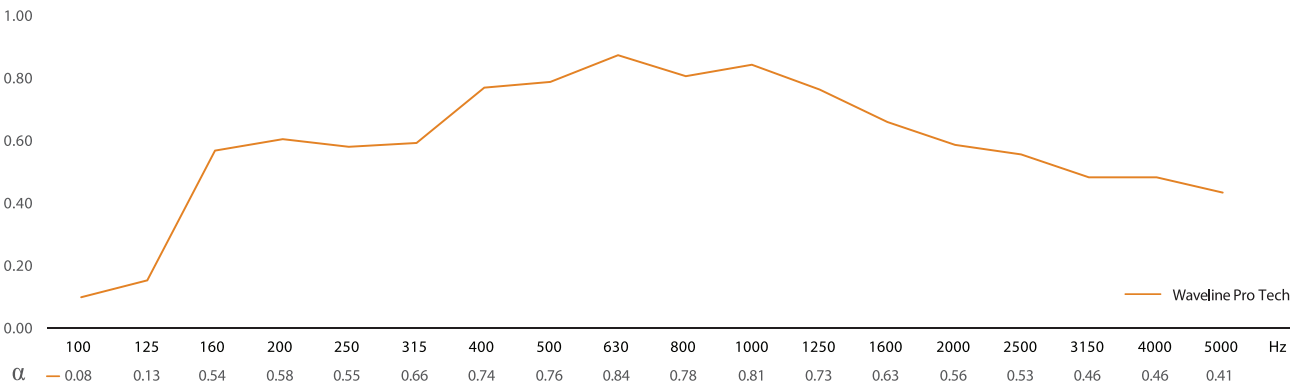


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Waveline Pro 60.4 Tech	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 44 mm • 23.42" x 23.42" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe n.d. / Classe USA C	• Assorbimento
Waveline Pro 120.4 Tech	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 44 mm • 47.04" x 23.42" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar	• Tech) Euro Classe N/A / US Class C	• Assorbimento
Waveline Pro 60.4 Tech US	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) US Class C	• Assorbimento
Waveline Pro 120.4 Tech US	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) US Class C	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Wavewood

Wavewood è un pannello realizzato in schiuma acustica e legno. Il suo inconfondibile design è il frutto di diversi anni di ricerca sulle proprietà acustiche del legno e della schiuma poliuretanica che, combinati a cavità sequenziali non lineari, permettono al pannello Wavewood di offrire ottime prestazioni sia di fono-assorbimento che di diffusione. Il pannello Wavewood garantisce le migliori prestazioni nel campo delle frequenze medie e alte e nella gestione delle riflessioni ripetitive, ed è anche molto efficace nel controllo delle basse frequenze se installato negli angoli dell'ambiente da trattare, fungendo così da trappola per bassi.

L'elegante design del pannello Wavewood coadiuva le esigenze estetiche in qualsiasi contesto, con cinque diversi tipi di finiture in legno disponibili per adattarsi facilmente a numerosissimi interni. Disponibile nella versione da 1200 x 600 x 64 mm, il pannello Wavewood 1200 presenta la stessa superficie perforata ed offre le medesime prestazioni acustiche del pannello 60.4, ma è pensato in particolare per gli ambienti molto ampi.



Prodotti disponibili:

- Wavewood 60.4
- Wavewood 120.4

Colori disponibili

- Legno
- WT

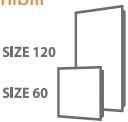
ND

LB

CH

WG

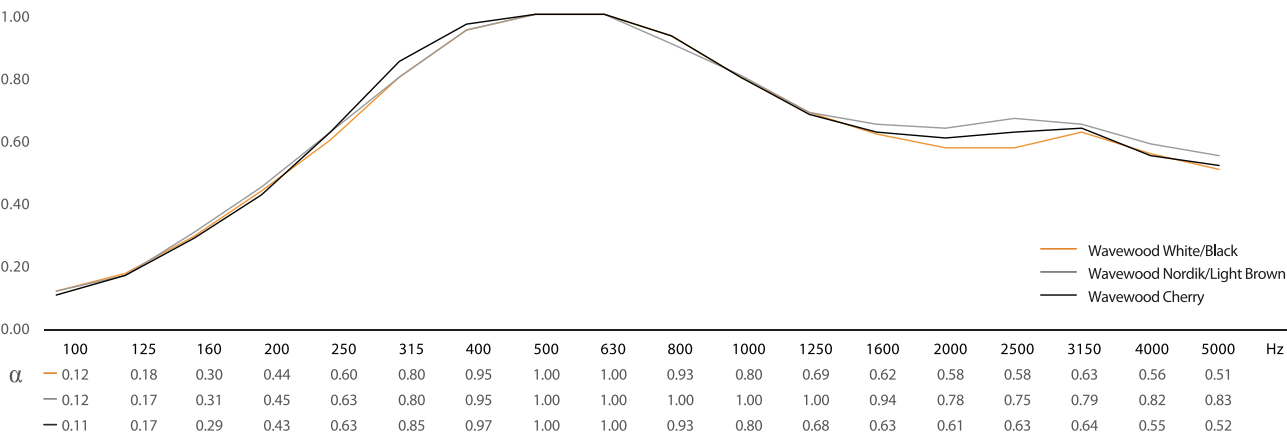
Dimensioni disponibili



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Wavewood 60.4	• 5 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (MDF) • Schiuma (M1)	• 595 x 595 x 60 mm • 23.42" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe E / Classe USA C	• Assorbimento
Wavewood 120.4	• 5 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (MDF) • Schiuma (M1)	• 1195 x 595 x 60 mm • 47.04" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe E / Classe USA C	• Assorbimento

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Wavewood BC

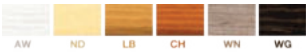
Progettato per spazi ampi, il pannello Wavewood BC ha lo scopo di fare leva su una tecnologia già presente ed accessibile per massimizzarne il potenziale sia a livello acustico che estetico. Oltre ai tradizionali vantaggi di una tipica struttura a soffitto, l'utilizzo della schiuma Basotect® assicura un migliore assorbimento del suono e garantisce un'elevata resistenza al fuoco. Il pannello Wavewood BC può essere utilizzato con tre applicazioni diverse: clip-in (a soffitto e a parete) e sistema T-Bar (livellato o interno con larghezze da 15 o 24 mm). Nel sistema clip-in il pannello Wavewood BC presenta delle scanalature lungo tutto il perimetro. Tali scanalature sono state progettate per inserirvi dei binari di metallo da collegare a loro volta ai profili in metallo del controsoffitto. I binari di metallo vengono inseriti manualmente sui due lati opposti del pannello e quando questo viene premuto contro i profili in metallo si aggancia automaticamente, garantendo un assemblaggio rapido, pulito ed efficace. Nel sistema T-Bar, il pannello presenta svasature laterali per essere livellato con il T-Bar. La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti. Per permettere a questo pannello di assorbire il suono è necessario applicare una schiuma accessoria che deve essere acquistata separatamente.

Prodotti disponibili:

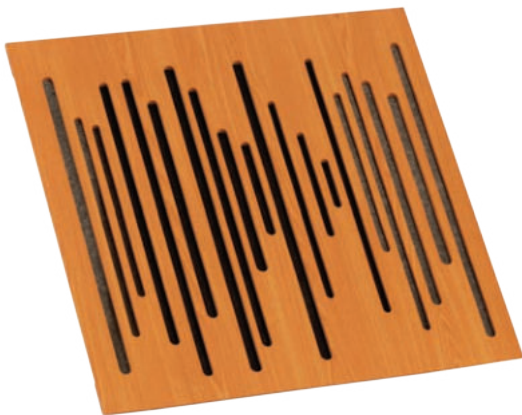
- Wavewood BC
- Wavewood BC US

Colori disponibili

- Melamina



- Membrana

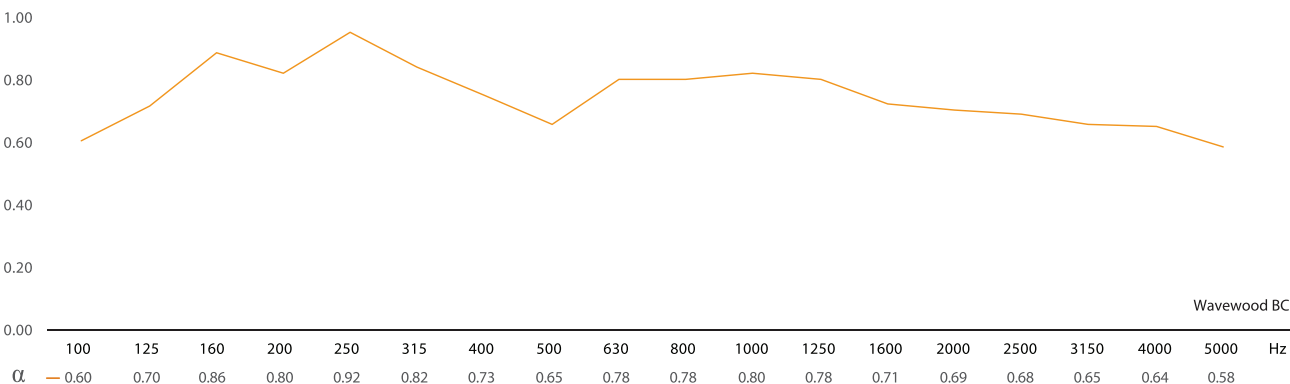


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Wavewood BC	• 6 colori di legno • 2 colori di membrana • 2 finiture T-Bar • Clip-in disponibile	• Legno (melamina) • Membrana in fibra di vetro	• Clip-In) 600 x 600 x 10 mm 23.62 x 23.62" x 0.39" • T-Bar) 595 x 595 x 10 mm 23.42 x 23.42" x 0.39"	• Sistema Clip-in • T-Bar	• Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	Assorbimento
Wavewood BC US	• 6 colori di legno • 2 colori di membrana • 2 finiture T-Bar • Clip-in disponibile	• Legno (melamina) • Membrana in fibra di vetro	• Clip-In) 23.62 x 23.62" x 0.39" • T-Bar) 23.74 x 23.74" x 0.39"	• Sistema Clip-in • T-Bar USA	• Euro Classe B - s2, d0 / US Class N/A	Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



*Prestazioni stimate con camera d'aria da 200 mm

Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Wavewood BC Diffuser

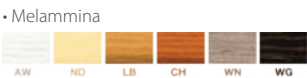
In risposta alle esigenze sempre più complesse del settore, Vicoustic ha lanciato sul mercato un prodotto che si basa sul pluripremiato design del pannello Wavewood, ma che offre in aggiunta una speciale efficacia come diffusore. Progettato appositamente per controsoffitti standard, il nuovo Wavewood BC Diffuser permette di installare un pannello di pregiatissima qualità su controsoffitti tradizionali in modo estremamente facile e rapido. Questo pannello è stato progettato per spazi ampi e ha lo scopo di far leva su una tecnologia già esistente ed accessibile, massimizzandone il suo potenziale a livello sia acustico che estetico. Simulando la tecnologia acustica QRD (Quadratic Residue Diffusor) e MLS (Maximun Length Sequence), il nuovo Wavewood BC Diffuser rappresenta una soluzione efficacissima per chi ricerca il bilanciamento acustico ambientale, controllando contemporaneamente l'energia eccedente e le riflessioni ripetitive e offrendo una percezione sonora ampia e realistica. Garantisce le migliori prestazioni nel campo delle frequenze medie e alte e nel controllo delle riflessioni ripetitive. Wavewood BC Diffuser è disponibile in 6 diverse colorazioni di legno. La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.



Prodotti disponibili:

- Wavewood BC Diffuser
- Wavewood BC Diffuser US

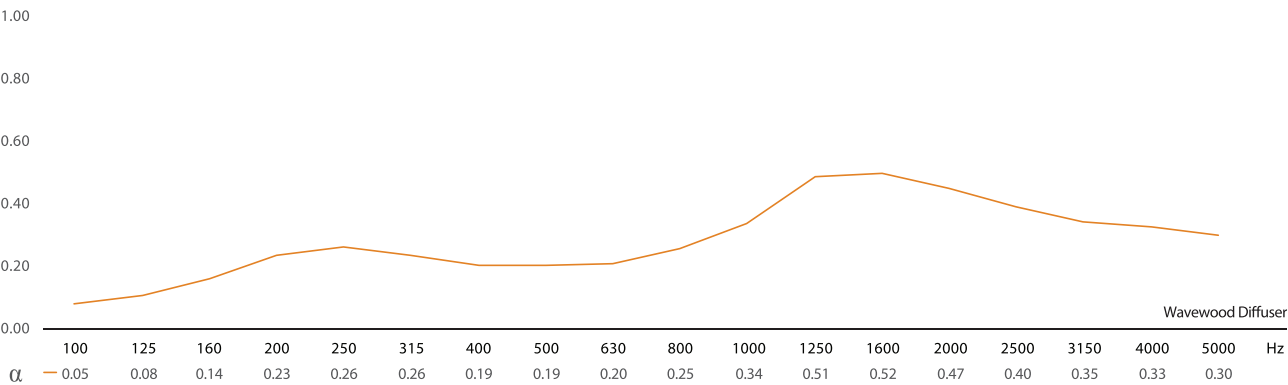
Colori disponibili



DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Wavewood DIF BC	• 6 colori di legno • 2 T-Bar Finituraes • Clip in Available	• Legno (melammina)	• Clip-In) 600 x 600 x 44 mm 23.62 x 23.62" x 1.73" • T-Bar) 595 x 595 x 44 mm 23.42 x 23.42" x 1.73"	• Sistema Clip-in • T-Bar	• Euro Classe E / US Class B	• Diffusione
Wavewood DIF BC US	• 6 colori di legno • 2 T-Bar Finituraes • Clip in Available	• Legno (melammina)	• Clip-In) 23.62 x 23.62" x 1,73" • T-Bar) 23.74 x 23.74" x 1,73"	• Sistema Clip-in • T-Bar USA	• US Class B	• Diffusione

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Wavewood BC Tech

Il pannello Wavewood rappresenta una delle migliori soluzioni di Vicoustic in termini di controllo dell'assorbimento e della riflessione del suono.

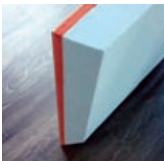
È una soluzione efficacissima per chi ricerca il bilanciamento acustico ambientale, controllando contemporaneamente l'energia eccedente e le riflessioni ripetitive e offrendo una percezione sonora ampia e realistica. Il suo inconfondibile design è il frutto di diversi anni di ricerca sulle proprietà acustiche del legno e della schiuma poliuretanica che, combinati a cavità sequenziali non lineari, permettono al pannello Wavewood di offrire ottime prestazioni sia di fono-assorbimento che di diffusione. Garantisce le migliori prestazioni nel campo delle frequenze medie e alte e nel controllo delle riflessioni ripetitive. Questa versione in schiuma Tech con bordi angolati e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

Prodotti disponibili:

- Wavewood BC 60.6 Tech
- Wavewood BC 120.6 Tech
- Wavewood BC 60.6 Tech US
- Wavewood BC 120.6 Tech US

Bordi angolati

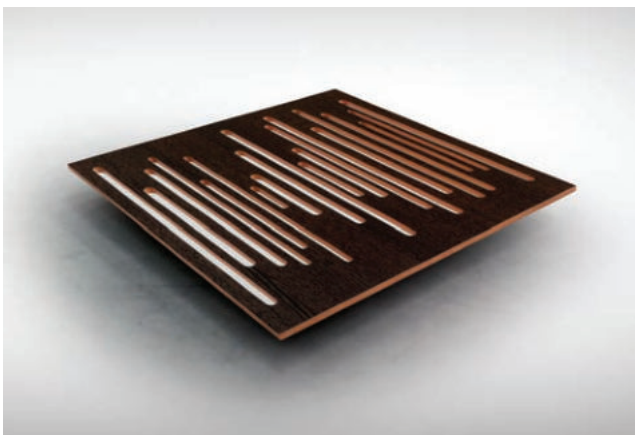
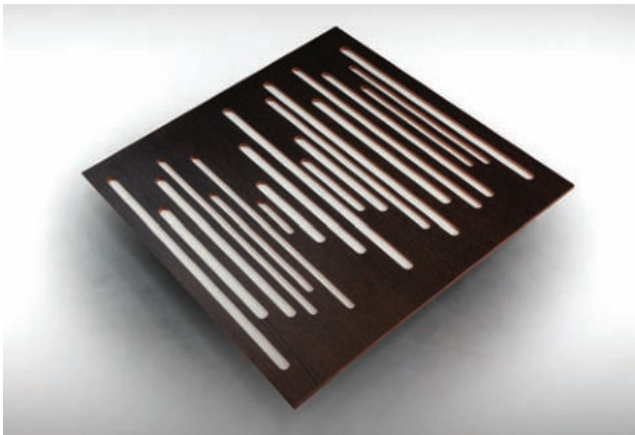
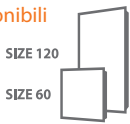


Colori disponibili

- Melammina



Dimensioni disponibili

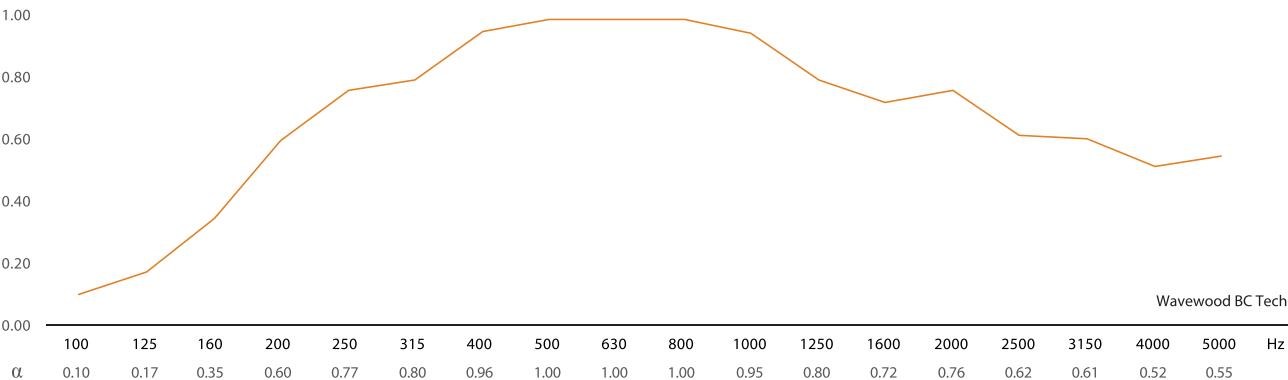


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Wavewood BC Tech 60.6	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 60 mm • 23.42" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC Tech 120.6	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 60 mm • 47.04" x 23.42" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC US Tech 60.6 *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC US Tech 120.6 *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • Bordi angolati	• Legno (melammina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 2.36"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Wavewood BC Tech MEL

Il pannello Wavewood rappresenta una delle migliori soluzioni di Vicoustic in termini di controllo dell'assorbimento e della riflessione del suono. È una soluzione efficacissima per chi ricerca il bilanciamento acustico ambientale, controllando contemporaneamente l'energia eccedente e le riflessioni ripetitive e offrendo una percezione sonora ampia e realistica. Il suo inconfondibile design è il frutto di diversi anni di ricerca sulle proprietà acustiche del legno e della schiuma poliuretantica che, combinati a cavità sequenziali non lineari, permettono al pannello Wavewood BC Tech Mel di offrire ottime prestazioni sia di fono-assorbenza che di diffusione. Garantisce le migliori prestazioni nel campo delle frequenze medie e alte e nel controllo delle riflessioni ripetitive. Questa versione in schiuma Tech e MDF ignifugo è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

- Prodotti disponibili:**
- Wavewood BC 60.4 Tech MEL
 - Wavewood BC 120.4 Tech MEL
 - Wavewood BC 60.4 Tech MEL US
 - Wavewood BC 120.4 Tech MEL US

Colori disponibili

• Melamina

AW

ND

LB

CH

WN

WG

• Membrana

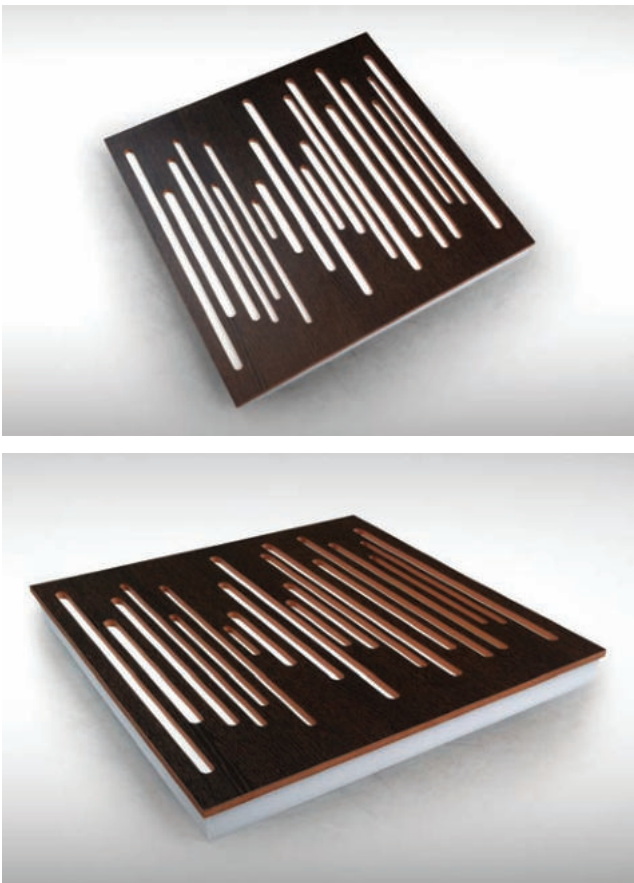
White

Black

Dimensioni disponibili

SIZE 120

SIZE 60

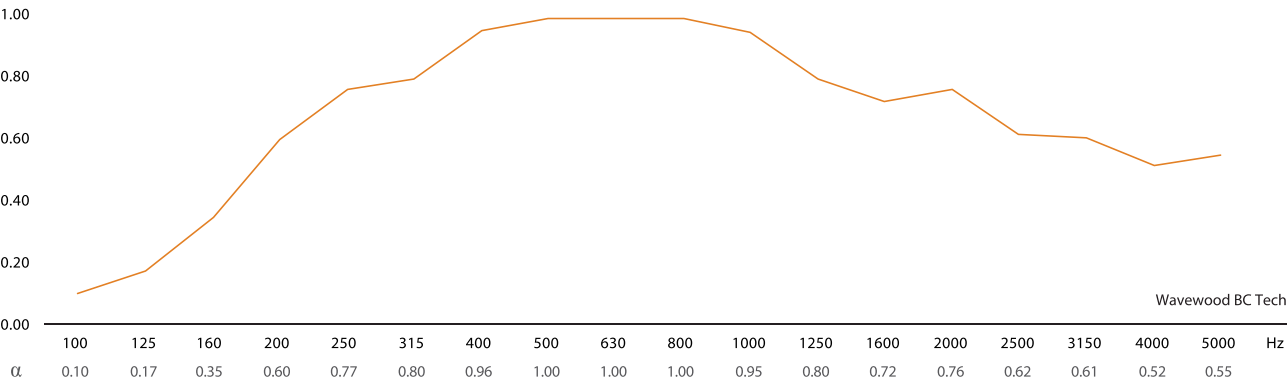


DATI TECNICI

Versione	 Design	 Materiali	 Dimensioni	 Installazione	 Classe di reazione al fuoco	 Funzione
Wavewood BC 60.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC 120.4 Tech MEL	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe B-s2, d0 / Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC 60.4 Tech MEL US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC 120.4 Tech MEL US *	• 6 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Classe USA A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better

Wavewood BC Tech MD

Il pannello Wavewood rappresenta una delle migliori soluzioni di Vicoustic in termini di controllo dell'assorbimento e della riflessione del suono.

È una soluzione efficacissima per chi ricerca il bilanciamento acustico ambientale, controllando contemporaneamente l'energia eccedente e le riflessioni ripetitive e offrendo una percezione sonora ampia e realistica. Il suo inconfondibile design è il frutto di diversi anni di ricerca sulle proprietà acustiche del legno e della schiuma poliuretanica che, combinati a cavità sequenziali non lineari, permettono al pannello Wavewood di offrire ottime prestazioni sia di fono-assorbimento che di diffusione. Garantisce le migliori prestazioni nel campo delle frequenze medie e alte e nel controllo delle riflessioni ripetitive.

Questa versione in schiuma Tech e MDF ignifugo, laccata in nero o bianco, è stata progettata per creare un prodotto solido e adatto al mercato Building & Construction, che richiede sempre maggiori restrizioni antincendio.

La versione americana è stata sviluppata nello specifico per i soffitti con cornice a T diffusi negli Stati Uniti.

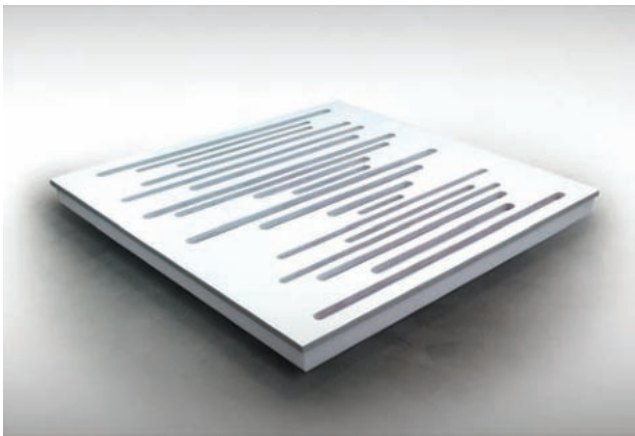
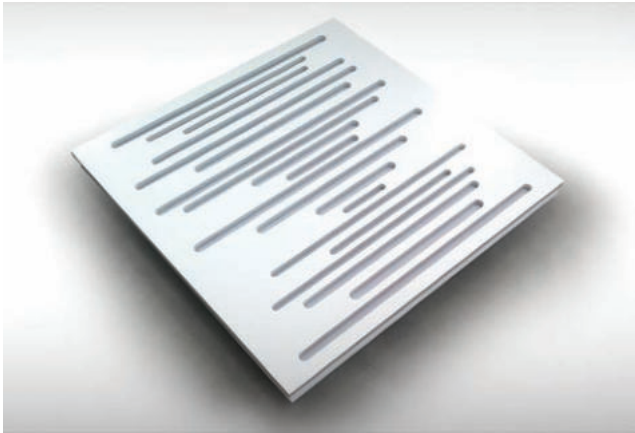
Prodotti disponibili:

- Wavewood BC 60.4 Tech MD
- Wavewood BC 120.4 Tech MD
- Wavewood BC 60.4 Tech MD US
- Wavewood BC 120.4 Tech MD US

Colori disponibili

- Melamina
 - White
 - Black
- Membrana
 - White
 - Black

Dimensioni disponibili

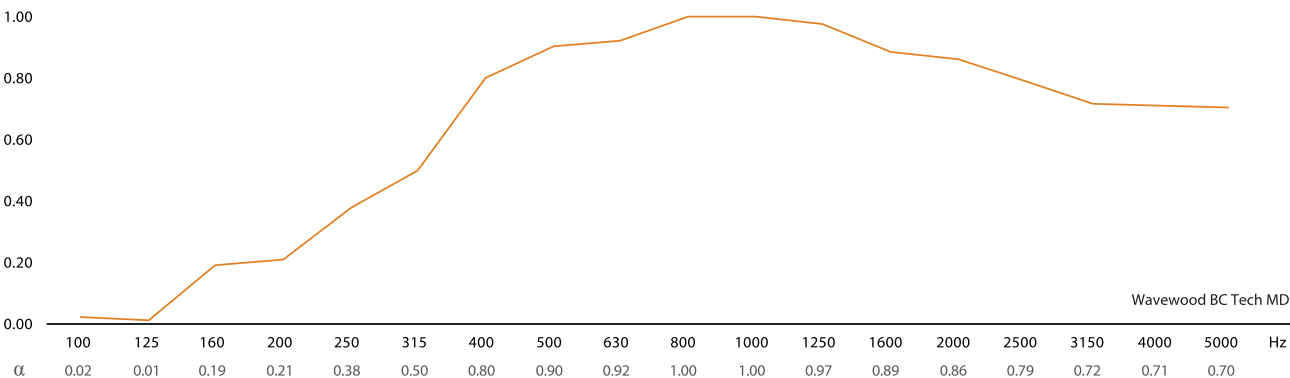


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Wavewood BC 60.4 Tech MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 595 x 595 x 40 mm • 23.42" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC 120.4 Tech MD	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 1195 x 595 x 40 mm • 47.04" x 23.42" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar	• Euro Classe N/A / Classe USA A	• Assorbimento
Wavewood BC 60.4 Tech MD US *	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 23.74" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• US Class N/A	• Assorbimento
Wavewood BC 120.4 Tech MD US *	• 2 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica • 2 colori di membrana	• Legno (melamina) • Schiuma (Tech) • Membrana in fibra di vetro • Fire Retardant Paint	• 47.71" x 23.74" x 1.57"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• US Class N/A	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Pannelli - Applicazione a parete & soffitto

Wavewood Pro

Il suo inconfondibile design è il frutto di diversi anni di ricerca sulle proprietà acustiche del legno e della schiuma poliuretanic che, combinati a cavità sequenziali non lineari, permettono al pannello Wavewood Pro di offrire ottime prestazioni sia di fono-assorbenza che di diffusione. Garantisce le migliori prestazioni nel campo delle frequenze medie e alte e nel controllo delle riflessioni ripetitive. Particolarmente efficace nel controllo delle basse frequenze se installato negli angoli dell'ambiente da trattare, fungendo così da trappola per bassi, il suo design elegante coadiuva le esigenze estetiche in qualsiasi contesto, con cinque diversi tipi di finiture in legno disponibili. Il Sistema di Controllo per Assorbimento e Riflessione "ARCS", un modello di ricerca sviluppato dopo lunghi studi da Vicoustic che ha permesso la progettazione, fra gli altri, di Wavewood Pro, rappresenta oggi la migliore soluzione sul mercato per un perfetto bilanciamento sonoro in ambiente, in grado di controllare simultaneamente le eccedenze di energia nei locali e la giusta combinazione di assorbimento, così da ottenere un suono chiaro e reale.



1. Pannelli acustici

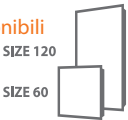
Prodotti disponibili:

- Wavewood Pro 60.2
- Wavewood Pro 60.4
- Wavewood Pro 120.4
- Wavewood Pro 60.4 US
- Wavewood Pro 120.4 US

Colori disponibili

- Legno
 - WT
 - ND
 - LB
 - CH
 - WG
- Membrana
 - White
 - Black

Dimensioni disponibili

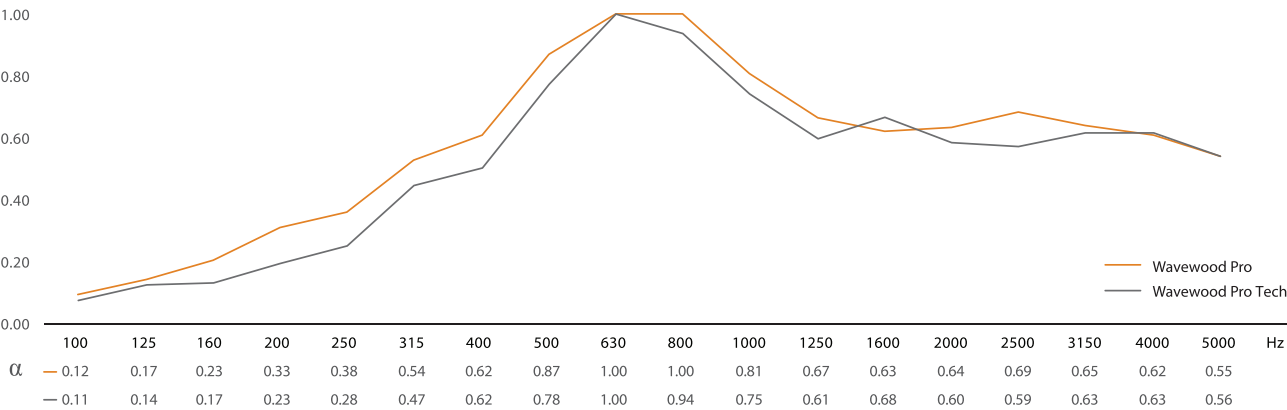


DATI TECNICI

Versione	Design	Materiali	Dimensioni	Installazione	Classe di reazione al fuoco	Funzione
Wavewood Pro 60.2	• 5 colori di legno • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Schiuma (M1)	• 595 x 595 x 24 mm • 23.42" x 23.42" x 0.94"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe E / Classe USA C	• Assorbimento
Wavewood Pro 60.4	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana (solo Ver. Tech) • 2 tipi di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (M1/Tech)	• 595 x 595 x 44 mm • 23.42" x 23.42" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe E / Classe USA C • Tech) Euro Classe n.d. / Classe USA C	• Assorbimento
Wavewood Pro 120.4	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana (solo Ver. Tech) • 2 tipi di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (M1/Tech)	• 1195 x 595 x 44 mm • 47.04" x 23.42" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar	• M1) Euro Classe E / Classe USA C • Tech) Euro Classe N/A / US Class C	• Assorbimento
Wavewood Pro 60.4 US*	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 23.74" x 23.74" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) US Class C	• Assorbimento
Wavewood Pro 120.4 US*	• 5 colori di legno • 2 colori di membrana • 1 tipo di schiuma acustica	• Legno (MDF) • Membrana in fibra di vetro • Schiuma (Tech)	• 47.71" x 23.74" x 1.73"	• Flexi Glue / T-Bar USA	• Tech) US Class C	• Assorbimento

* La versione statunitense è stata appositamente progettata per garantire la compatibilità con i soffitti con cornice a T degli Stati Uniti.

PRESTAZIONI



Vicoustic Sounds Better



2.

Isolamento & Accessori

La linea di prodotti e accessori per l'isolamento offre tutto il necessario per garantire le massime prestazioni di isolamento nel mercato Building & Construction. Qui vengono anche illustrate le "Soluzioni per l'Isolamento" che, sviluppate combinando i prodotti Vicoustic, offrono un'ampia gamma di opzioni preconfigurate di comprovata efficacia.

SCHIUME / COPERTE / ACCESSORI / PORTE ACUSTICHE / SISTEMI ANTIVIBRAZIONE / SOLUZIONI PER L'ISOLAMENTO

Accessori

Rubberstrip

La rubberstrip è un prodotto acustico complementare progettato soprattutto per isolare i punti di giunzione intorno a porte e finestre. È la soluzione ideale per i progetti di costruzione e assicura un efficace isolamento da rumore aereo e strutturale.

**Materiali**

Bitume modificato con polimeri di elastomero

**Dimensioni**

10000 x 10 x 5 mm



La rubberstrip è progettata per isolare i punti di giunzione intorno a porte e finestre

Accessori

Flexi Glue

La colla Flexi di Vicoustic è stata progettata per garantire efficacia con un'ampia gamma di materiali. La sua composizione chimica non è aggressiva ed è certificata secondo le più recenti normative europee, permettendo l'utilizzo della colla Flexi in qualsiasi tipo di ambiente.

È perfetta per l'uso con i prodotti Vicoustic in schiuma poliuretanica o polistirene (EPS), assicurandone l'installazione sicura e corretta sulle superfici da trattare. La colla Flexi è stata progettata in collaborazione con professionisti leader dell'industria chimica. I test condotti ne hanno rivelato un'estrema efficacia e versatilità, certificandone l'idoneità per numerosissimi materiali.

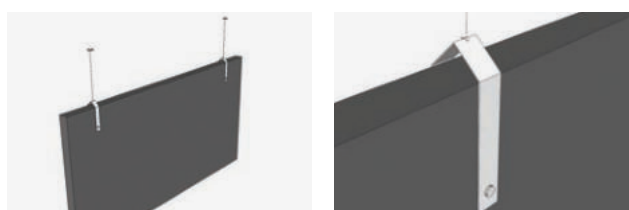
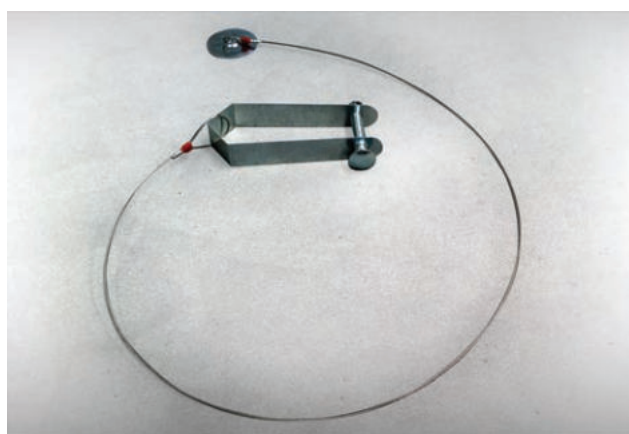


Accessori

Visuspension

Visuspention è un accessorio per garantire il fissaggio e la stabilità di Suspended Baffle.

I pannelli Suspended Baffle sono soluzioni eccellenti per ridurre il rumore di macchinari e di ambienti pubblici e trovano applicazione principalmente in edifici commerciali ed industriali. Poiché le esigenze di sicurezza e controllo sono sempre più elevate, non solo in termini di acustica ma anche di proprietà antincendio, Visuspention è stato realizzato in metallo e garantisce una resistenza al fuoco di Euro Classe A1. Il sistema è composto da un telaio in metallo a forma di U che si stringe sul pannello e si fissa con una vite e un dado. Collegato al telaio in metallo a U, il cavo di sospensione presenta un pistoncino in metallo per il collegamento al soffitto, che può essere realizzato mediante una colla o un magnete.



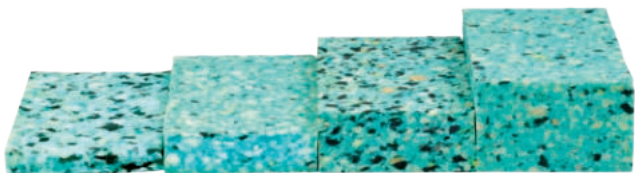
Coperte acustiche

Vicycle

Vicycle è un prodotto ricavato dai processi di riciclaggio di schiume poliuretaniche flessibili. Progettato per soddisfare le esigenze acustiche più complesse in diverse tipologie di edifici e costituito da una struttura cellulare porosa dotata di caratteristiche fisiche e meccaniche uniche, ha lo scopo di ridurre la trasmissione del suono. Comunemente implementato in opere moderne di isolamento acustico per soddisfare requisiti di legge ed esigenze pratiche, le prestazioni di isolamento e di sicurezza di Vicycle sono state a lungo testate per garantirne un'applicazione sempre corretta e sicura.

Prodotti disponibili:

- Vicycle 20
- Vicycle 30
- Vicycle 40
- Vicycle 60



Materiali
Schiuma riciclata



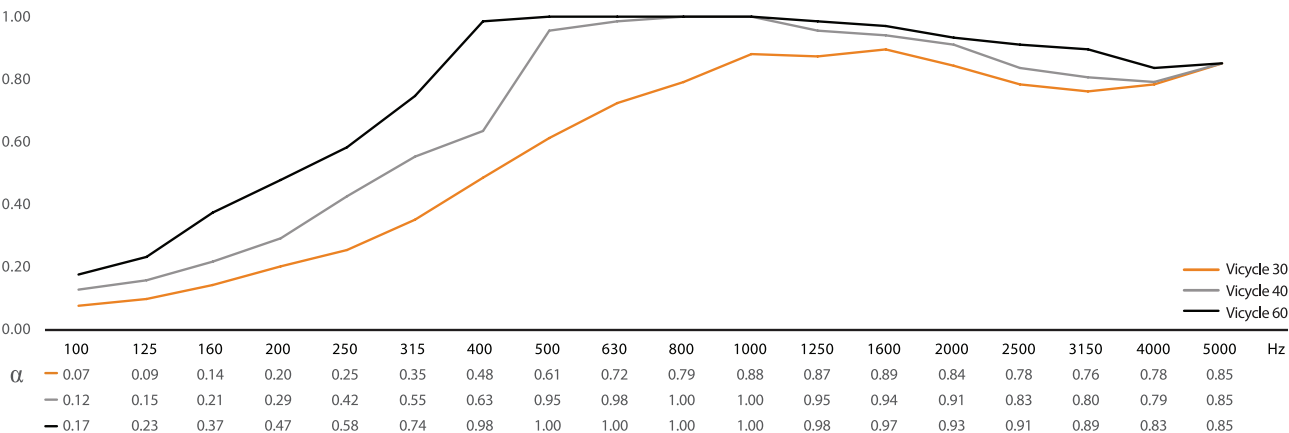
Dimensioni
20) 1000 x 600 x 20 mm
30) 1000 x 600 x 30 mm
40) 1000 x 600 x 40 mm
60) 1000 x 600 x 60 mm



Informazioni aggiuntive
Densità (kg/m3) - ISO 845 60
Impermeabilità (δ) - kg/(m·s·Pa) 68×10^{12}
Conduttività termica (λ) - W/ (m·C) 0,0360
Caratteristiche di resistenza in compressione e (KPa) - ISO 3386/112
Infiammabilità (mm/min.) - FMVSS 302 <100
RW (spessore 60 mm) 27.4 dB



Classe di reazione al fuoco
Euro Classe F



Schiuma acustica

Vifoam

Vifoam è il connubio perfetto tra fono-assorbenza e semplicità. Utilizzata soprattutto nella costruzione di edifici e nella realizzazione controsoffitti, è un eccellente sostituto della lana minerale quando la sicurezza e la salute sono prioritarie rispetto a qualsiasi altro requisito.



Prodotti disponibili:

- Vifoam 60
- Vifoam 120



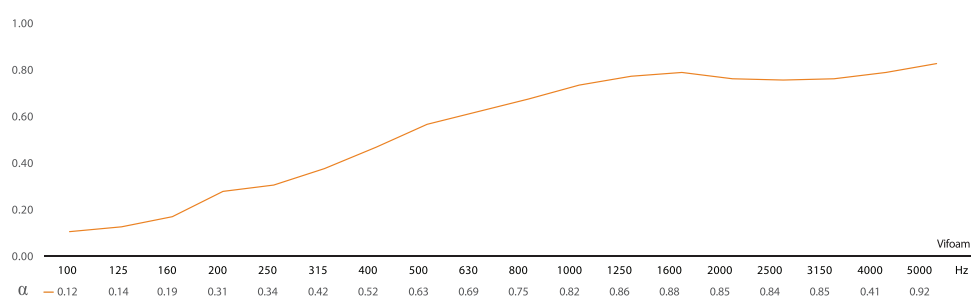
Materiali
Schiuma (M1)



Classe di reazione al fuoco
Euro Classe F



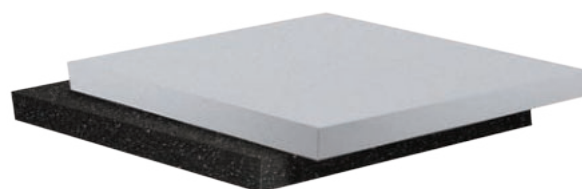
Dimensioni
60) 595 x 595 x 40 mm
120) 1195 x 595 x 40 mm



Schiuma acustica

Vifoam BC

Vifoam BC è un prodotto ausiliare per i pannelli progettati per controsoffitti continui (Wavewood BC, Unisquare BC, Waveline BC e Square Tile BC). Si tratta in sostanza di una tavola di schiuma da posizionare dietro il pannello per ottenere il grado di isolamento desiderato. È disponibile in due spessori (20 mm e 40 mm) e due tipi di schiuma (Tech e M1).



Prodotti disponibili:

- Vifoam BC M1 20
- Vifoam BC Tech 20
- Vifoam BC M1 40
- Vifoam BC Tech 40



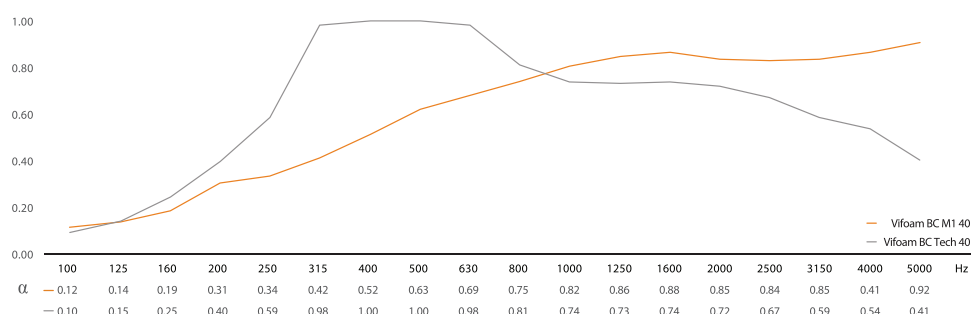
Materiali
Schiuma (M1 o Tech)



Classe di reazione al fuoco
M1) Euro Classe F
Tech) Euro Classe C - s2, d0



Dimensioni
20) 570 x 570 x 20 mm
40) 570 x 570 x 40 mm

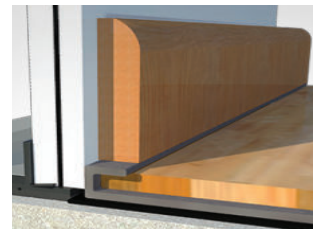


Coperte acustiche

Iso Underfloor

Il tappetino acustico ISO Underfloor è un'efficacissima soluzione nel trattamento del rumore strutturale al livello della pavimentazione. Offre un elevato grado di isolamento e riduce drasticamente le onde sonore che solitamente passano attraverso le giunzioni tra il pavimento ed il resto della costruzione.

ISO Underfloor è un prodotto accessibile e assicura elevate prestazioni: è imprescindibile nelle opere di costruzione moderne.



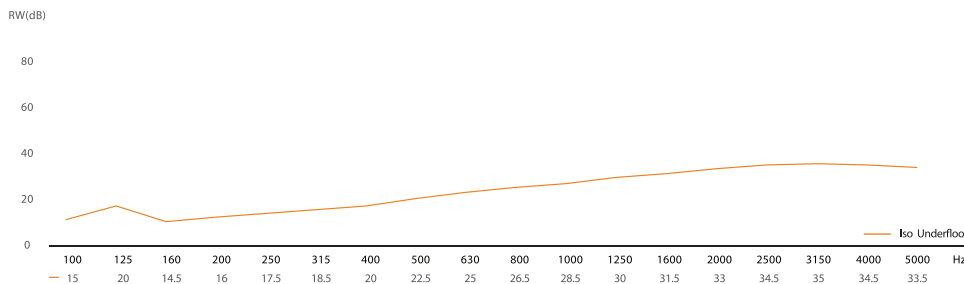
Prodotti disponibili:

- Iso Underfloor 8
- Iso Underfloor 16
- Iso Underfloor 26
- Iso Underfloor 40

 **Materiali**
Polietilene

 **Classe di reazione al fuoco**
Euro Classe B-s2 d0

 **Dimensioni**
8) 8000 x 1500 x 5 mm
16) 16000 x 1500 x 5 mm
26) 26000 x 1500 x 5 mm
50) 50000 x 1500 x 5 mm



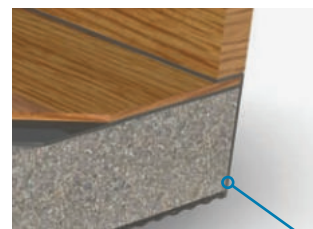
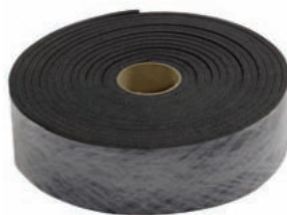
Coperte acustiche

Iso Wall Decoupling

Iso Wall Decoupling, un composto di schiuma in poliuretano espanso a cellule aperte, presenta grandi proprietà di assorbimento alle medie e alte frequenze.

Questo prodotto è destinato all'utilizzo nelle giunzioni pavimento-parete per garantire la separazione degli elementi in contatto con tali superfici. Pensato per rivestimenti sottili, è un prodotto molto utile per garantire una finitura pulita e professionale.

Disponibile in unità con diametro da 300 mm e spessore da 10 mm.



Iso Wall Decoupling
"Il prodotto è destinato all'utilizzo nelle giunzioni pavimento-parete per garantire la separazione degli elementi in contatto con tali superfici."

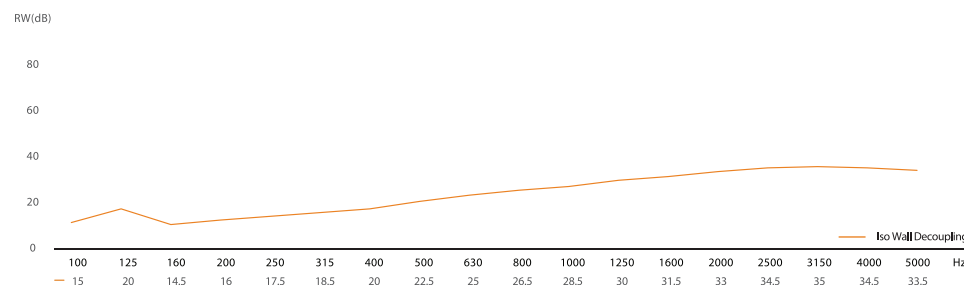
Prodotti disponibili:

- Iso Wall Decoupling
- Iso Wall Decoupling adhesive

 **Materiali**
Poliuretano

 **Classe di reazione al fuoco**
Euro Classe B-s2 d0

 **Dimensioni**
10000 x 100 x 10 mm

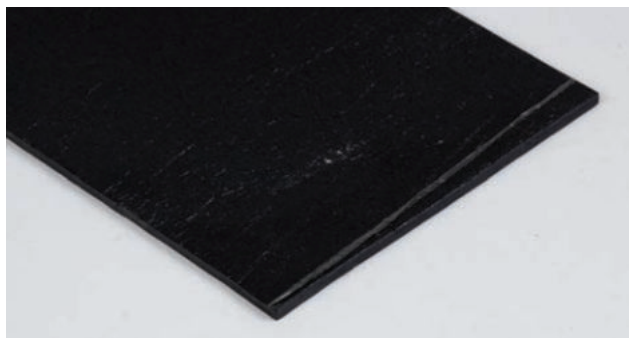


Vicoustic Sounds Better

Coperte acustiche

Iso Blanket

Iso Blanket è una membrana molto efficace dal punto di vista acustico e indicata per l'insonorizzazione di pareti, soffitti e pavimenti. Combina infatti tecnologie avanzate e massima flessibilità per l'isolamento acustico da rumore aereo e trasmissione laterale. Il foglio in bitume per l'attenuazione acustica, costituito da riempitivi in bitume con l'aggiunta di riempitivi minerali e gomma sintetica per ottenere un materiale altamente viscoelastico, crea un'efficacissima barriera contro la trasmissione del rumore. Rivestito da un film di polietilene su entrambi i lati, questo prodotto viene fornito in rotoli. Ogni rotolo misura 6 m² (1,00 m x 6,00 m), ha un peso nominale di 39 kg e una linearità di ≤ 20 mm/10 m. Il prodotto viene fornito anche in pallet da 28 rotoli ciascuno.



Materiali

Bitume modificato con polimeri di elastomero



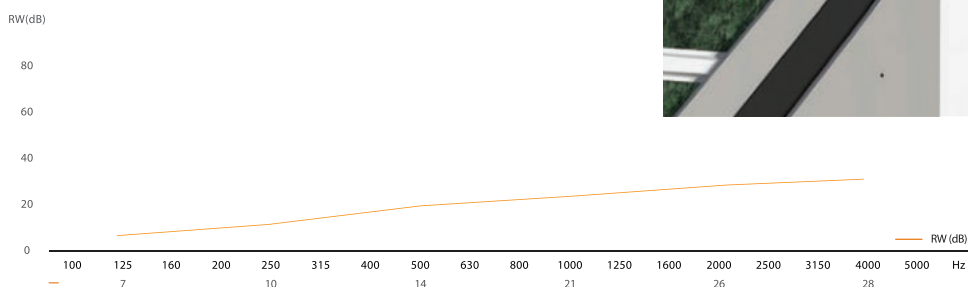
Classe di reazione al fuoco

Euro Classe E



Dimensioni

5000 x 1000 x 4 mm

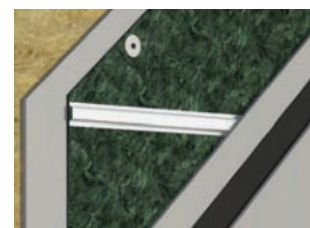


Coperte acustiche

Iso Blanket Pro

ISO Blanket e ISO Blanket Pro sono soluzioni di isolamento per il trattamento del rumore aereo. La differenza sostanziale tra le due versioni risiede nel loro STC (Sound Transmission Coefficient) poiché ISO Blanket Pro, grazie alla consistenza del suo tessuto, presenta un maggiore coefficiente e quindi migliori prestazioni.

Queste coperte fungono da barriere acustiche e possono essere applicate indistintamente a soffitti, pareti e pavimenti. La flessibilità, il sottile spessore e l'elevata resistenza ne fanno un materiale molto semplice e comodo da usare. Garantiscono un'efficacia ottimale se utilizzate in progetti che prevedono numerosi strati di diversi materiali. Grazie alla loro densità (1.900-2.000 kg/m³), offrono un elevato grado di isolamento e riducono drasticamente le onde sonore che solitamente passano attraverso le giunzioni tra il pavimento ed il resto della costruzione.



Materiali

Bitume modificato con polimeri di elastomero e fibre tessili



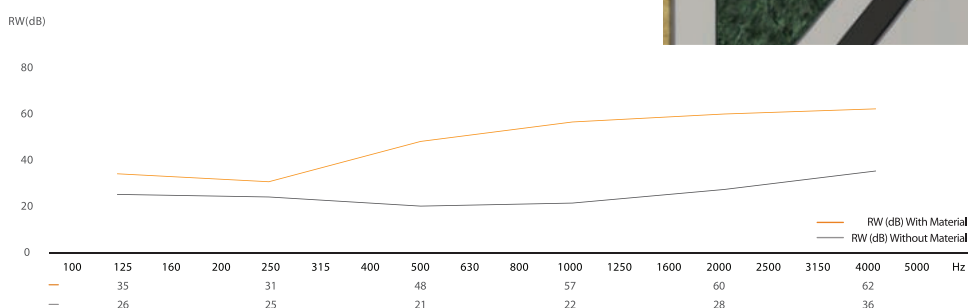
Classe di reazione al fuoco

Euro Classe B-s1,d0



Dimensioni

5000 x 1000 x 10 mm

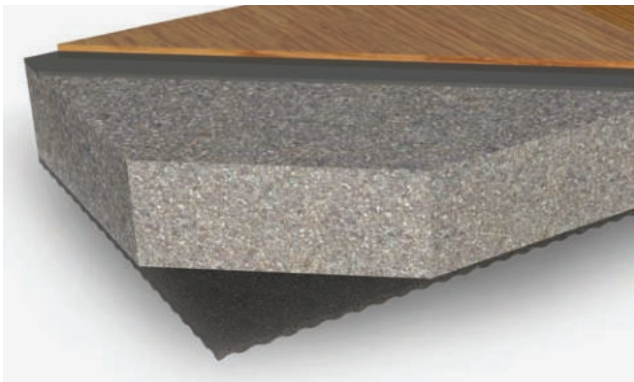


Coperte acustiche

Vicork

Vicork è un isolante eco-compatibile. Frutto della combinazione di gomma riciclata e sughero portoghese di alta qualità, è un prodotto efficace e versatile. Progettato per installazioni a pavimento, Vicork viene posizionato tra lo strato in calcestruzzo e il pavimento finale.

Una soluzione acustica professionale e veloce da installare perfetta per ambienti industriali, residenziali e commerciali.



Vicork C31



Materiali
Sughero



Classe di reazione al fuoco
Euro Classe E



Dimensioni
10000 x 1000 x 2.5 mm



Informazioni aggiuntive

Proprietà termiche
Conduttività termica 0,038 W/m²K
Resistenza termica 0,066 m²K/W

Proprietà fisiche e meccaniche
Peso specifico 150 - 200 Kg/m³
Resistenza a trazione > 150 KPa
Compressione 30%
Recupero > 90%
Durevolezza Vita dell'edificio

Prestazioni acustiche
ΔLw = 20 dB

Vicork C61



Materiali
Sughero



Classe di reazione al fuoco
Euro Classe E



Dimensioni
10000 x 1000 x 5 mm



Informazioni aggiuntive

Proprietà termiche
Conduttività termica 0,042 W/m²K
Resistenza termica 0,119 m²K/W

Proprietà fisiche e meccaniche
Peso specifico 150 - 180 Kg/m³
Resistenza a trazione > 100 KPa
Compressione 50%
Recupero > 90%
Durevolezza Vita dell'edificio

Prestazioni acustiche
ΔLw = 33 dB

Vicork U34



Materiali
Sughero e gomma riciclata



Classe di reazione al fuoco
Euro Classe E



Dimensioni
10000 x 1000 x 8 mm



Informazioni aggiuntive

Proprietà termiche (ISO 8301)
Conduttività termica 0,140 W/m²K
Resistenza termica 0,057 m²K/W

Proprietà fisiche e meccaniche
Peso superficiale 3.0 Kg/m²
Rigidità dinamica 28 MN/m³
Resistenza a trazione > 600 KPa
Recupero > 90%
Capacità di carico fino a 3000 Kg/m²
Durevolezza Vita dell'edificio

Prestazioni acustiche
ΔLw = 24 dB

Vicork U31



Materiali
Sughero e gomma riciclata



Classe di reazione al fuoco
Euro Classe E



Dimensioni
10000 x 1000 x 8 mm



Informazioni aggiuntive

Proprietà termiche (ISO 8301)
Conduttività termica 0,081 W/m²K
Resistenza termica 0,099 m²K/W

Proprietà fisiche e meccaniche
Peso superficiale 2.5 Kg/m²
Rigidità dinamica 15 MN/m³
Resistenza a trazione > 600 KPa
Recupero > 90%
Capacità di carico fino a 3000 Kg/m²
Durevolezza Vita dell'edificio

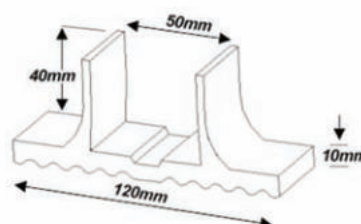
Prestazioni acustiche
ΔLw = 27 dB

Antivibrazione

VicVibro FS Line Pavimenti

VicVibro FS Line Floor è una guida di supporto elastomerica omogenea specificatamente progettata per pavimenti galleggianti che mira a ridurre il rumore impattivo su pavimenti in legno. La modularità semicilindrica della sua base ne incrementa le proprietà di deflessione, migliorando così l'assorbimento della vibrazione.

Grazie alla particolare struttura a U della sua superficie, VicVibro FS può essere fissato facilmente a listelli di legno con tasselli ad espansione o chiodi in acciaio inossidabile. Attenzione: è necessario l'uso di guarnizioni in metallo per ogni punto di fissaggio.



VicVibro WS Line Pavimenti

VicVibro WS è una guida di supporto elastomerica omogenea e antivibrazione per elementi in cartongesso.

La modularità semicilindrica della base (per WS.75 & 100) e i fori trasversali (per WS.50) offrono alle guarnizioni in gomma lo spazio necessario per incrementare la deflessione e, di conseguenza, l'isolamento dalle vibrazioni. Le linguette inclinate di Vibro WS coprono i bulloni di fissaggio sulla base per prevenire il possibile contatto con la superficie in cartongesso.

L'applicazione di VicVibro WA a pareti in cartongesso diminuisce la trasmissione del rumore laterale, consentendo inoltre di contrastare i ponti termici e ridurre quindi la possibilità di condensazione tra pavimenti e pareti umidi.

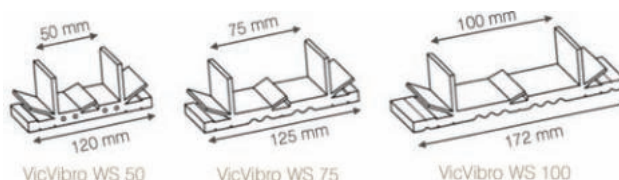
VicVibro WS si installa su profili di metallo a soffitto e pavimento (canalina a U larga 50, 75 o 100 mm) in corrispondenza dei montanti della parete o in modo unificato.



VicVibro WS 50



VicVibro WS 75



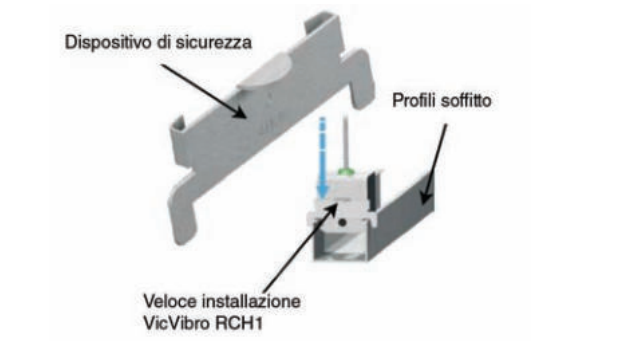
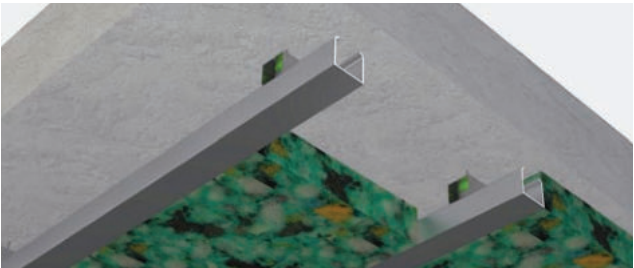
Antivibrazione

VicVibro RCH1 Line

L'installazione di questo gancio a soffitto antivibrazione per profili standard è veramente semplice e permette quindi di velocizzare il lavoro e di ridurre i costi per la manodopera. Questo prodotto è dotato di un dispositivo di sicurezza che garantisce un'installazione sicura e presenta un nuovo sistema di livellazione rapida.

Il vantaggio principale di questo gancio a soffitto è appunto la possibilità di installare un controsoffitto in modo facile, ottenendo una finitura di alta qualità con il minimo sforzo e una spesa contenuta. Dotato di proprietà di isolamento acustico eccezionali, permette anche l'installazione di controsoffitti angolari.

Soffittature a profilo normale tipo "C" a barre cilindriche di acciaio di 6 - 8 mm di diametro e con dispositivi adatti a garantire installazioni in tutta sicurezza.



VicVibro RCH1.01/5
1 dispositivo di sicurezza
30-50 Kg

VicVibro RCH1.02/6
1 dispositivo di sicurezza
30-50 Kg



VicVibro RCH1.03/7
2 dispositivi di sicurezza
30-50 Kg

VicVibro RCH1.04/8
2 dispositivi di sicurezza
30-50 Kg



VicVibro RCH1.09/11
1 dispositivo di sicurezza
Adattamento angolo
30-50 Kg

VicVibro RCH1.10/12
1 Dispositivo di sicurezza
Adattamento angolo
30-50 Kg

	Spessore piatto	Assorbitore shock	Range di peso	Applicazione	Disp. di sicurezza	Adattamento angolo
VicVibro RCH1.01	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (45/47mm)	1	✗
VicVibro RCH1.02	1,5mm	Viscoelastico	30-50 Kg	Telaio (45/47mm)	1	✗
VicVibro RCH1.03	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (45/47mm)	2	✗
VicVibro RCH1.04	1,5mm	Viscoelastico	30-50 Kg	Telaio (45/47mm)	2	✗
VicVibro RCH1.05	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (60mm)	1	✗
VicVibro RCH1.06	1,5mm	Viscoelastico	30-50 Kg	Telaio (60mm)	1	✗
VicVibro RCH1.07	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (60mm)	2	✗
VicVibro RCH1.08	1,5mm	Viscoelastico	30-50 Kg	Telaio (60mm)	2	✗
VicVibro RCH1.09	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (45/47mm)	1	✓
VicVibro RCH1.10	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (45/47mm)	1	✓
VicVibro RCH1.11	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (60mm)	1	✓
VicVibro RCH1.12	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	Telaio (60mm)	1	✓

Antivibrazione

VicVibro RCH2

Ganci da soffitto per soffitti con cornice a T. Il sistema a collo aperto permette un montaggio semplice e rapido. L'isolamento è garantito da un sistema di livellazione unico.

Il vantaggio principale di questo gancio a soffitto è appunto la possibilità di installare un controsoffitto in modo facile, ottenendo una finitura di alta qualità con il minimo sforzo e una spesa contenuta.



VicVibro RCH2.01/2
Senza sistema di ancoraggio



VicVibro RCH2.03/4
Con sistema di ancoraggio

	Spessore piatto	Assorbitore shock	Range di peso	Installazione	Diametro barra d'acciaio	Sistema di ancoraggio
VicVibro RCH2.01	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	T-Bar	4mm	✗
VicVibro RCH2.02	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	T-Bar	6mm	✗
VicVibro RCH2.03	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	T-Bar	4mm	✓
VicVibro RCH2.04	1,5mm	Viscoelastico	12-30 Kg	T-Bar	6mm	✓

Antivibrazione

VicVibro SCH.01

Questo avanzato sistema antivibrazione per sospensioni a soffitto è composto da una molla in acciaio corredata da gomma per ottenere le migliori prestazioni di isolamento acustico sulle basse, medie e alte frequenze, e presenta inoltre un nuovo sistema di sicurezza per garantire una migliore resistenza e una maggiore sicurezza.

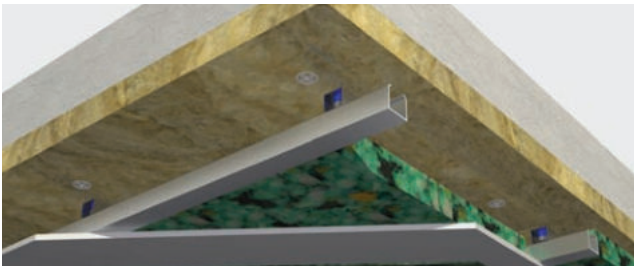
La molla in acciaio garantisce un ottimo livello di isolamento dalle vibrazioni nelle basse/medie frequenze, mentre la gomma assolve all'isolamento nelle medie/alte frequenze. La combinazione di questi due elementi lo rende il miglior sistema antivibrazione per il montaggio a soffitto disponibile sul mercato.



VicVibro SCH1.01/2
1 dispositivo di sicurezza
30-50 Kg



VicVibro SCH1.03/4
1 dispositivo di sicurezza
30-50 Kg



	Spessore piatto	Assorbitore shock	Range di peso	Applicazione	Disp. di sicurezza	Diametro barra d'acciaio
VicVibro SCH1.01	1,5mm	Ibrido	12-30 Kg	Telaio (60mm)	1	6mm
VicVibro SCH1.02	1,5mm	Ibrido	12-30 Kg	Telaio (60mm)	1	8mm
VicVibro SCH1.03	1,5mm	Ibrido	30-50 Kg	Telaio (60mm)	1	6mm
VicVibro SCH1.04	1,5mm	Ibrido	30-50 Kg	Telaio (60mm)	1	8mm

Antivibrazione

VicVibro RWM

Questo montante a parete antivibrazione, studiato per prevenire la trasmissione acustica strutturale attraverso le pareti, è altamente raccomandato per ottenere la stabilità strutturale tipica delle pareti doppie e al contempo prevenire l'indesiderata trasmissione del suono alle stanze adiacenti. È un prodotto imprescindibile nella costruzione di pareti di dimensioni considerevoli. Le nostre soluzioni VicVibro RWM1.01 e VicVibro RWM1.02 sono le uniche sul mercato ad offrire una doppia funzione di isolamento che permette l'assorbimento di pareti sporgenti e la pressione acustica degli interni. Sono state progettate affinché le staffe di estensione siano libere nella compressione e della gomma in entrambe le direzioni, contribuendo così alle prestazioni di riduzione delle vibrazioni. Le nostre soluzioni VicVibro RWM1.03 e VicVibro RWM1.04 si compongono di due parti: un cilindro in gomma elastica EPDM e una staffa in acciaio. L'isolante, fissato alla parete con una vite che attraversa la componente elastica, è molto efficace perché riesce ad assorbire la compressione e dall'interno (pressione acustica) e dall'esterno (la compressione è causata dal peso del cartongesso...), migliorando le prestazioni acustiche alle basse frequenze e prevenendo la possibilità che la gomma venga tesa.

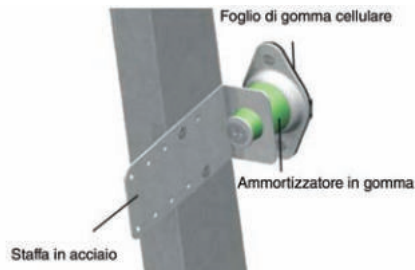
Il sistema RWM2 combina materiali e tecniche appositamente pensati per permettere la riduzione delle vibrazioni in entrambe le direzioni. Inoltre, è dotato di un sistema di sicurezza per prevenirne il collasso completo in caso di incendio.



VicVibro RWM1.01/2
Cartongesso
10-45 Kg



VicVibro RWM1.03/4/5/6
Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
10-45 Kg



VicVibro RWM2.01/2
Telaio in metallo
10-70 Kg



VicVibro RWM2.03/4
Telaio in metallo
10-43 Kg

	Spessore piatto	Assorbitore shock	Range di peso	Installazione	Disp. di sicurezza	n. piani	Materiale di applicazione
VicVibro RWM1.01	1,5mm	Viscoelastico	10-45 Kg	Perni da muro	✓	1	Cartongesso
VicVibro RWM1.02	0,8mm	Viscoelastico	10-45 Kg	Perni da muro	✓	1	Cartongesso
VicVibro RWM1.03	1,5mm	Viscoelastico	10-45 Kg	Perni da muro	✓	1	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
VicVibro RWM1.04	0,8mm	Viscoelastico	10-45 Kg	Perni da muro	✓	1	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
VicVibro RWM1.05	1,5mm	Viscoelastico	10-70 Kg	Perni da muro	✓	1	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
VicVibro RWM1.06	0,8mm	Viscoelastico	10-70 Kg	Perni da muro	✓	1	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
VicVibro RWM2.01	1,5mm	Viscoelastico	10-70 Kg	Perni da muro	✓	2	Telaio in metallo
VicVibro RWM2.02	0,8mm	Viscoelastico	10-70 Kg	Perni da muro	✓	2	Telaio in metallo
VicVibro RWM2.03	1,5mm	Viscoelastico	10-43 Kg	Perni da muro	✓	2	Telaio in metallo
VicVibro RWM2.04	0,8mm	Viscoelastico	10-43 Kg	Perni da muro	✓	2	Telaio in metallo

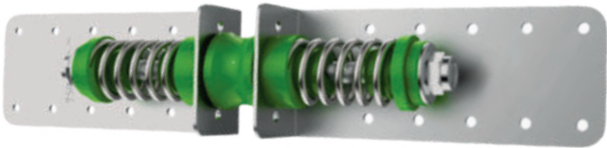
VicVibro SWM

Questo montante a parete antivibrazione, studiato per prevenire la trasmissione acustica strutturale e garantire la massima stabilità della struttura, è altamente raccomandato per l'assorbimento di vibrazioni prodotte da rumore aereo e impattivo. Le frequenze del rumore aereo hanno un intervallo compreso fra 28 e 30Hz, mentre il rumore impattivo è ancora più basso. Questo sistema con molla in acciaio e gomma EPDM è progettato appositamente per prevenire l'amplificazione acustica attraverso le strutture delle pareti, dove il livello di pressione acustica è tra i 100 e 105 dB (medie/basse frequenze).

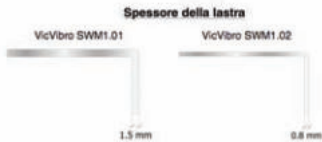
Estremamente efficace alle basse frequenze, il sistema unisce materiali e tecniche progettati con lo specifico obiettivo di ottenere il miglior risultato possibile e ridurre le vibrazioni in entrambe le direzioni. Inoltre, è dotato di un sistema di sicurezza per prevenirne il collasso completo in caso di incendio. Estremamente efficace nelle aree industriali, è idoneo per perni in acciaio da 48 mm, 70 mm e 90 mm, ma è adattabile anche ad altre dimensioni.



VicVibro SWM1.01/2
Telaio in metallo
10-43 Kg



VicVibro SWM2.01/2
Telaio in metallo
10-43 Kg



	Spessore piatto	Assorbitore shock	Range di peso	Installazione	Disp. di sicurezza	n. piani	Materiale di applicazione
VicVibro SWM1.01	1,5mm	Ibrido	10-70 Kg	Perni da muro	✓	1	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
VicVibro SWM1.02	0,8mm	Ibrido	10-70 Kg	Perni da muro	✓	1	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
VicVibro SWM2.01	1,5mm	Ibrido	10-70 Kg	Perni da muro	✓	2	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi
VicVibro SWM2.02	0,8mm	Ibrido	10-70Kg	Perni da muro	✓	2	Ceramica / Cemento / Materiali rigidi

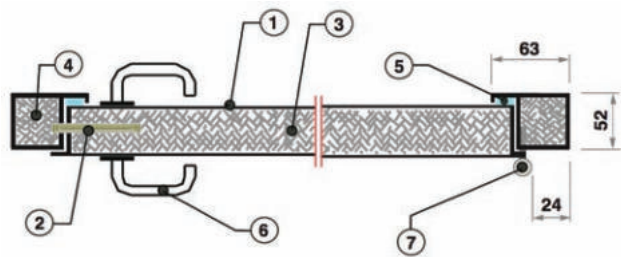
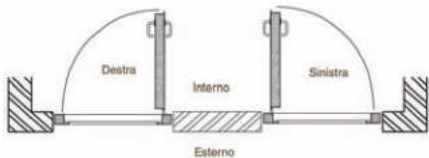
Porte acustiche

Standard Studio Door Serie Vicoustic Door 37

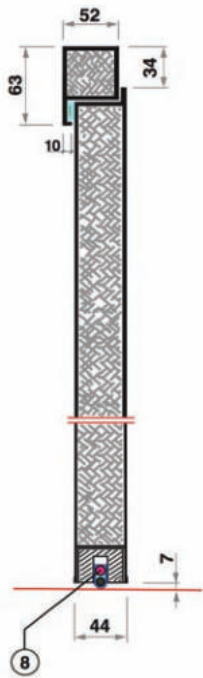
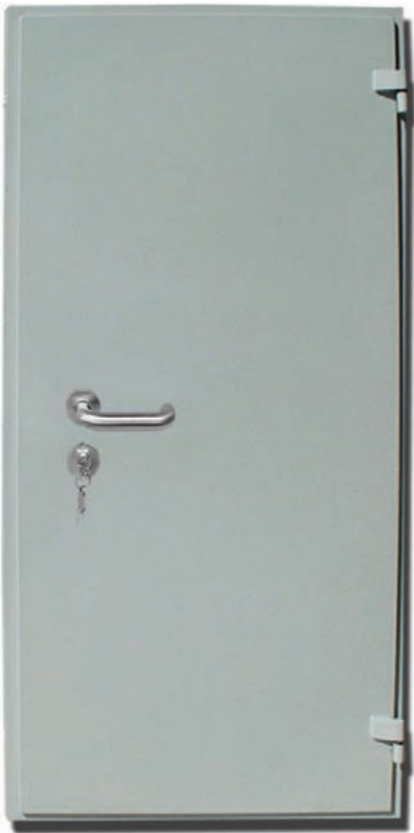
Questa porta insonorizzata ha uno spessore di 44 mm e presenta un bordo isolante lungo l'intero perimetro ad eccezione della base inferiore, ovvero è dotata di una speciale guarnizione su tre lati e di un sistema meccanico di soglia mobile sul lato a contatto con il pavimento. Questa porta è realizzata con lastre in acciaio da 1,5 mm ed è completamente riempita di materiale che presenta ottime proprietà di fono-assorbenza e smorzamento. Include una serratura a cilindro europea con chiave di tipo Yale e speciali cerniere nel modello con regolamento a tre scatti.



Descrizione	Dimensioni	Porte	Peso	Finitura	RW
Studio Door 37800	80x200cm	1	60Kg	Acciaio	37dB
Studio Door 37850	85x200cm	1	63Kg	Acciaio	37dB
Studio Door 37900	90x200cm	1	66Kg	Acciaio	37dB
Studio Door 37850	95x200cm	1	70Kg	Acciaio	37dB



- 1. Lastra in acciaio
- 2. Serratura a cilindro europea con chiave di tipo "Yale"
- 3. Pannello con piastra fono-assorbente
- 4. Battuta in metallo perimetrale con materiale fonoassorbente
- 5. Sigillante con speciale profilo
- 6. Maniglia in alluminio
- 7. Cerniera compatibile con il peso della porta, che ne permette una rotazione di 180°
- 8. Soglia mobile



Porte acustiche

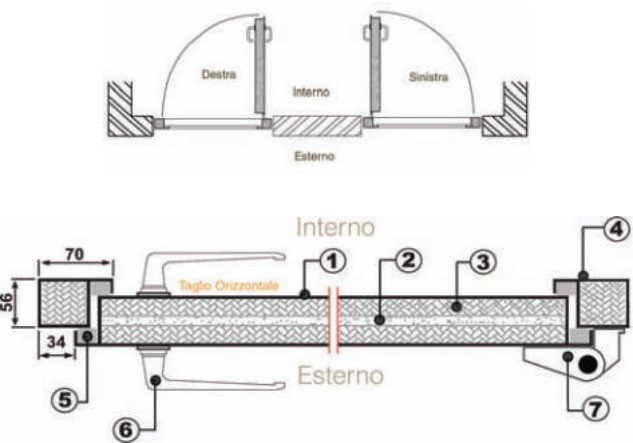
Premium Studio Door Serie Vicoustic Door 43

Per garantire un isolamento efficace, Vicoustic raccomanda l'uso di porte insonorizzate per massimizzare l'efficacia del trattamento acustico. Infatti, anche dotando un ambiente del miglior isolamento possibile su pareti, soffitto e pavimento, la trasmissione delle onde sonore può avvenire attraverso le porte.

Questa porta insonorizzata ha uno spessore di 56 mm e presenta un bordo isolante lungo l'intero perimetro. È composta da un'anima particolarmente pesante e da due camere coibenti, riempite di materiale con classificazione di resistenza al fuoco M0. Questa porta presenta un particolare sistema in alluminio di apertura/chiusura con doppio sigillo e uno speciale profilo lungo tutto il perimetro. Questa porta può avere bulloni di ancoraggio e/o fori da trapano sul bordo per il fissaggio con viti.



Descrizione	Dimensioni	Porte	Peso	Finitura	RW
Premium Studio Door 43700	70x200cm	1	68Kg	Acciaio	46dB
Premium Studio Door 43800	80x200cm	1	75Kg	Acciaio	46dB
Premium Studio Door 43900	90x200cm	1	81Kg	Acciaio	46dB
Premium Studio Door 4321400	140x200cm	2	113Kg	Acciaio	46dB
Premium Studio Door 4321600	160x200cm	2	126Kg	Acciaio	46dB
Premium Studio Door 4321800	180x200cm	2	139Kg	Acciaio	46dB
Premium Studio Door 43700w	70x200cm	1	82Kg	Ciliegio	46dB
Premium Studio Door 43800w	80x200cm	1	91Kg	Ciliegio	46dB
Premium Studio Door 43900w	90x200cm	1	99Kg	Ciliegio	46dB
Premium Studio Door 4321400w	140x200cm	2	141Kg	Ciliegio	46dB
Premium Studio Door 4321600w	160x200cm	2	158Kg	Ciliegio	46dB
Premium Studio Door 4321800w	180x200cm	2	175Kg	Ciliegio	46dB



1. Lastra in acciaio
2. Anima pesante
3. Pannello con piastra fono-assorbente
4. Battuta in metallo perimetrale con materiale fonoassorbente
5. Sigillante con speciale profilo
6. Maniglia in alluminio
7. Cerniera compatibile con il peso della porta, che ne permette una rotazione di 180°



Extreme Studio Door Serie Vicoustic Door 49

Per garantire un isolamento efficace, Vicoustic raccomanda l'uso di porte insonorizzate per massimizzare l'efficacia del trattamento acustico. Infatti, anche dotando un ambiente del miglior isolamento possibile su pareti, soffitto e pavimento, la trasmissione delle onde sonore può avvenire attraverso le porte.

Questa porta insonorizzata ha uno spessore di 85 mm e presenta un bordo isolante lungo l'intero perimetro. È composta da un'anima particolarmente pesante e da due camere coibenti, riempite di materiale con classificazione di resistenza al fuoco M0. Questa porta presenta un particolare sistema in alluminio di apertura/chiusura con doppio sigillo e uno speciale profilo lungo tutto il perimetro. Questa porta può avere bulloni di ancoraggio e/o fori da trapano sul bordo per il fissaggio con viti.



Chiusura a chiave



Maniglia antipanico



Chiusura a chiave + maniglia antipanico



Finestra doppia circolare (30 cm)

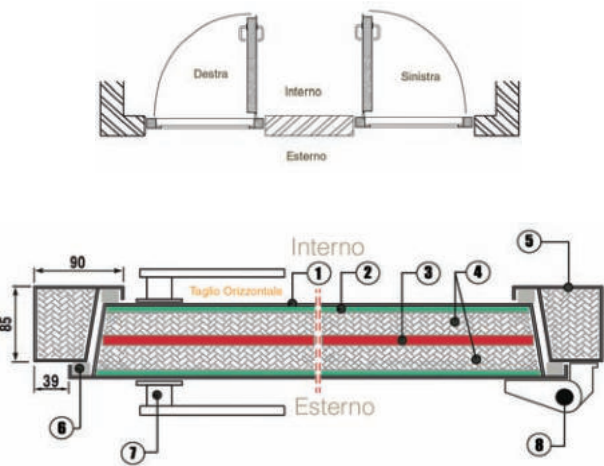


Senza telaio pavimento

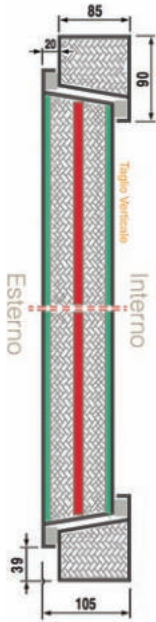


Sistema di chiusura automatica

Descrizione	Dimensioni	Porte	Peso	Finitura	RW
Extreme Studio Door 49700	70x200cm	1	113Kg	Acciaio	52dB
Premium Studio Door 49800	80x200cm	1	124Kg	Acciaio	52dB
Premium Studio Door 49900	90x200cm	1	135Kg	Acciaio	52dB
Premium Studio Door 4921400w	140x200cm	2	190Kg	Acciaio	52dB
Premium Studio Door 4921600w	160x200cm	2	211Kg	Acciaio	52dB
Premium Studio Door 4921800w	180x200cm	2	233Kg	Acciaio	52dB



- 1. Lastra in acciaio
- 2. Strato di smorzamento applicato tramite fissaggio
- 3. Anima pesante
- 4. Pannello con piastra fono-assorbente
- 5. Battuta in metallo perimetrale con materiale fonoassorbente
- 6. Sigillante con speciale profilo
- 7. Maniglia in alluminio
- 8. Cerniera compatibile con il peso della porta, che ne permette una rotazione di 180°

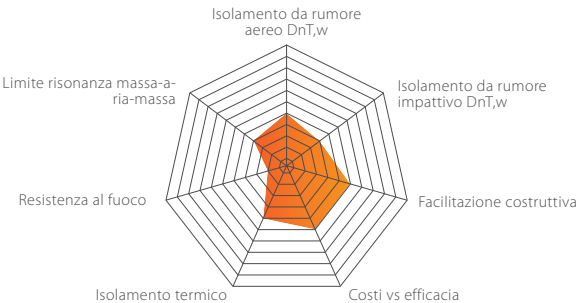


1. Soluzione economica 1 di 4

Pareti

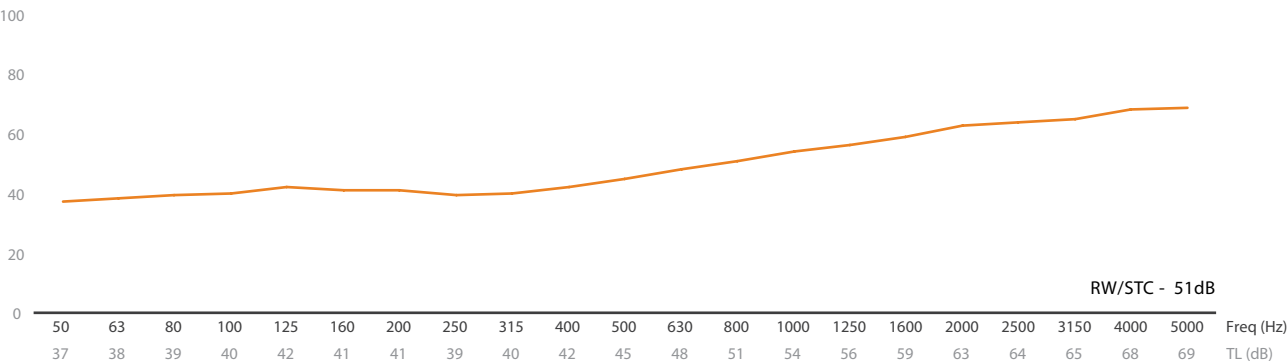
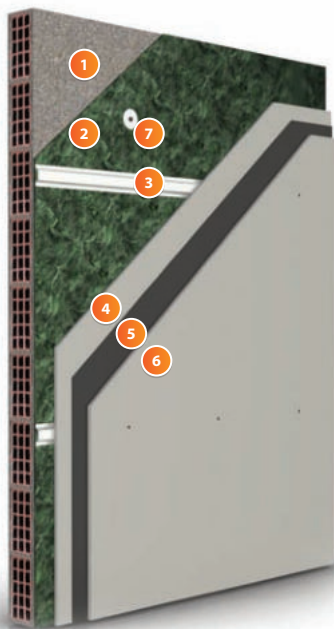
Soluzione di isolamento acustico per le pareti di una stanza. Costituita da un doppio strato di cartongesso e da due coperte acustiche, Vicoustic Iso Blanket Pro (5 mm) e Vicoustic Iso Blanket (3 mm).

Gli strati di cartongesso vengono applicati mediante le guide VicVibro WS per evitare il contatto diretto tra pareti, pavimento e soffitto.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Brick Wall	110	-	1450	159,5
2 - Iso Blanket Pro	8	-	1950	15,6
3 - Canalina resiliente	15	600	-	-
4 - Pannello in cartongesso	13	-	640	8,3
5 - Iso Blanket	3	-	1950	5,9
6 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
7 - Guarnizioni	-	400	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic

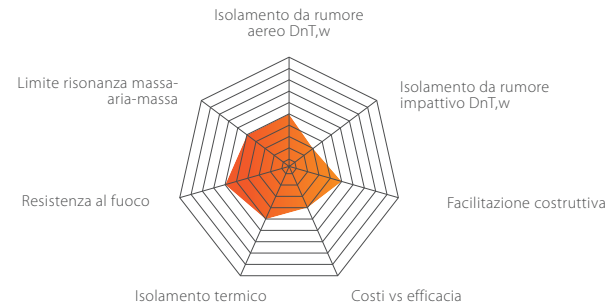


Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

1. Soluzione economica 2 di 4

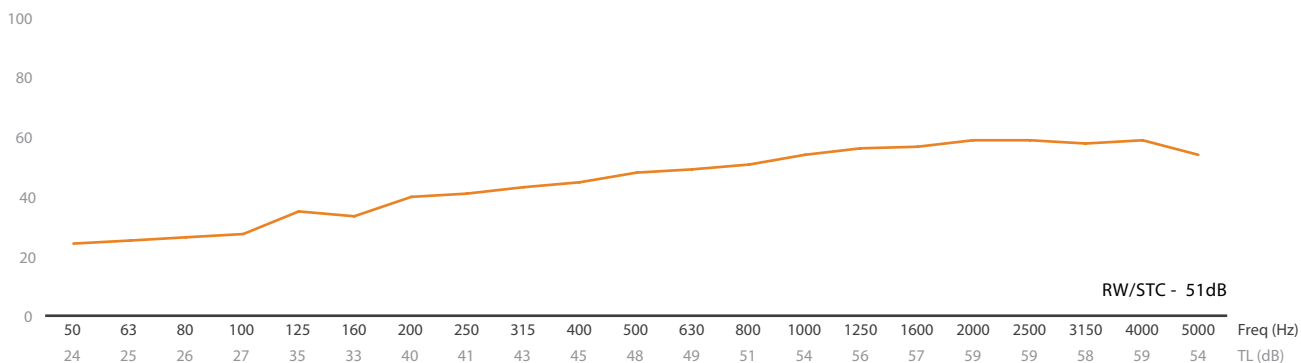
Pareti divisorie

Divisorio costituito da due pannelli a sandwich su entrambi i lati. Ogni pannello presenta un doppio strato di cartongesso con una coperta acustica al centro, Vicoustic Iso Blanket Pro (5 mm) o Vicoustic Iso Blanket (3 mm).



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
2 - Lana di roccia	40	-	80	3,2
3 - Perni in acciaio	46	600	-	-
4 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
5 - Iso Blanket Pro	8	-	1950	15,6
6 - Canalina resiliente	15	600	-	-
7 - Pannello in cartongesso	13	-	640	8,3
8 - Iso Blanket	5	-	25	0,1
9 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
10 - Guarnizioni	-	400	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic

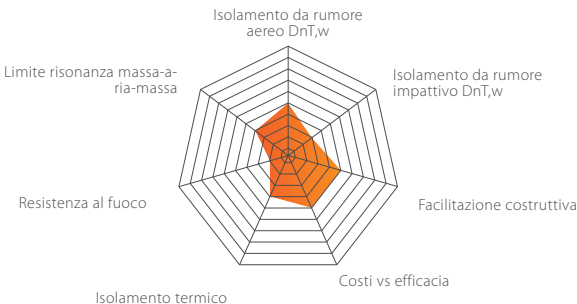


Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

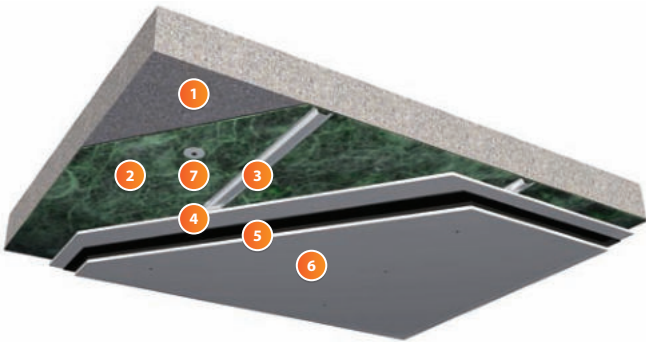
1. Soluzione economica 3 di 4

Soffitto

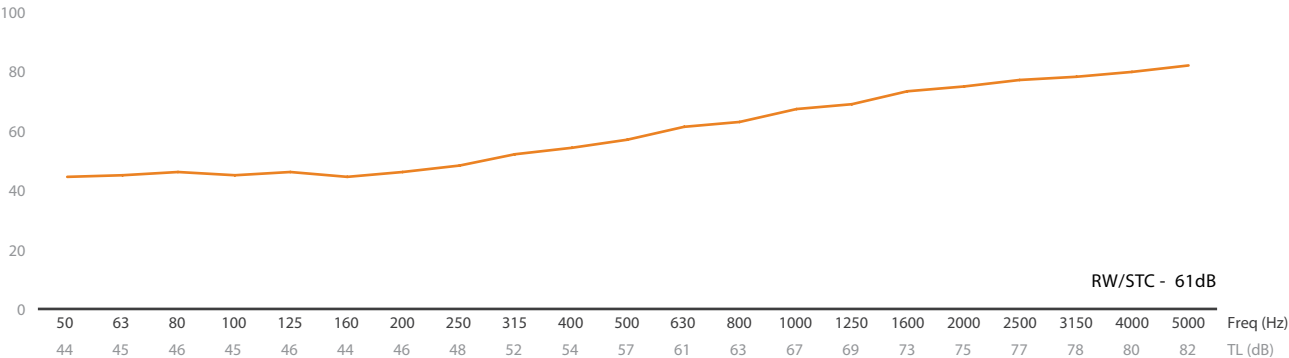
Soluzione di isolamento acustico per il soffitto di una stanza. Costituita da un doppio strato di cartongesso e da due coperte acustiche: Vicoustic Iso Blanket Pro (5 mm) e Vicoustic Iso Blanket (3 mm).



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Cemento	150	-	1450	159,5
2 - Iso Blanket Pro	8	-	1950	15,6
3 - Canalina resiliente	15	600	-	-
4 - Pannello in cartongesso	13	-	640	8,3
5 - Iso Blanket	3	-	1950	5,9
6 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
7 - Guarnizioni	-	400	-	-



Nota: i prodotti evidenziati sono quelli forniti da Vicoustic



Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

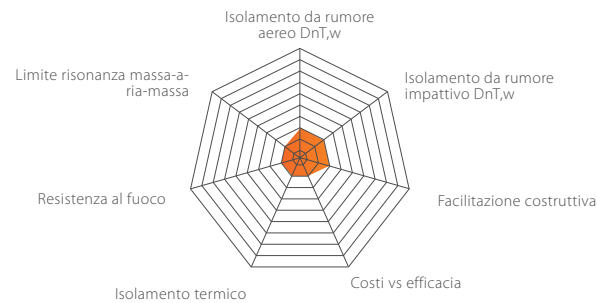
Soluzioni per l'isolamento

1. Soluzione economica

4 di 4

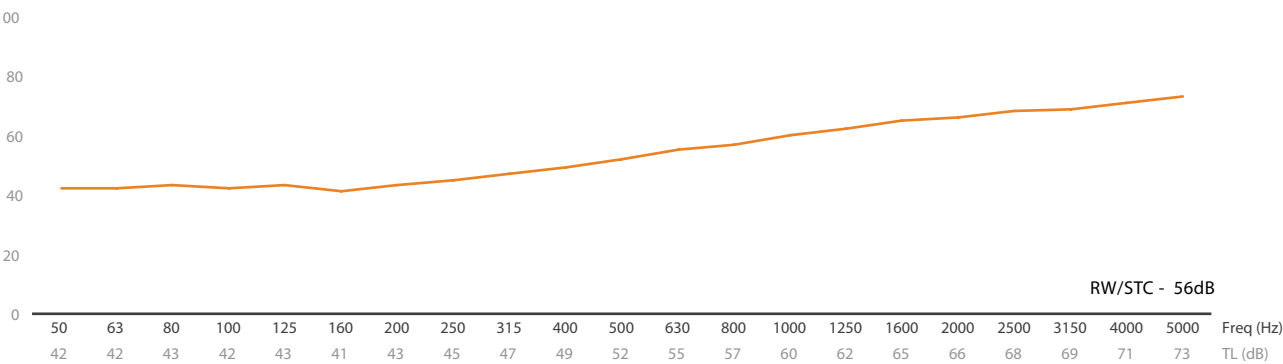
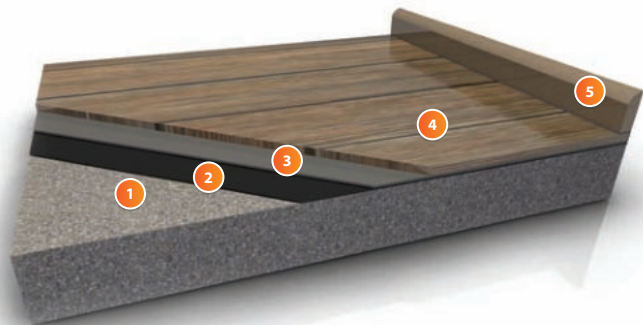
Pavimento

Soluzione di isolamento acustico per il pavimento di una stanza. Costituita da una membrana ad elevata densità da applicare al pavimento iniziale come barriera acustica, Vicoustic Iso Blanket (1950 kg/m3). Sotto i parquet in legno, è necessario applicare un'ulteriore membrana acustica destinata ad assorbire il rumore impattivo causato ad es. da passi, caduta di oggetti, ecc., Vicoustic Iso Underfloor (5 mm).



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Cemento	150	-	2340	351
2 - Iso Blanket	3	-	1950	5,9
3 - IsoUnderfloor	5	-	25	0,1
4 - Parquet in legno	5	-	-	-
5 - Battiscopa	-	-	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic

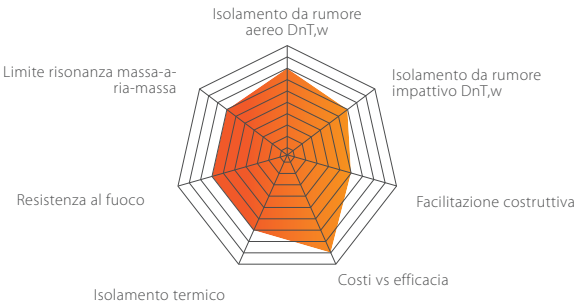


Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

2. Soluzione efficiente 1 di 4

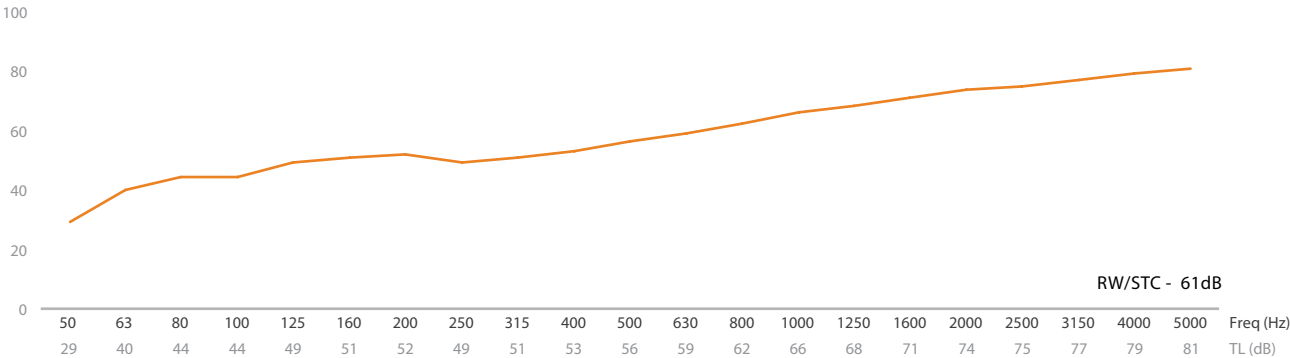
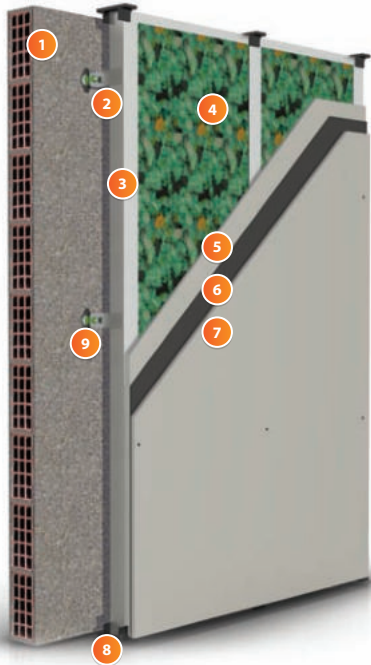
Pareti

Soluzione di isolamento acustico per le pareti di una stanza. Costituita da un doppio strato di cartongesso e da una coperta acustica nel mezzo, Vicoustic Iso Blanket (3mm). Consigliamo di applicare sulla camera d'aria i pannelli in schiuma poliuretana Vicoustic Vicycle60. I pannelli in cartongesso devono essere montati su telai con guide anti-vibrazione per impedire la trasmissione strutturale, ovvero utilizzando le guide Vicoustic VicVibro RWM1. Un dispositivo di sicurezza viene integrato per evitare il collasso in caso di incendio: gli isolanti presentano un'asse centrale inserita in una lastra in metallo fissata alla parete, il cui scheletro in EPDM è destinato ad essere distrutto.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Brick Wall	100	-	1450	-
2 - Camera d'aria	40	-	-	-
3 - Perni in acciaio	46	600	-	-
4 - Vicycle 60	60	-	60	3,6
5 - Pannello in cartongesso	13	-	640	8,3
6 - Iso Blanket	3	-	1950	5,9
7 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
8 - Vicvibro - WS	-	600	-	-
9 - Vicvibro - RWM1	-	600	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic



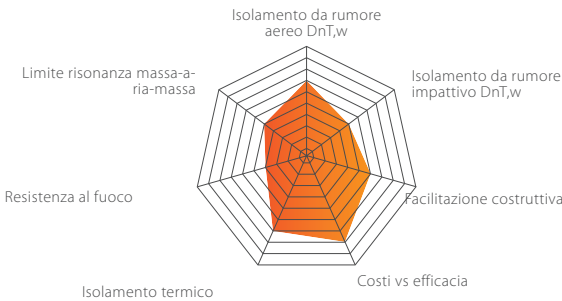
Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

Soluzioni per l'isolamento

2. Soluzione efficiente 2 di 4

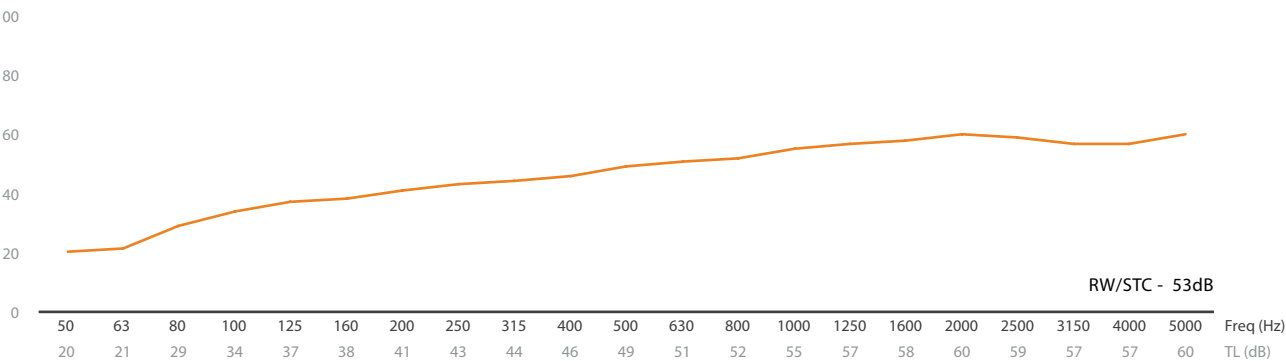
Pareti divisorie

Divisorio costituito da due pannelli a sandwich su entrambi i lati. Ogni pannello presenta un doppio strato di cartongesso con una coperta acustica al centro, Vicoustic Iso Blanket Pro o Vicoustic Iso Blanket. Consigliamo di applicare sulla camera d'aria i pannelli in schiuma poliuretanic Vicoustic Vicycle60 e uno strato di lana di roccia. I pannelli in cartongesso devono essere montati su telai con guide anti-vibrazione per impedire la trasmissione strutturale, ovvero utilizzando le guide Vicoustic VicVibro RWM1. Un dispositivo di sicurezza viene integrato per evitare il collasso in caso di incendio: gli isolanti presentano un'asse centrale inserita in una lastra in metallo fissata alla parete, il cui scheletro in EPDM è destinato ad essere distrutto.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
2 - Iso Blanket Pro	5	-	25	0,1
3 - Pannello in cartongesso	13	-	640	8,3
4 - Vicycle 60	60	-	60	3,6
5 - Vicvibro - WS	-	600	-	-
6 - Perni in acciaio	46	600	-	-
7 - Camera d'aria	40	-	-	-
8 - Lana di roccia	40	-	80	3,2
9 - Pannello in cartongesso	13	-	640	8,3
10 - Iso Blanket	3	-	1950	5,9
11 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8
12 - Vicvibro - RWM2	-	600	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic



Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

2. Soluzione efficiente 3 di 4

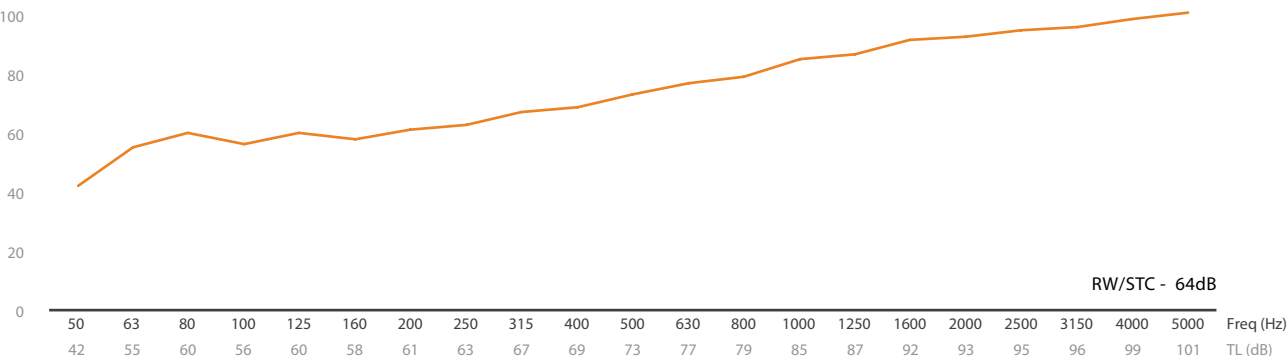
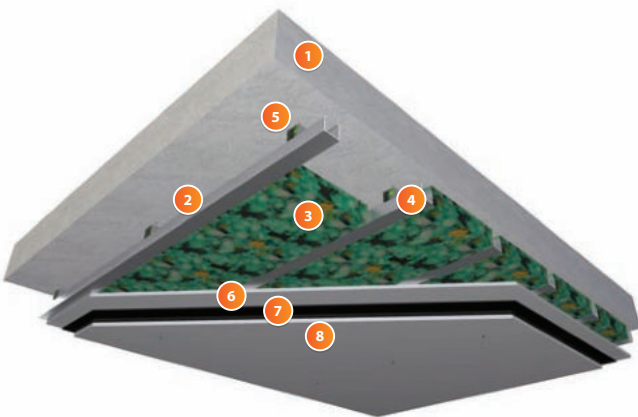
Soffitto

Soluzione di isolamento acustico per il soffitto di una stanza. Costituita da un doppio strato di cartongesso e da una coperta acustica nel mezzo, Vicoustic Iso Blanket (3mm). Consigliamo di applicare sulla camera d'aria i pannelli in schiuma poliuretanica Vicoustic Vicycle60. I pannelli in cartongesso devono essere montati su telai a soffitto (diametro 45/47 mm) con ganci anti-vibrazione per impedire la trasmissione strutturale, ovvero utilizzando i ganci VicVibro RCH1.01. Un dispositivo di sicurezza viene integrato per evitare il collasso in caso di incendio e garantire totale sicurezza.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Lastra di cemento	150	-	2340	351,0
2 - Camera d'aria	400	-	-	-
3 - Vicycle 60	60	-	60	3,6
4 - Profili soffitto	30	600	-	-
5 - Vic Vibro- RCH	-	600	-	-
6 - Pannello in cartongesso	13	-	640	8,3
7 - Iso Blanket	3	-	1950	5,9
8 - Pannello in cartongesso	15	-	653	9,8

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic



Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

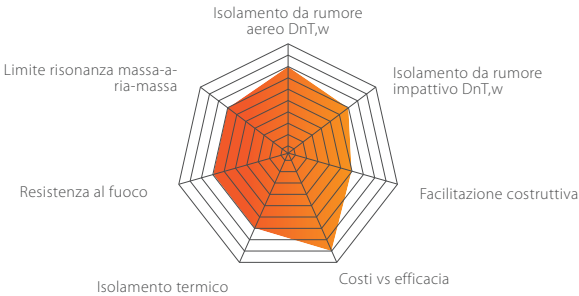
Soluzioni per l'isolamento

2. Soluzione efficiente4 di 4

Pavimento

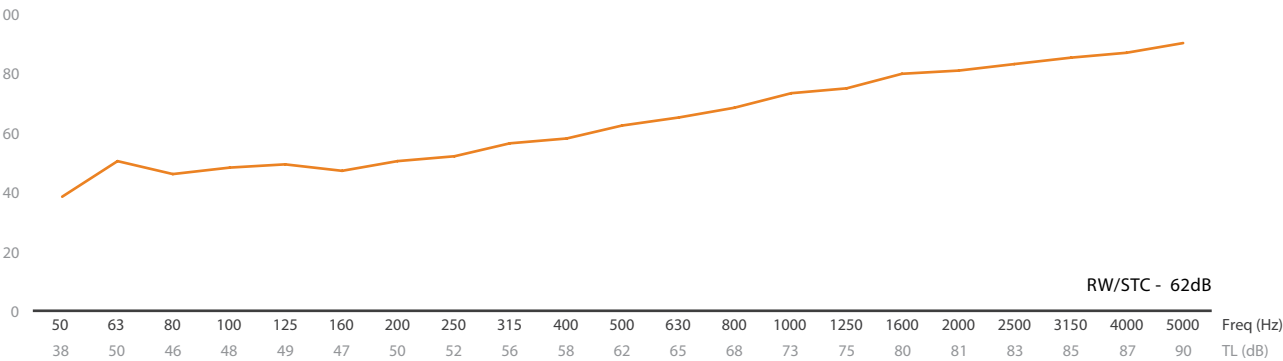
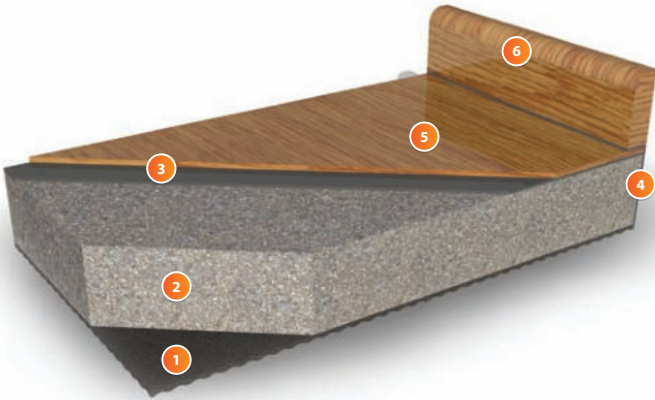
Soluzione di isolamento acustico per il pavimento di una stanza. Composta da un pavimento galleggiante in legno dotato di imbottitura antivibrazione.

Questa configurazione impedisce il contatto diretto tra il pavimento e la struttura dell'edificio, incrementando così l'insonorizzazione acustica. Tra i pannelli acustici deve essere inserito del materiale fonoassorbente.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Vicork U31	8	-	-	-
2 - Lastra di cemento	50	-	2250	-
3 - Iso Underfloor	5	-	740	-
4 - Iso Wall Decoupling	10	-	860	-
5 - Parquet in legno	-	-	-	-
6 - Battiscopa	-	-	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic



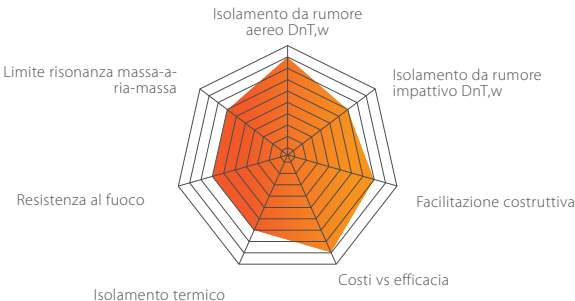
Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

3. Soluzione ottimale

1 di 4

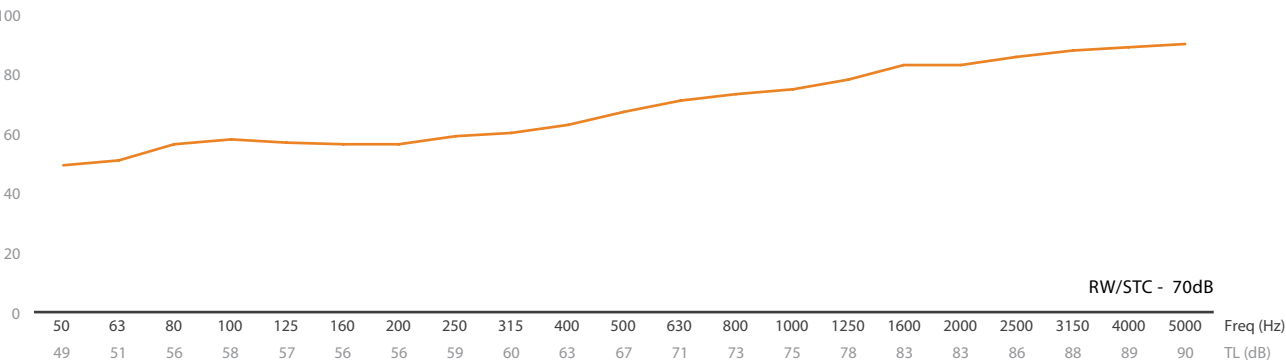
Pareti

Per ottenere prestazioni di insonorizzazione ottimali, consigliamo una struttura a doppia parete. Il primo strato deve essere composto da blocchi di cemento da 140 mm, che devono essere installati su supporti isolanti, per impedirne il contatto diretto con la struttura dell'edificio. La camera d'aria deve essere approssimativamente di 14 cm e presentare 2 tipi di materiale fonoassorbente: lana di roccia ad alta densità (100kg/m3) e Vicoustic Vicycle 60. Consigliamo inoltre di mantenere i due materiali separati da una camera d'aria. Il secondo strato deve essere composto da 3 materiali: un pannello da 18 mm in particelle di cemento (1250 kg/m3), uno strato di MDF resistente all'umidità da 12 mm (800 kg/m3), un pannello di cartongesso ignifugo da 23 mm (800 kg/m3). Tra questi 3 materiali consigliamo 2 coperte acustiche: Vicoustic Iso Blanket Pro (5 mm) e Vicoustic Iso Blanket (3 mm). Il telaio deve essere dotato di guide anti-vibrazione per impedire la trasmissione strutturale, ovvero utilizzando le guide Vicoustic VicVibro RWM1. Un dispositivo di sicurezza viene integrato per evitare il collasso in caso di incendio: gli isolanti presentano un'asse centrale inserita in una lastra in metallo fissata alla parete, il cui scheletro in EPDM è destinato ad essere distrutto.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - VicVibro Ws50	-	-	-	-
2 - Perni in acciaio	48	-	-	-
3 - Cartongesso	13	-	800	-
4 - IsoBlanket	4	-	-	6,5
5 - MDF	12	-	900	-
6 - Isoblanket Pro	8	-	-	4,6
7 - Pannello in particelle di cemento	15	-	1250	-
8 - VicVibro SWM1.01	-	-	-	-
9 - Vicycle 60	60	-	60	-
10 - Lana di roccia	50	-	100	-
11 - Blocchi di cemento	140	-	2200	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic



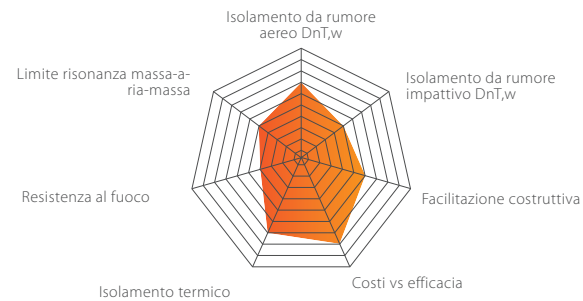
Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.). Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

Soluzioni per l'isolamento

3. Soluzione ottimale 2 di 4

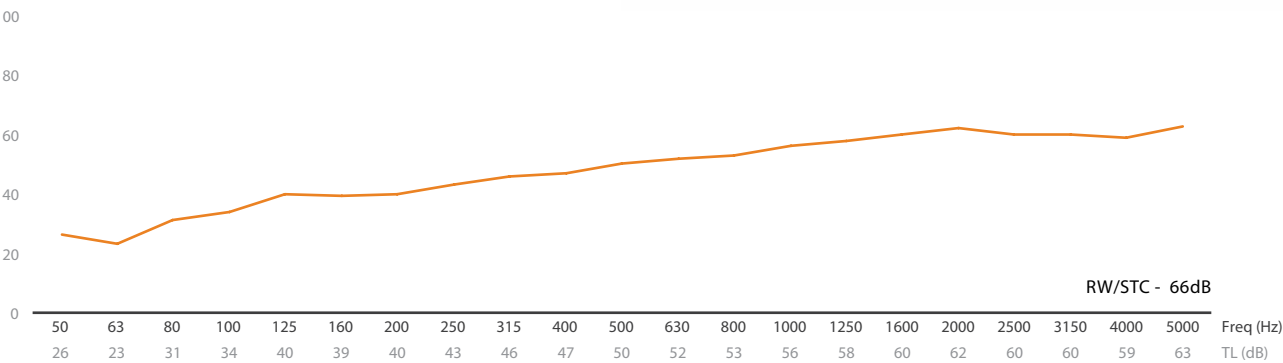
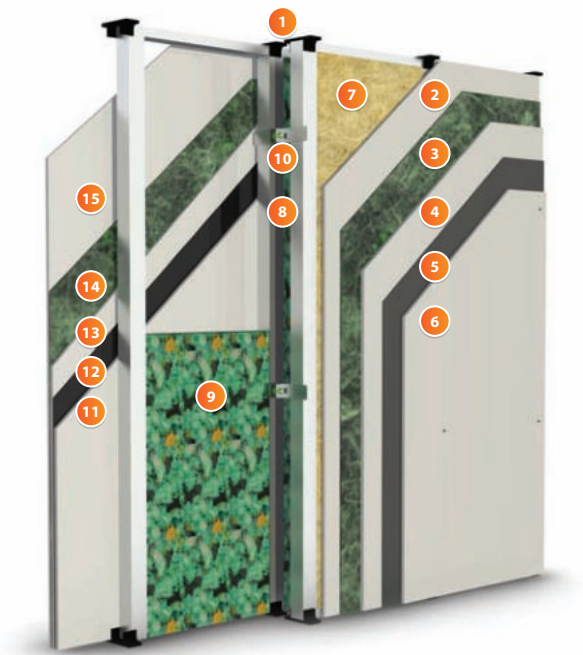
Pareti divisorie

Divisorio costituito da due pannelli a sandwich su entrambi i lati. Ogni pannello presenta un triplo strato di cartongesso con una coperta acustica al centro, Vicoustic Iso Blanket Pro o Vicoustic Iso Blanket. Consigliamo di applicare sulla camera d'aria i pannelli in schiuma poliuretanic Vicoustic Vicycle60 e uno strato di lana di roccia. I pannelli in cartongesso devono essere montati su telai con guide anti-vibrazione per impedire la trasmissione strutturale, ovvero utilizzando le guide Vicoustic VicVibro RWM1. Un dispositivo di sicurezza viene integrato per evitare il collasso in caso di incendio: gli isolanti presentano un'asse centrale inserita in una lastra in metallo fissata alla parete, il cui scheletro in EPDM è destinato ad essere distrutto.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - VicVibro Ws50	-	-	-	-
2 - Cartongesso	15	-	-	-
3 - IsoBlanket Pro	10	-	-	4,6
4 - MDF	13	-	900	-
5 - IsoBlanket	13	-	-	6,5
6 - Cartongesso	3	-	-	-
7 - Lana di roccia	50	-	100	-
8 - Camera d'aria	-	50	-	-
9 - Vicycle 60	60	-	70	-
10 - Vic Vibro SWM2	-	-	-	-
11 - Cartongesso	15	-	-	-
12 - Iso Blanket Pro	8	-	-	4,6
13 - MDF	13	-	-	-
14 - IsoBlanket	4	-	-	6,5
15 - Cartongesso	15	-	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic



Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

3. Soluzione ottimale

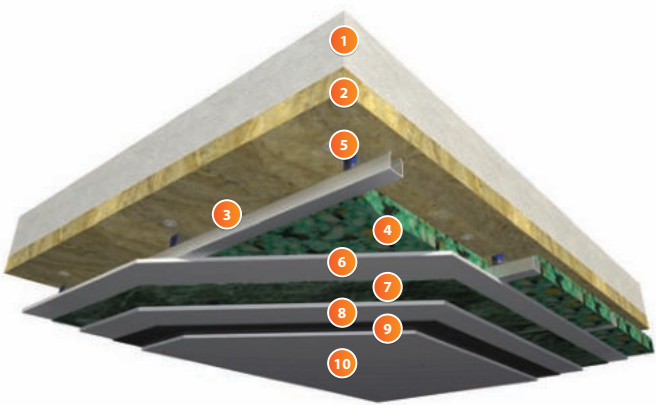
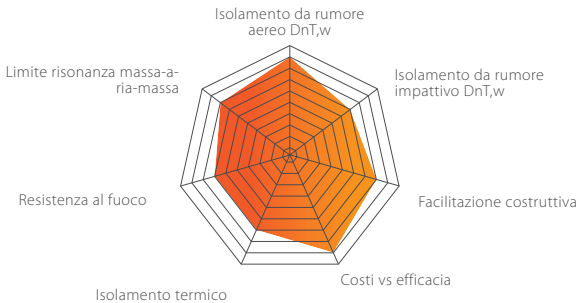
3 di 4

Soffitto

Per un perfetto isolamento acustico, consigliamo l'installazione di un controsoffitto. La lastra strutturale deve essere realizzata in calcestruzzo denso con uno spessore minimo di 20 cm.

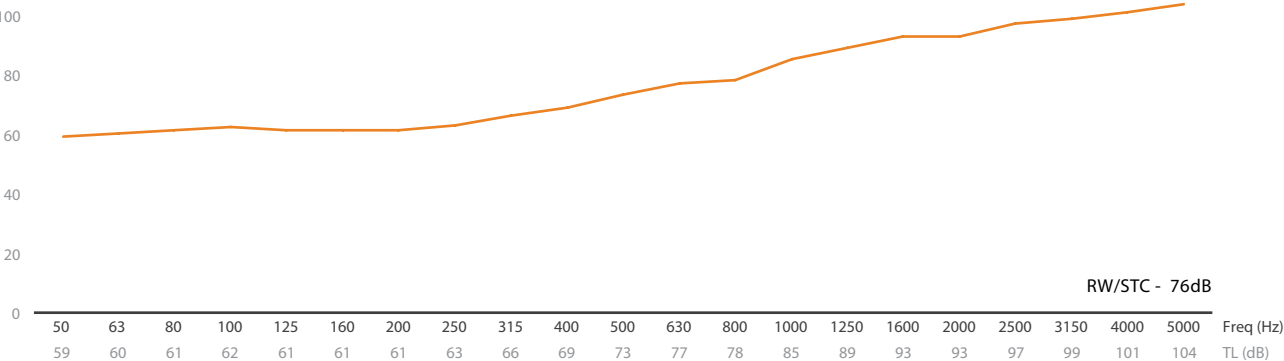
Il controsoffitto deve essere composto da 3 materiali: un pannello da 18 mm in particelle di cemento (1250 kg/m³), uno strato di MDF resistente all'umidità da 12 mm (800 kg/m³), un pannello di cartongesso ignifugo da 23 mm (800 kg/m³). Tra questi 3 materiali consigliamo 2 coperte acustiche: Vicoustic Iso Blanket Pro (5 mm) e Vicoustic Iso Blanket (3 mm). I profili del controsoffitto devono essere dotati di guide anti-vibrazione per impedire la trasmissione strutturale, ovvero utilizzando i ganci VicVibro SCH.03. Un dispositivo di sicurezza viene integrato per evitare il collasso in caso di incendio e garantire totale sicurezza.

Tra il controsoffitto e la lastra strutturale è consigliato l'inserimento di una camera d'aria di circa 14 cm con 2 tipi di materiale fonoassorbente: lana di roccia ad alta densità (100 kg/m³) e Vicoustic Vicycle 60. Consigliamo inoltre di mantenere i due materiali separati da una camera d'aria.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m ³)	Dens. superficie (Kg/m ³)
1 - Lastra di cemento	150	-	2340	351
2 - Lana di roccia	50	-	-	100
3 - Camera d'aria	30	-	-	-
4 - Vicycle 60	60	-	60	-
5 - VicVibro SCH.03	-	-	-	-
6 - Pannello in particelle di cemento	15	-	-	-
7 - IsoBlanket Pro	10	-	-	4,6
8 - MDF	8	-	900	-
9 - IsoBlanket	3	-	-	6,5
10 - Cartongesso	13	-	653	9,8

Nota: i prodotti evidenziati sono quelli forniti da Vicoustic



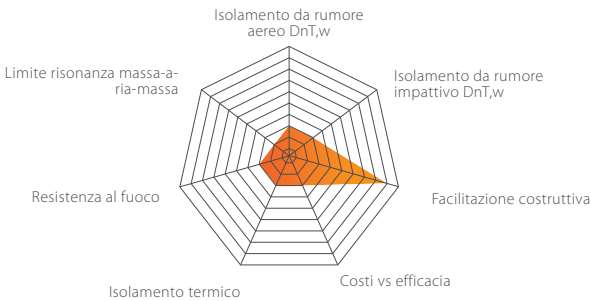
Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).

Soluzioni per l'isolamento

3. Soluzione ottimale 4 di 4

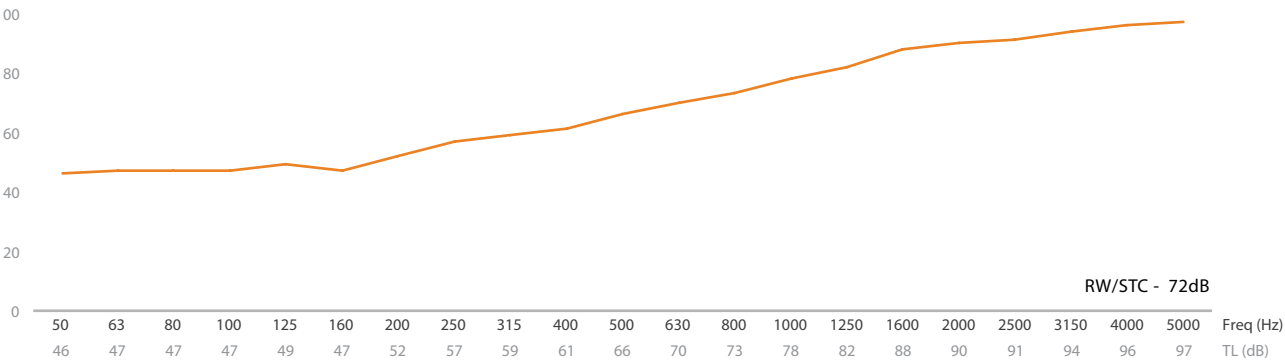
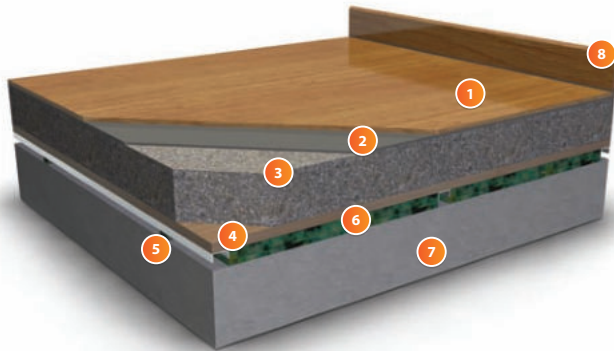
Pavimento

Soluzione di isolamento acustico per il pavimento di una stanza. Composta da un pavimento galleggiante in calcestruzzo dotato di cuscinetti antivibrazione. Questa configurazione impedisce il contatto diretto tra il pavimento e la struttura dell'edificio, incrementando così l'insonorizzazione acustica. Tra i pannelli acustici deve essere inserito del materiale fonoassorbente.



	Spessore (mm)	Distanza (mm)	Densità (Kg/m3)	Dens. superficie (Kg/m3)
1 - Parquet in legno	5	-	-	-
2 - Iso Underfloor	5	-	-	0,1
3 - Cemento rinforzato	100	-	2340	351,0
4 - Strato pannello	5	-	-	-
5 - Vicork LAT-30	-	-	-	-
6 - Vicycle 30	30	-	60	0,9
7 - Lastra di cemento	200	-	2340	351,0
8 - Battiscopa	-	-	-	-

Nota: i prodotti evidenziali sono quelli forniti da Vicoustic



Nota: le prestazioni di isolamento mostrate nel grafico sono state calcolate mediante una simulazione al computer. I risultati reali potrebbero variare del 10% circa, a seconda delle caratteristiche dei materiali (ad es. mattoni, densità del cartongesso, distanza tra i pannelli, ecc.) Per ottenere il miglior risultato possibile si consiglia un isolamento "box-in-box", che impedisce la trasmissione sia delle onde acustiche dirette sia del rumore laterale. È inoltre importante procedere alla realizzazione del progetto eseguendo correttamente l'applicazione di ogni materiale (cfr. scheda tecnica e di sicurezza di ciascun prodotto).



3.

Sistemi di fissaggio

Ogni pannello presenta uno specifico sistema di fissaggio. In questa sezione, vi sono tutte le informazioni sulle modalità di installazione dei pannelli Vicoustic, sui materiali e sulle procedure da seguire. Ecco un elenco dei nostri prodotti suddivisi in base al loro sistema di fissaggio.

A. FLEXI GLUE (PARETE E SOFFITTO)

- Cinema Round
- Cinema Square
- Pannello Flat
- Flexi A40
- Omega Wood
- Square Tile
- Super Bass Extreme
- Kit Vari Panel
- Visquare
- Viwash
- Vixagon
- Wavewood

B. FLEXI GLUE + ADESIVO (PARETE E SOFFITTO)

- Flexi Wave

C. SISTEMA IN METALLO PER COLLEGAMENTO PARETE-SOFFITTO

- Super Bass Extreme

D. SISTEMA IN METALLO PER PARETE

- Flexi Wave

E. SISTEMA IN METALLO PER SOFFITTO

- VDA

F. VISUSPENTION

- Suspended Baffle

G. SISTEMA IN LEGNO PER PARETE

- Multifuser Wood 36
- Multifuser Wood 64

H. SISTEMA T-BAR

- Wavewood BC
- Square Tile BC
- Unisquare BC
- Waveline BC

I. CLIP IN LEGNO

- Wavewood BC
- Wavewood BC Diffuser
- Square Tile BC
- Unisquare BC
- Waveline BC

A. Flexi Glue - Pareti & Soffitti



Materiali e strumenti necessari:

- Pannelli Vicoustic (A)
- Flexi Glue Vicoustic
- 1 pistola per colla

Istruzioni per il montaggio

Le superfici della parete devono essere controllate attentamente prima del montaggio per assicurarsi che siano asciutte, pulite e lisce.

In caso di superfici in cartongesso non verniciate, è necessario eseguire prima un trattamento con primer a secco (o altro materiale apposito) per pareggiare l'assorbimento tra il cartongesso, gli elementi di giuntura e i materiali di copertura. Successivamente, è possibile applicare la vernice e lasciarla asciugare per l'intervallo di tempo specificato dal produttore della vernice. Assicurarsi accuratamente che la vernice sia asciutta prima di montare il pannello acustico.

Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare pannelli acustici.

Dopo aver applicato la colla sul retro di ogni pannello acustico, assicurarsi di tenere il pannello acustico premuto contro la parete per l'intervallo di tempo necessario (specificato sotto) ed accertarsi quindi che lo stesso sia ben fissato nella corretta posizione.

PASSAGGIO 1

Applicare la colla Flexi Glue di Vicoustic sul retro del pannello acustico in prossimità dei bordi.



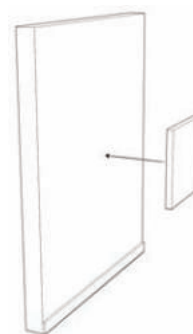
PASSAGGIO 2

Applicare la Flexi Glue di Vicoustic al centro del pannello acustico, come mostrato nell'immagine sottostante.



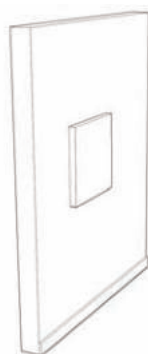
PASSAGGIO 3

Applicare il pannello acustico sulla superficie della parete o del soffitto.



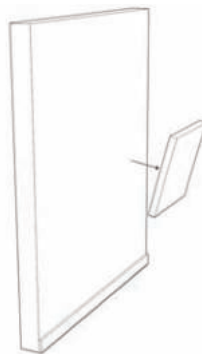
PASSAGGIO 4

Tenere il pannello premuto alla superficie per 15 secondi.



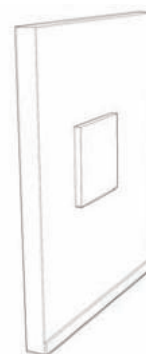
PASSAGGIO 5

Scostare leggermente il pannello dalla superficie della parete o del soffitto (di circa 2 cm) per 15 secondi.



PASSAGGIO 6

Applicare nuovamente il pannello acustico sulla superficie e tenerlo premuto per 1,5 minuti, assicurandosi che rimanga saldo in posizione.



B. Flexi Glue + Adesivo (parete e soffitto)



Materiali e strumenti necessari:

- Flexi Wave (1 e 1/2)
- Flexi Glue Vicoustic
- 3 biadesivi Flexi Wave
- 1 pistola per colla

Istruzioni per il montaggio

Le superfici della parete devono essere controllate attentamente prima del montaggio per assicurarsi che siano asciutte, pulite e lisce.

In caso di superfici in cartongesso non verniciate, è necessario eseguire prima un trattamento con primer a secco (o altro materiale apposito) per pareggiare l'assorbimento tra il cartongesso, gli elementi di giuntura e i materiali di copertura. Successivamente, è possibile applicare la vernice e lasciarla asciugare per l'intervallo di tempo specificato dal produttore della vernice. Assicurarsi accuratamente che la vernice sia asciutta prima di montare il pannello acustico.

Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare pannelli acustici.

Dopo aver applicato la colla sul retro di ogni pannello acustico, assicurarsi di tenere il pannello acustico premuto contro la parete per l'intervallo di tempo necessario (specificato sotto) ed accertarsi quindi che lo stesso sia ben fissato nella corretta posizione.

PASSAGGIO 1

Posizionare i biadesivi Flexi Wave sul pannello. Rimuovere la plastica da un lato dei biadesivi.



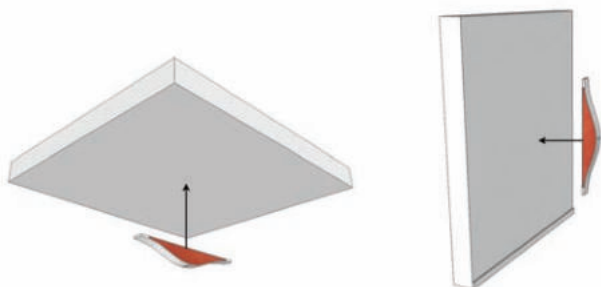
PASSAGGIO 2

Distribuire la colla nei fori presenti sull'adesivo e rimuovere la parte di plastica sovrastante.



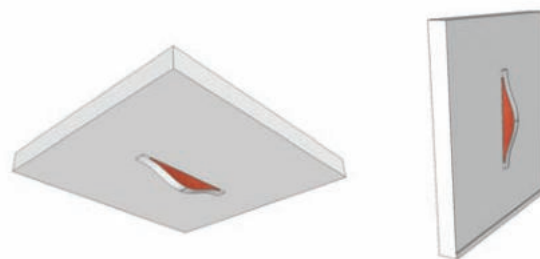
PASSAGGIO 3

Applicare il pannello acustico sulla superficie della parete o del soffitto.

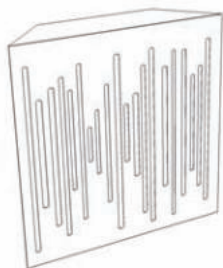


PASSAGGIO 4

Tenere il pannello premuto alla superficie per 10 secondi. L'adesivo sosterrà il pannello finché la colla non prenderà completamente.



C. Sistema in metallo per collegamento parete-soffitto



Istruzioni per il montaggio

Le superfici della parete devono essere controllate attentamente prima del montaggio per assicurarsi che siano asciutte, pulite e lisce.

In caso di superfici in cartongesso non verniciate, è necessario eseguire prima un trattamento con primer a secco (o altro materiale apposito) per pareggiare l'assorbimento tra il cartongesso, gli elementi di giuntura e i materiali di copertura. Successivamente, è possibile applicare la vernice e lasciarla asciugare per l'intervallo di tempo specificato dal produttore della vernice. Assicurarsi accuratamente che la vernice sia asciutta prima di montare il pannello acustico.

Materiali e strumenti necessari:

- Super Bass Extreme (pannello)
- Flexi Glue Vicoustic
- 1 pistola per colla
- 4 corpi in metallo SBE
- 8 viti
- 1 cacciavite

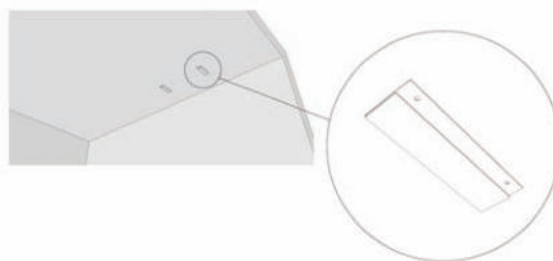
PASSAGGIO 1

Installare i corpi in metallo SBE sul pannello. Posizionare la colla sul retro dei corpi in metallo SBE e posizionarli come mostrato nell'immagine qui sotto. Fissare le due viti in ciascun corpo in metallo SBE per assicurarne il fissaggio completo e sicuro.



PASSAGGIO 2

Installare i corpi in metallo SBE sul soffitto. Assicurarsi di installare i corpi in metallo SBE nell'esatta posizione in cui si desidera montare il pannello Super Bass Extreme. Fissare le due viti in ciascun corpo in metallo SBE per assicurarne il fissaggio completo e sicuro.



PASSAGGIO 3

Distribuire la colla sulla superficie che verrà poggiata alla parete.



PASSAGGIO 4

Posizionare il pannello al soffitto, facendo combaciare il corpo in metallo SBE del pannello e il corpo SBE in metallo del soffitto. Far scorrere il pannello finché non giunge a contatto con la parete.



PASSAGGIO 5

Una volta portato a contatto con la parete, tenere premuto il pannello per 15 secondi. Scostare leggermente il pannello (di 2 cm circa), aspettare 15 secondi e posizionarlo nuovamente tenendolo premuto per 1 minuto. Assicurarsi che il prodotto sia fisso e stabile.



D. Sistema in metallo per parete



Materiali e strumenti necessari:

- Flexi Wave (1 pannello e 1/2)
- 2 Corpi in metallo
- 4 Viti
- 1 Cacciavite

Istruzioni per il montaggio

Le superfici della parete devono essere controllate attentamente prima del montaggio per assicurarsi che siano asciutte, pulite e lisce.

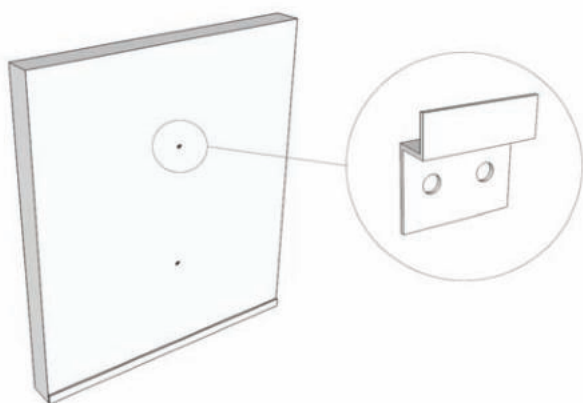
In caso di superfici in cartongesso non verniciate, è necessario eseguire prima un trattamento con primer a secco (o altro materiale apposito) per pareggiare l'assorbimento tra il cartongesso, gli elementi di giuntura e i materiali di copertura. Successivamente, è possibile applicare la vernice e lasciarla asciugare per l'intervallo di tempo specificato dal produttore della vernice. Assicurarsi accuratamente che la vernice sia asciutta prima di montare il pannello acustico.

Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare pannelli acustici.

Dopo aver applicato la colla sul retro di ogni pannello acustico, assicurarsi di tenere il pannello acustico premuto contro la parete per l'intervallo di tempo necessario (specificato sotto) ed accertarsi quindi che lo stesso sia ben fissato nella corretta posizione.

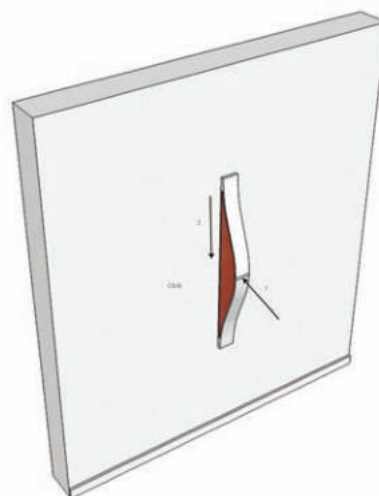
PASSAGGIO 1

Fissare i corpi in metallo alla parete con le viti.
Devono essere posizionati in verticale a 960 mm gli uni dagli altri.



PASSAGGIO 2

Posizionare Flexi Wave in modo che i fori nel pannello siano allineati ai corpi in metallo appena applicati alla parete. Esercitare pressione sul pannello e verso il basso per garantire il fissaggio completo del prodotto.

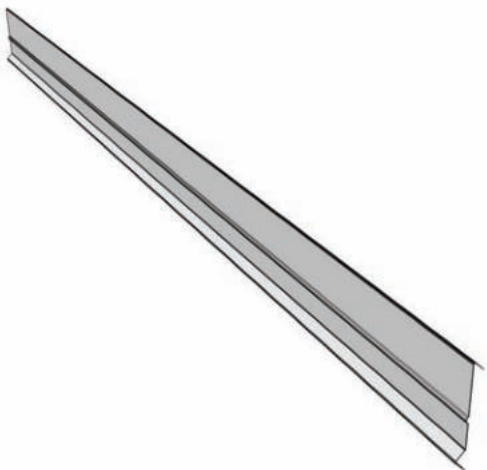


Note:

Nota: per il montaggio in orizzontale attenersi agli stessi passaggi.

I corpi in metallo devono essere posizionati con lo stesso orientamento e alla stessa distanza (960 mm), ma in orizzontale. La versione a metà di Flexi Wave necessita di un solo corpo in metallo. Per il montaggio in orizzontale e in verticale è consigliabile applicare della colla sull'estremità opposta per assicurare un fissaggio più sicuro.

E. Sistema in metallo per soffitto



Istruzioni per il montaggio

Assicurarsi che i profili del soffitto siano correttamente assemblati e pronti per l'inserimento delle lamelle acustiche.

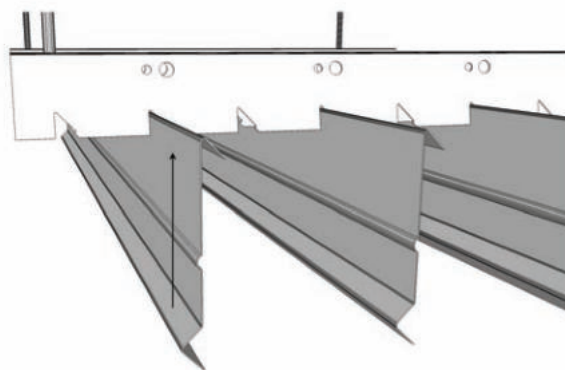
Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare lamelle acustiche.

Materiali e strumenti necessari:

- VDA Plain (lamelle)
- Profilo di sostegno
(Barre filettate)
(Elementi di fissaggio)

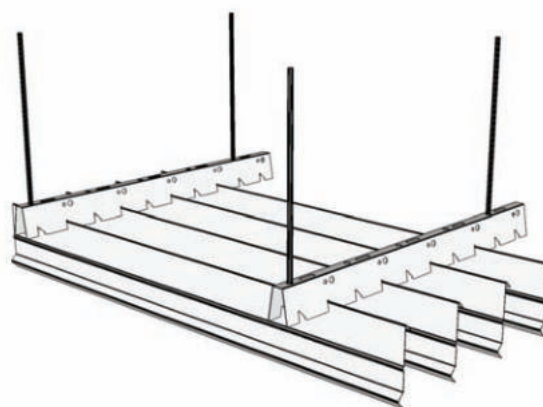
PASSAGGIO 1

Premere le lamelle VDA Plain sulle scanalature del profilo di sostegno finché non oltrepassano l'intaglio e raggiungono una posizione salda. Le lamelle VDA Plain vanno posizionate alla distanza desiderata, basata però su multipli di 50 mm.



PASSAGGIO 2

Procedere così per tutte le lamelle.



F. Visuspention



Materiali e strumenti necessari:

- Suspended Baffle (pannello)
- Flexi Glue Vicoustic o magnete
- 1 pistola per colla
- 1 Visuspention: (telaio a "U" in metallo, cavo in acciaio, pistone in metallo)
- 1 vite
- 1 dado

Istruzioni per il montaggio

Le superfici della parete devono essere controllate attentamente prima del montaggio per assicurarsi che siano asciutte, pulite e lisce.

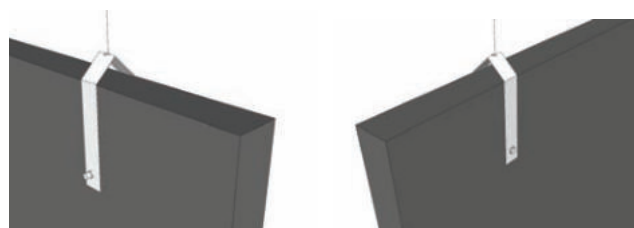
In caso di superfici in cartongesso non verniciate, è necessario eseguire prima un trattamento con primer a secco (o altro materiale apposito) per pareggiare l'assorbimento tra il cartongesso, gli elementi di giuntura e i materiali di copertura. Successivamente, è possibile applicare la vernice e lasciarla asciugare per l'intervallo di tempo specificato dal produttore della vernice. Assicurarsi accuratamente che la vernice sia asciutta prima di montare il pannello acustico.

Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare pannelli acustici.

Dopo aver applicato la colla sul retro di ogni pannello acustico, assicurarsi di tenere il pannello acustico premuto contro la parete per l'intervallo di tempo necessario (specificato sotto) ed accertarsi quindi che lo stesso sia ben fissato nella corretta posizione.

PASSAGGIO 1

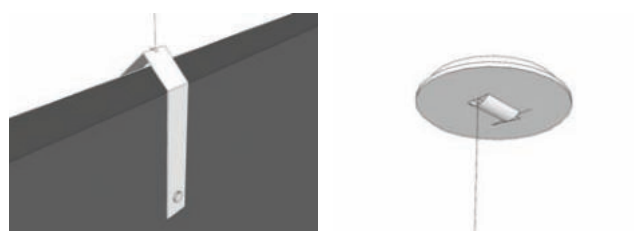
Fissare il telaio Visuspention a forma di U al pannello: mirando il foro sul pannello, posizionarvi le due braccia in metallo e introdurre la vite in modo che attraversi sia il telaio che il foro. Sul lato opposto, girare il dado per serrare il tutto. Installare almeno due telai per ogni pannello, posizionandoli simmetricamente per un garantire l'equilibrio del pannello.



PASSAGGIO 2

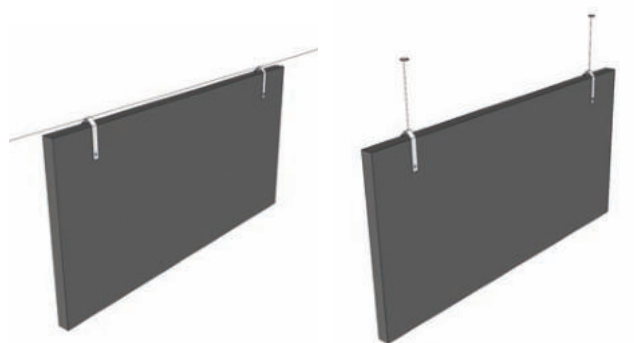
Collegare un'estremità del cavo in acciaio al telaio a "U" e l'altra al pistoncino a soffitto. Il pistoncino in metallo deve poi essere fissato al soffitto con della colla o un magnete.

Qualora intendiate montare i pannelli con cavi pre-installati, il pistoncino in metallo non è necessario. Fare riferimento alla figura per il processo di montaggio.

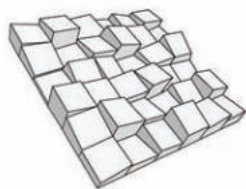


PASSAGGIO 3

Montare i pannelli seguendo le istruzioni sopracitate, rispettando coerentemente la distanza prevista tra i pannelli.



G. Sistema in legno per parete



Materiali e strumenti necessari:

- Pannelli Vicoustic
- Flexi Glue Vicoustic
- 1 pistola per colla
- 8 viti
- Trapano
- Livella a bolla
- 4 cerniere in legno
- 8 boccole
- Matita

Istruzioni per il montaggio

Le superfici della parete devono essere controllate attentamente prima del montaggio per assicurarsi che siano asciutte, pulite e lisce.

In caso di superfici in cartongesso non verniciate, è necessario eseguire prima un trattamento con primer a secco (o altro materiale apposito) per pareggiare l'assorbimento tra il cartongesso, gli elementi di giuntura e i materiali di copertura. Successivamente, è possibile applicare la vernice e lasciarla asciugare per l'intervallo di tempo specificato dal produttore della vernice. Assicurarsi accuratamente che la vernice sia asciutta prima di montare il pannello acustico.

Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare pannelli acustici.

Dopo aver applicato la colla sul retro di ogni pannello acustico, assicurarsi di tenere il pannello acustico premuto contro la parete per l'intervallo di tempo necessario (specificato sotto) ed accertarsi quindi che lo stesso sia ben fissato nella corretta posizione.

PASSAGGIO 1

Con il trapano, effettuare 8 fori nella parete ed installare le 8 boccole. Raccomandiamo di marcare preventivamente i punti in cui le viti vanno posizionate sulla parete, aiutandosi con il nostro schema e la livella a bolla.



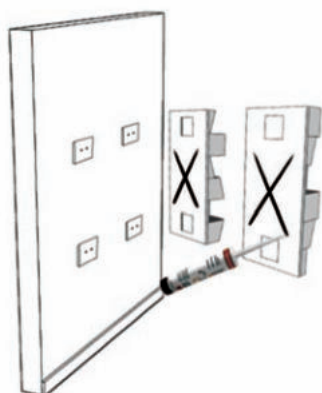
PASSAGGIO 2

Avvitare i 4 cardini in legno alla parete.



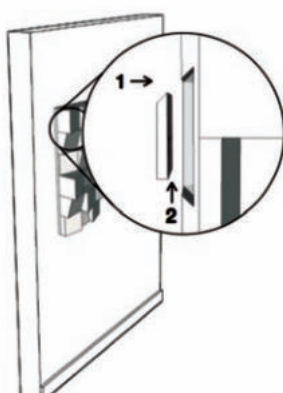
PASSAGGIO 3

Applicare la colla Vicoustic sul retro del pannello acustico.



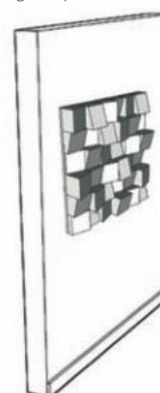
PASSAGGIO 4

Agganciare il pannello acustico ai cardini in legno sulla parete.



PASSAGGIO 5

Tenere il pannello premuto alla parete per 1 minuto e assicurarsi che rimanga in posizione stabile.



H. Sistema T-bar



Istruzioni per il montaggio

Assicurarsi che i profili del soffitto siano correttamente assemblati e pronti per l'inserimento delle lamelle acustiche.

Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare pannelli acustici.

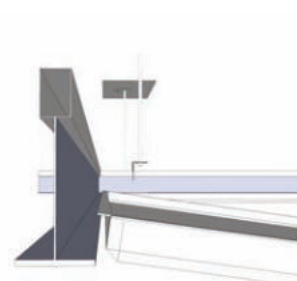
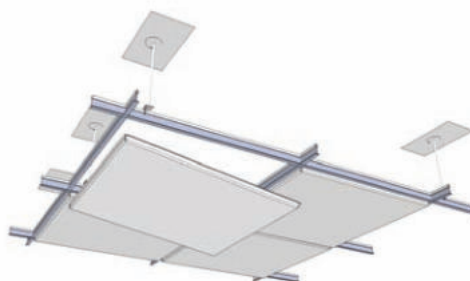
I nostri pannelli acustici misurano 595 mm x 595 mm e sono quindi perfetti per la maggior parte dei controsoffitti tradizionali.

Materiali e strumenti necessari:

Pannello Vicoustic
(struttura in metallo standard con telaio a T)

PASSAGGIO 1

I pannelli devono essere inseriti negli appositi spazi tra i profili. Per montare i pannelli, farli scorrere partendo da un angolo e appoggiarli alla struttura a T, come mostrato nell'immagine a lato.



PASSAGGIO 2

Montare allo stesso modo tutti i pannelli.



I. Clip in legno



Istruzioni per il montaggio

Assicurarsi che i profili del soffitto siano correttamente assemblati e pronti per l'inserimento delle lamelle acustiche.

Accertarsi inoltre che la stanza presenti tutti i requisiti necessari per ospitare pannelli acustici.

I nostri pannelli acustici misurano 600 mm x 600 mm e sono quindi perfetti per la maggior parte dei controsoffitti tradizionali.

Materiali e strumenti necessari:

- Pannello Vicoustic
- Canaline in metallo (2 per ogni pannello)
- (struttura in metallo standard clip-in)

PASSAGGIO 1

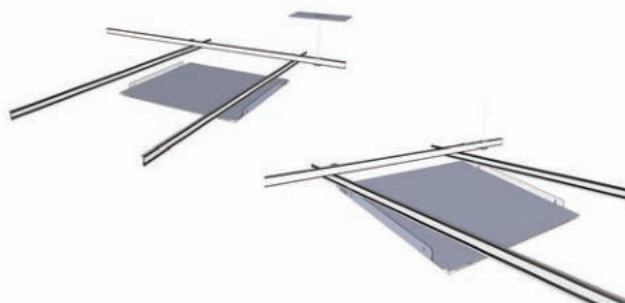
Il pannello Vicoustic presenta delle alette lungo ogni lato. Inserire una canalina in metallo in ciascuna aletta opposta del pannello Vicoustic, esercitandovi pressione finché non raggiunge una posizione sicura.



PASSAGGIO 2

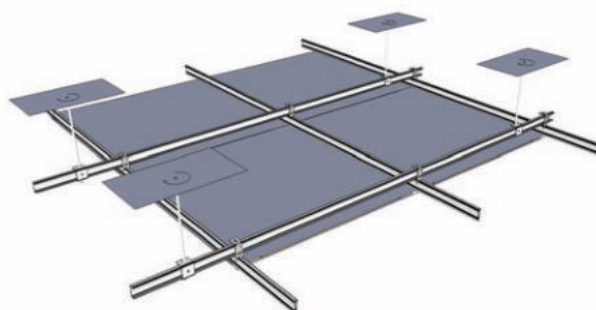
Per installare i pannelli Vicoustic al controsoffitto, devono essere posizionati affinché le canaline in metallo siano allineate ai profili a molla. Premere le canaline del pannello contro i profili a molla per far in modo che si incastrino.

Consiglio: fissare un pannello alla volta, come mostrato nell'immagine a lato.



PASSAGGIO 3

Montare allo stesso modo tutti i pannelli.



4.

Portfolio

I contesti di applicazione e le possibilità di impiego dei pannelli Vicoustic sono davvero innumerevoli: ecco una breve rassegna di alcune delle nostre realizzazioni. Oltre all'imprescindibile attenzione per la prestazione acustica, Vicoustic pone sempre un particolare accento anche sull'efficacia estetica in qualsiasi tipo di ambiente.

























Vicoustic Sounds Better





